

--	--	--	--	--	--	--	--

RUT ALUMNO

PRUEBA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES CURRÍCULUM PRIORIZADO 2021 8°BÁSICO

NOMBRE COMPLETO	
CURSO	
ESTABLECIMIENTO	

Antes de responder la prueba, lee las instrucciones.

- Lee atentamente las preguntas antes de responder.
- Completa los datos que indique el profesor en este cuadernillo y en la **HOJA DE RESPUESTA**.
- Esta prueba consta de preguntas de opción múltiple. Una sola es la respuesta correcta.
- Utiliza este cuadernillo como borrador, subraya, realiza marcas, haz cálculos si corresponde; pero no olvides traspasar la respuesta a la **HOJA DE RESPUESTA**.
- En la **HOJA DE RESPUESTA** ennegrece el círculo de la opción correcta con lápiz pasta azul o negro una vez que estés totalmente seguro de la respuesta.



- Si tienes alguna duda, en silencio, levanta la mano para preguntarle al profesor o profesora.
- Tu profesor o profesora te indicará la hora de inicio y término de la prueba.
- Al finalizar, revisa bien y entrega todo el material.

Lee el texto y responde las preguntas 1 y 2.

Así, hacia el año 3000 a. C., el cuadro arqueológico de Egipto, Mesopotamia y el valle del Indo ya no concentra la atención sobre las comunidades de simples agricultores, sino en Estados que comprenden varias profesiones y clases. El primer plano está ocupado por sacerdotes, príncipes, escribas y funcionarios, y por un ejército de artesanos especializados, soldados profesionales y trabajadores de diversos oficios, todos ellos apartados de la ocupación primaria de producir alimentos.

Childe, V. G. (1996). Los orígenes de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

OA 3

1. ¿Cuál era la principal característica de los primeros Estados?

- A. Participativo donde el pueblo tomaba las decisiones.
- B. Plutocrático donde el poder estaba en manos de los más ricos.
- C. Teocrático donde los gobernantes eran jefes políticos y religiosos.
- D. Pluralista donde la titularidad del poder la ejercían los campesinos.

OA 3

2. ¿Por qué el autor señala que hacia el 3000 a. C. no se puede hablar de simples agricultores?

- A. Porque usaban herramientas más complejas para el cultivo.
- B. Porque se transformaron de agricultores a cazadores-recolectores.
- C. Porque la base de su sustento no fue solo la actividad agrícola y ganadera.
- D. Porque al surgir el Estado y las clases especializadas las sociedades se hacen más complejas.

OA 3

3. Según el texto, ¿qué papel cumple la escritura en la organización económica del Estado?

La escritura nació en Mesopotamia de la necesidad práctica de llevar registros. Los primeros ejemplos de sumerio escrito datan del año 3100 a. C. y son marcas en pequeñas tabletas (...). Con el transcurso del tiempo los escribas refinaron y crearon una escritura compleja.

Noah, S. (1968). *La cuna de la civilización*. México: Time Life.

- A. Para registrar la recaudación de impuestos.
- B. Para transmitir las cualidades de sus dioses.
- C. Para la transmisión cultural de sus leyendas.
- D. Para registrar los nombres de sus gobernantes.

OA 21

4. Lee y responde.

El Bajo Egipto tiene un clima semitemplado y extremadamente seco, sin precipitaciones pluviales, pero muy bien regado por el Nilo, cuyas ramificaciones en el Delta y sus crecidas de temporadas pueden emplearse para el riego. El clima del Alto Egipto es tropical; hay algunas lluvias y el río a menudo inunda sus estrechísimas riberas. Las inundaciones regulares del Nilo depositan en sus márgenes un aluvión fertilizante, que asegura excelentes condiciones agrícolas naturales a las zonas a las que llegan sus crecidas.

Jaguaribe, H. (2001). Un estudio crítico de la historia. México D. F.: FCE.

Según este autor, ¿qué factor geográfico fue fundamental para la agricultura del antiguo Egipto?

- A. Las crecidas del río.
- B. La proximidad del desierto.
- C. La presencia de lluvias durante todo el año.
- D. La existencia de áreas fluviales ricas en minerales.

