

--	--	--	--	--	--	--	--

RUT ALUMNO

PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PRUEBA INICIAL 2021

Nivel 1

5°BÁSICO

NOMBRE COMPLETO	
RUT	
CURSO	
ESTABLECIMIENTO	

Antes de responder la prueba, escucha las instrucciones.

- Lee atentamente las preguntas antes de responder.
- Completa los datos que indique el profesor en este cuadernillo y en la **HOJA DE RESPUESTA**.
- Esta prueba consta de preguntas de opción múltiple. Una sola es la respuesta correcta.
- Utiliza este cuadernillo como borrador, subraya, realiza marcas, haz cálculos si corresponde; pero no olvides traspasar la respuesta a la **HOJA DE RESPUESTA**.
- En la **HOJA DE RESPUESTA** ennegrece el círculo de la opción correcta con lápiz pasta azul o negro una vez que estés totalmente seguro de la respuesta.



- Si tienes alguna duda, en silencio, levanta la mano para preguntarle al profesor o profesora.
- Tu profesor o profesora te indicará la hora de inicio y término de la prueba.
- Al finalizar, revisa bien y entrega todo el material.

Lee el texto y responde las preguntas 1 a la 6.

Que viva el sol

Carolina Garreaud

Un día muy soleado
la reina salió al jardín
y como estuvo mucho rato
se le quemó la nariz.

El rey al verle la cara
se puso a reír
y ella muy enojada
le empezó a decir:

- ¡Cerrad todas las ventanas,
no quiero ver más el sol!
¡Que no entren los rayos
ni su brillo de color!

Como el rey la quería mucho
le tuvo que obedecer,
y oscuro quedó el castillo,
¡apenas se podía ver!

Todo estaba tan triste,
no había brillo ni color,
se enfermaron los sirvientes,
¡hasta el perro se murió!

Se durmieron los ratones
y las plantas de interior.
Se acabó la alegría,
la música y el amor.

Como todo estaba tan triste,
un día el rey anunció:
- Abrid todas las ventanas
que la reina lo mandó,
hasta ella se ha enfermado
con una terrible tos.

¡Qué entre el sol con sus rayos!
¡Qué nos abrigue su calor!
¡Qué nos llene de alegría!
¡Qué viva el sol!



OA 4

1. ¿Por qué la reina pidió no ver más al sol?

- A. Porque se quemó la nariz.
- B. Porque necesitaba dormir.
- C. Porque el rey se ríe de su nariz.
- D. Porque la oscuridad le daba alegría.

OA 4

2. ¿Quién tiene tos?

- A. El sol.
- B. El rey.
- C. La reina.
- D. La sirvienta.

OA 4

3. ¿Por qué se murió el perro?

- A. Por la falta de sol.
- B. Porque no tenía sirvientes.
- C. Porque el castillo estaba frío.
- D. Porque la reina estaba enojada.

OA 4

4. Según el texto, ¿qué tienen en común los ratones y las plantas de interior?

- A. Ambos se durmieron.
- B. Ambos se enfermaron.
- C. Ambos se quemaron la nariz.
- D. A ambos no les gustaba el sol.

OA 4

5. ¿Qué consecuencia tuvo la orden de la reina?

- A. Se acabó la alegría.
- B. La reina volvió al jardín.
- C. Hubo música en el castillo.
- D. El rey se enojó con la reina.

OA 4

6. ¿Quién anunció abrir las ventanas?

- A. El sol.
- B. El rey.
- C. La reina.
- D. La sirvienta.

Lee el texto y responde las preguntas 7 a la 13.

¿CÓMO ATRAER AVES A MI BARRIO?

¿Has tratado de observar aves de cerca? Es difícil, ¿cierto? Pero no imposible, pues las podemos atraer y jugar observándolas si hacemos espacios amigables y entretenidos para ellas.

Una forma de hacerlo es construyendo una piscina-bebedero para que las aves puedan chapotear, limpiar su plumaje y remover suciedad o parásitos que afectan tanto su vuelo como su capacidad de regular la temperatura. Para ello, solo necesitas un recipiente en el que puedan hacer su baño diario y tomar un poco de agua. Puedes usar una fuente o sartén viejo, una piedra con una hendidura, un tronco ahuecado o un envase plástico de no más de tres centímetros de profundidad.



COMEDEROS PARA AVES

Los comedores se instalan especialmente para atraer aves que se alimentan de semillas (aves granívoras), como el chincol, la tórtola y el gorrión.

PASOS:

1. En una botella de plástico desechable, haz dos pequeños orificios en sentido opuesto y a distintas alturas en la parte ancha o base de la botella; introduce las semillas, por estos hoyos saldrán las semillas y las aves meterán su piquito para comer.
2. Unos 2 centímetros bajo estos orificios, perfora la botella con dos cucharas de palo o palitos de madera de 15 centímetros de largo que sobresalgan unos 10 centímetros a cada lado para que las aves puedan posarse cómodamente.
3. Cuelga la botella con semillas desde la tapa en un árbol y listo, ¡a esperar que lleguen nuestros amigos a comer!



RECUERDA

Instalar el bebedero y comededor a cierta altura para que las aves no se vean amenazadas por los depredadores.

OA 6

7. ¿Para qué se escribió el texto anterior?

- A. Para convencernos de cuidar a las aves.
- B. Para enseñarnos a atraer aves al barrio.
- C. Para informarnos sobre los tipos de aves.
- D. Para contarnos una entretenida historia sobre aves.

OA 6

8. En el texto, ¿por qué se menciona al chincol, la tórtola y el gorrión?

- A. Porque son aves difíciles de observar.
- B. Porque son aves que poseen parásitos.
- C. Porque son aves que se alimentan de semillas.
- D. Porque son aves que acostumbran a darse baños diarios.

OA 6

9. ¿Para qué se recomienda usar un sartén viejo?

- A. Para reciclar los materiales que ya no usamos.
- B. Para introducir las semillas que comen las aves.
- C. Para construir una piscina-bebedero para las aves.
- D. Para remover los parásitos de las plumas de las aves.

OA 6

10. ¿Qué se debe hacer inmediatamente después de hacer dos pequeños orificios en la parte ancha de una botella de plástico desechable?

- A. Esperar que lleguen las aves a comer.
- B. Introducir las semillas dentro de la botella.
- C. Perforar la botella con dos cucharas de palo.
- D. Colgar la botella con semillas desde la tapa en un árbol.

11. ¿Para qué se recomienda perforar la botella con dos cucharas de palo?

- A. Para que las semillas se mantengan dentro de la botella.
- B. Para que las aves sepan que en la botella hay una mezcla de semillas.
- C. Para que las semillas se distribuyan en los dos extremos de la botella.
- D. Para que las aves se posen en las cucharas de palos cuando vengan a comer.

12. ¿Para qué hay que instalar el bebedero y el comedero a cierta altura?

- A. Para que las aves puedan volar por el jardín.
- B. Para proteger a las aves de los depredadores.
- C. Para que las aves disfruten de los árboles del jardín.
- D. Para que podamos observar a las aves a la distancia.

13. ¿Qué función cumple la siguiente imagen que acompaña el texto?



- A. Ilustra los tipos de aves que frecuentan los comedores de jardines.
- B. Muestra cómo debe quedar el comedero para aves colgado de un árbol.
- C. Describe el tipo de semillas que se introducen en el comedero para aves.
- D. Informa sobre la forma en que las aves se alimentan en los jardines.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a la 17.

La paloma y la hormiga

Luego de un largo día de trabajo, una hormiga acalorada, cansada y sedienta, bajó al río a beber un poco de agua fresca. La corriente era tan fuerte que la arrastró sin remedio. De nada sirvieron todos sus esfuerzos por volver a la orilla, y estaba a punto de ahogarse, cuando una paloma la vio en su lucha desesperada y, compadeciéndose de su suerte, desprendió una hojita del árbol donde se posaba y la arrojó a la corriente con la esperanza de que la hormiga pudiese asirse y salvar su vida.

La hormiga montó sobre la hojita y, efectivamente, se salvó. Mientras tanto, andaba por allí un cazador que, al ver a la paloma, preparó su rifle y le apuntó. La hormiga, ya en tierra firme, vio al hombre dispuesto a cazar a su salvadora y, sin perder tiempo, le mordió el talón con todas sus fuerzas.

El cazador dolorido soltó su rifle dando un grito, y la paloma al oír todo este ruido, voló alejándose del peligro.



Moraleja

Es bueno pagar con la misma moneda a quienes nos ayudan

Esopo y La Fontaine. **Fábulas**. Editorial Atlántida. Buenos Aires. 2011.

14. ¿De qué se trata el texto anterior?