Lee el texto y responde las preguntas 5 y 6.

Incluso el Tigris se secó

Mesopotamia, la tierra entre los dos ríos: el Éufrates y el Tigris, Irak de nuestro tiempo, tiene una nueva catástrofe a tratar ... El Tigris se está secando de forma alarmante últimamente, debido a la política hídrica de los dos países de origen, los vecinos Irán y Turquía. El dramático desarrollo se debe al hecho de que Turquía ha procedido a llenar su represa cerca de su frontera con Irak en este momento, después de un invierno relativamente seco.

Extraído el 10 de agosto de 2020 de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/nouhad-mahmoud/nacion/incluso-el-tigris-se-seco>

OA 21

5. ¿Qué problema ocasionó el hecho que Turquía llenara la represa?

- A. Deforestación
- B. Escasez de agua.
- C. Contaminación del río.
- D. Deslizamiento de tierra.

OA 21

6. ¿Qué consecuencia puede ocasionar en el medio el problema expuesto en la fuente?

- A. Inundaciones en zonas urbanas.
- B. Deshielo de las reservas de agua.
- C. Anegamiento en las zonas cultivables.
- D. Muerte vegetal y animal por falta de agua.

OA 16

7. ¿Qué aspecto del legado del mundo clásico se encuentra presente en esta imagen?

Edificio del ex Congreso Nacional en Chile



- A. La importancia de la decoración en las construcciones.
- B. Se aprecian elementos arquitectónicos como el uso de columnas.
- C. Se aprecia la influencia e inspiración religiosa en su arquitectura.
- D. La importancia de la espiritualidad y las ideas en las construcciones.

Observa las esculturas, lee los textos que las acompañan y responde las preguntas 8 y 9.

“Horacio”, realizado por la escultora chilena Rebeca Matte en 1899.



“Apolo de Belvere”, realizado por el escultor griego Leocares el 330 a. C.



OA 16

8. ¿Qué característica de la escultura griega se mantiene en la escultura de Rebeca Matte?

- A. Representación abstracta del ser humano.
- B. Armonía y naturalidad del cuerpo humano.
- C. Figura humana sin movimiento ni rasgos definidos.
- D. Expresión libre y sin proporciones de la figura humana.

OA 16

9. A partir de las imágenes, ¿cuál es el canon de belleza heredado del mundo clásico?

- A. La interpretación de la naturaleza.
- B. La visión trágica de la condición humana.
- C. Representación del mundo natural místico.
- D. Ideal de belleza clásica centrado en el ser humano.

10. ¿Cuál es una consecuencia de la Crisis del Imperio Romano a partir del siglo III d. C.?

- A. Escasez de mano de obra esclava.
- B. Conflictos de poder y guerras civiles.
- C. Fin del Imperio Romano de Occidente.
- D. Disminución del comercio y la producción.

Observa el mapa y responde la pregunta 11.

Europa año 600 d. C.



11. ¿Qué cambio geográfico de la civilización occidental se observa durante la Edad Media?

- A. Un desplazamiento hacia la cuenca oriental del Mediterráneo.
- B. Toman importancia los territorios que se conectan con el océano Atlántico.
- C. Un desplazamiento desde el Mediterráneo hacia el interior del continente Europeo.
- D. Toma importancia la ribera norte del mar Mediterráneo que conecta con el continente africano.

12. Lee el texto y responde.

En los primeros siglos de la Edad Media esta institución tuvo que adecuarse a la crisis imperial. Su rol fue cada vez más activo a medida que logró consolidar sus relaciones con las máximas autoridades de las monarquías germanas y del Imperio Bizantino.

Archivo editorial

¿Qué institución logró consolidar las relaciones entre las monarquías germanas y el Imperio Bizantino?

- A. El vasallaje.
- B. El feudalismo.
- C. El reino visigodo.
- D. La Iglesia Católica.

Lee el texto y responde las preguntas 13 y 14.

“Es imposible dudar de que el origen de las ciudades se vincula directamente, como el efecto a su causa, al renacimiento comercial [...]. La prueba es la chocante coincidencia que aparece entre la expansión del comercio y la del movimiento urbano. Italia y los Países Bajos, donde la expansión comercial se manifestó en primer lugar, son precisamente los países en los que el movimiento urbano se originó y se afirmó con más rapidez y vigor. Es obvio señalar que las ciudades se multiplican a medida que progresa el comercio y que aparecen a lo largo de todas aquellas rutas naturales por las que este se expande. Nacen, por así decirlo, tras su paso”.

Pirenne, Henri. (1983). Las ciudades medievales.

OA 12

13. ¿Qué proceso ocurrido durante la Baja Edad Media ilustra la fuente?

- A. Desarrollo del feudalismo.
- B. Expansión árabe musulmán.
- C. Resurgimiento urbano y comercial.
- D. Formación de los reinos germánicos.

OA 12

14. Según la fuente, ¿qué incentivó el crecimiento de las ciudades?

- A. Los enfrentamientos bélicos.
- B. Las actividades comerciales.
- C. El desarrollo del sistema feudal.
- D. La consolidación de los reinos germánicos.

OA 12

15. A mediados del siglo XI la población europea comenzó a crecer, ¿cuál fue un factor que posibilitó este crecimiento demográfico?

- A. La disminución de la actividad comercial.
- B. La consolidación del feudalismo como sistema económico.
- C. La formación del Imperio Carolingio que le dio unidad a Europa.
- D. Las innovaciones tecnológicas que mejoraron el rendimiento agrícola.

OA 18

16. Lee el texto y responde.

Las instituciones municipales durante la Baja Edad Media

“Las instituciones municipales fueron muy variadas. Contaban con asambleas (todos los ciudadanos libres reunidos en una plaza), consejos, en los que se reunían los más influyentes y poderosos, o los partidos y facciones más fuertes. También tenían un ejecutivo, primero colectivo, luego, individual: el burgomaestre o alcalde, o como en el caso de Venecia, el dux, de origen bizantino. De esta manera, el movimiento comunal introdujo un fenómeno nuevo: el hecho de que los ciudadanos pudieran participar en la gestión pública. Las asambleas posibilitan ‘una tribuna a todo ciudadano que tuviera iniciativa y coraje’. Es un progreso típico que se encaminaba a un ideal de libertad”.

Duroselle, J. B. (1990). Historia de los europeos. Madrid: Aguilar.

¿Qué consecuencia tuvo el movimiento comunal desarrollado durante la Baja Edad Media?

- A. Un progresivo crecimiento demográfico.
- B. El nacimiento de la burguesía como clase social
- C. La participación de los ciudadanos en la gestión pública.
- D. La posibilidad de relacionarse con los poderosos de la ciudad.

Lee el texto y responde las preguntas 17 y 18.

Los gremios durante la Baja Edad Media

“Todos los gremios llegaron a establecer, a lo largo del siglo XV, el examen de suficiencia para llegar a ser maestro (...) Ser maestro artesano conllevaba un aspecto de gravedad y peso humano. Los maestros personificaban el aspecto más respetable de la organización gremial. Una especie de garantía de buenas costumbres. Por lo tanto, son aptos no solo para iniciar el oficio, sino para formar, por ejemplo, incluida la ejemplaridad de los de su familia (...) Encontramos el examen por primera vez en Valencia en las ordenanzas de 1458, para zapateros. Responde esta concepción al modelo de sociedad preindustrial”.

Martínez, B. (1992). La educación en la Hispania antigua y medieval. Barcelona: Morat

OA 18

17. ¿Qué se entiende por gremio durante la Baja Edad Media?

- A. Agrupaciones de dueños de talleres artesanales.
- B. Asambleas que se reunían en el centro de las plazas.
- C. Grupo social constituido por banqueros y comerciantes.
- D. Entidades autónomas con atribuciones en la gestión local.

OA 18

18. De acuerdo a la fuente, ¿cuál era una de las finalidades de los gremios?

- A. Administrar los recursos públicos.
- B. Regular el aprendizaje de un oficio.
- C. Organizar las actividades de la ciudad.
- D. Solucionar los conflictos entre vecinos.