- A. De una paloma que estuvo a punto de ahogarse en el río.
- B. De un mal hombre que andaba cazando hermosos animales.
- C. De una buena acción que fue recompensada.
- D. De la amistad entre los animales.

15. ¿Cómo se sentía la hormiga después de un largo día de trabajo?

- A. Agotada
- B. Satisfecha
- C. Confundida
- D. Agradecida

16. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?

- A. Convencernos de prestar ayuda a quienes lo necesitan.
- B. Enseñarnos una manera de salvarnos cuando corremos peligro en un río.
- C. Informarnos sobre los peligros de beber agua en un río con corriente fuerte.
- D. Narrar una historia de una hormiga y una paloma que nos deja una enseñanza.

17. ¿Qué acontecimiento se representa en la ilustración que acompaña el texto?

- A. El instante en que la paloma rescata a la hormiga.
- B. El momento en que la hormiga decide beber agua.
- C. El instante en que la paloma desprende una hojita del árbol.
- D. El momento en que la hormiga es arrastrada por la corriente.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 18 hasta la 21.

Para encontrar al alicanto

¿Han oído hablar del alicanto? Es una ave maravillosa que solo vive en la región de Atacama. La gente que mora allí piensa que encontrarse con ella significa estar muy cerca de un yacimiento de metales preciosos. No son muchos los que pueden presumir que la han visto, pero hasta hoy se habla de su increíble carácter.

Si conocen a un minero, pregúntenle por ella. Es un ave de belleza sorprendente, grandes alas, pico encorvado, patas largas con garras feroces. Dicen que no tiene sombra, que sus ojos despiden destellos color plata y que sus alas fosforecen en la noche dependiendo de lo que coma.

Porque el alicanto se nutre de los metales preciosos que va pillando por la zona. Cuando se alimenta de un yacimiento de plata sus alas se volverán plateadas y brillantes como la luna, y si lo hace de un yacimiento de oro, su vuelo reflejará un dorado incandescente como el del sol.

Hay ciertas cosas que se deben hacer para encontrar al alicanto. Si ha comido demasiado es incapaz de volar. Tanto pesan los metales en su estómago que tiene que desplazarse lentamente; es una buena ocasión para perseguirlo. Pero cuando su estómago está vacío es capaz de correr y volar a una velocidad asombrosa, así que no será tan fácil alcanzarlo.

Hay que seguir con mucho **sigilo** a este pájaro, porque cuando advierte la presencia de algún humano que lo acosa, pliega sus grandes alas y se confunde en la sombra. Si deciden ir tras su vuelo sepan que pondrá a prueba su voluntad; los hará esperar y desesperar, subir y bajar cerros, los volverá locos de confusiones para probar la perseverancia y fe de quien lo busca.

Perseguir al famoso alicanto no es cualquier tarea. ¡Hay veces en que puede dejar ciego al ambicioso que le pisa los talones o dejarlo a punto de caer de un barranco! Pero no hay que temer, pues es sabido que siempre guía hasta el yacimiento del cual se alimenta, a los humanos de buen corazón.

Fuente: Sonia Montecino y Catalina Infante (2011). **Aventuras y orígenes de los pájaros**. Santiago, Editorial Catalonia.



18. ¿Qué emoción expresa el emisor en el siguiente fragmento?

“¡Hay veces en que puede dejar ciego al ambicioso que le pisa los talones o dejarlo a punto de caer de un barranco!”

- A. Miedo.
- B. Asombro.
- C. Admiración.
- D. Preocupación.

19. ¿Por qué las alas del alicanto fosforecen en la noche?

- A. Porque no tiene sombra.
- B. Porque se alimenta de metales preciosos.
- C. Porque es parte de su belleza sorprendente.
- D. Porque sus ojos despiden destellos color plata.

20. ¿De qué trata principalmente el texto?

- A. Del hábitat y la alimentación del alicanto.
- B. Del alicanto, un ave maravillosa que vive en Atacama.
- C. De las historias que dicen los mineros sobre el alicanto.
- D. De la recompensa que obtienen los que persiguen al alicanto.

21. Lee el siguiente fragmento:

“Hay que seguir con mucho **sigilo** a este pájaro, porque cuando advierte la presencia de algún humano que lo acosa, pliega sus grandes alas y se confunde en la sombra.”

En el fragmento, ¿qué significa la palabra “sigilo”?

- A. Temor.
- B. Interés.
- C. Empeño.
- D. Disimulo.