

--	--	--	--	--	--	--	--

RUT ALUMNO

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA

PRUEBA INICIAL 2021

Nivel 1

8°BÁSICO

NOMBRE COMPLETO	
RUT	
CURSO	
ESTABLECIMIENTO	

Antes de responder la prueba, escucha las instrucciones.

- Lee atentamente las preguntas antes de responder.
- Completa los datos que indique el profesor en este cuadernillo y en la **HOJA DE RESPUESTA**.
- Esta prueba consta de preguntas de opción múltiple. Una sola es la respuesta correcta.
- Utiliza este cuadernillo como borrador, subraya, realiza marcas, haz cálculos si corresponde; pero no olvides traspasar la respuesta a la **HOJA DE RESPUESTA**.
- En la **HOJA DE RESPUESTA** ennegrece el círculo de la opción correcta con lápiz pasta azul o negro una vez que estés totalmente seguro de la respuesta.



- Si tienes alguna duda, en silencio, levanta la mano para preguntarle al profesor o profesora.
- Tu profesor o profesora te indicará la hora de inicio y término de la prueba.
- Al finalizar, revisa bien y entrega todo el material.

•
Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 a la 8.

De cómo el picaflor se volvió pequeño



Aunque sea difícil de imaginar, ese delicado picaflor que cada primavera se alimenta de flores en nuestro jardín no siempre fue así de pequeño.

Dicen los antiguos aymaras que hubo un tiempo en que era grande, tan grande como un avestruz, y que por culpa de un cóndor enamorado se volvió pequeño, tan pequeño como la mano de un niño. La historia es más o menos así.

Era primavera en el norte de Chile cuando una hermosa pastora cantaba e hilaba junto a sus llamas y alpacas entre los húmedos cojines de pasto. Un cóndor que había bajado a los campos la observaba enamorado mientras reflexionaba sobre cómo podía acercarse sin asustarla.

La única manera –pensó– era siendo tan humano como ella. Se disfrazó entonces de hombre para poder aproximarse sin que ella sintiera miedo. Así se hicieron los mejores amigos, jugaron varios días a trepar el uno sobre la espalda del otro, corriendo por la seca tierra del altiplano, riendo, correteándose en medio de las piedras.

El cóndor lo había logrado, la pastora se estaba enamorando. Y como ya había conseguido su objetivo, una mañana decidió volver a ser cóndor y raptar a la joven. Aprovechó el juego para que cuando ella montara sobre sus espaldas, él pudiera salir volando como ave y llevársela prisionera hacia las frías alturas de la cordillera.

Planeó por volcanes y montañas hasta llegar a su guarida: una grieta en un alejado acantilado. No eran malas las intenciones del cóndor. De tan enamorado, quería casarse con la pastora, pero mientras más la quería y la cuidaba, más crecía la pena de la pastora por estar cautiva lejos de su tierra.

Todos los días el cóndor bajaba a las lagunas y salares donde encontraba animales muertos. Juntando trozos en su estómago volvía con carne cruda para darle a la pastora. Pero la joven no podía comerla y lloraba pensando en su familia, en su ganado, en los cultivos, en el olor de los platos humeantes de su cocina. El cóndor no entendía por qué la pastora enfermaba de tristeza e insistía en traerle más y más alimentos crudos.



El picaflor que en ese momento tenía el tamaño de un avestruz, supo de la profunda congoja de la pastora y habló con el padre. Llegaron a un acuerdo: si lograba rescatar a la muchacha de las altas cordilleras, él dejaría que el picaflor se nutriera por siempre de las flores de su jardín y de sus sembradíos. Era un pacto.

El antiguo picaflor emprendió rumbo hacia los nevados volcanes y tras días y noches de deambular por cerros y cumbres, ubicó la grieta donde alojaba la joven. Allí, pacientemente, esperó que el cóndor volara en busca de carne para llevársela de vuelta hacia las planas tierras. Todos estaban contentos. El padre abrazó a la pastora emocionado por su regreso a casa y dejó que el picaflor gozara libre del néctar de las flores. Todos estaban felices menos el cóndor, quien durante días y noches completas planeó sobre la casa de la joven, enojado, adolorido, alborotado en busca de su amor.



La familia cuidó durante mucho tiempo que no se atreviera a descender. Así pasaron varios meses, hasta que el cóndor dejó de verse en las alturas y todos retornaron a sus trabajos habituales, quedando solo el picaflor en las cercanías de la siembra, picando de flor en flor el polen prometido.

Una tarde cualquiera el cóndor, que no había olvidado lo sucedido, se abalanzó sobre el gran picaflor desde lo alto para atacarlo. Rabioso, se ensañó con su cuerpo cortándolo a picotazos. Pero para su sorpresa, en vez de causarle daño vio que el ave no moría, y que de cada trozo aparecían miles de pequeños picaflores que huían hacia los oasis, los pueblos y los valles precordilleranos.

Los diminutos picaflores de cabeza verde y de garganta rojo púrpura se escondieron colgándose de las ramas de los árboles y en el follaje del jardín, aprovechando su pequeño tamaño para hacer imposible la persecución del cóndor, quien desconcertado terminó rindiéndose ante estas aves que parecían desaparecer en el sueño del invierno.

Así, la siguiente primavera, como todas las que vinieron, retornaron pequeños los picaflores, aleteando incesantes en el jardín de la pastora, para seguir cobrando año a año su recompensa.

OA 7

1. ¿Qué explica el mito anterior?

- A. Cómo el picaflor se volvió pequeño.
- B. Cómo surgió la rivalidad entre los pájaros.
- C. Cómo la tierra del altiplano se volvió seca.
- D. Cómo un cóndor se enamoró de una pastora.

OA 7

2. En el mito, ¿para qué se compara al picaflor con el avestruz?

- A. Para señalar que antiguamente tenían el mismo tamaño.
- B. Para indicar que antiguamente habitaban en la misma zona.
- C. Para señalar que antiguamente eran bien valorados por los aymaras.
- D. Para indicar que antiguamente fueron capaces de desafiar al cóndor.

OA 7

3. ¿Con qué finalidad el cóndor se disfraza de humano?

- A. Para poder trepar por la espalda de la pastora.
- B. Para poder observar más de cerca a la bella pastora.
- C. Para poder atrapar a la pastora sin que ella se resistiera.
- D. Para poder aproximarse a la pastora sin que ella se asustara.

OA 7

4. ¿Qué hizo el cóndor para lograr el amor de la pastora?

- A. Raptó a la bella pastora
- B. Jugó todas las tardes con ella.
- C. Se transformó en su mejor amigo.
- D. Condujo a la pastora hacia la fría cordillera.

5. ¿Qué función cumple la segunda ilustración que acompaña el mito?

- A. Destaca el acontecimiento principal del mito.
- B. Describe el amor que sentía el cóndor por la pastora.
- C. Ilustra el estado emocional de la pastora mientras estaba cautiva.
- D. Muestra cómo transportó el cóndor a la pastora hasta la cordillera.

6. Lee el siguiente segmento:

No eran malas las intenciones del cóndor. De tan enamorado, quería casarse con la pastora, pero mientras más la quería y la cuidaba, más crecía la pena de la pastora por estar cautiva lejos de su tierra.

¿Qué palabra puede sustituir a cautiva sin cambiar el sentido del fragmento?

- A. Alejada
- B. Prisionera
- C. Separada
- D. Sometida

7. ¿Cómo se sentía la pastora mientras estaba cautiva?

- A. Furiosa
- B. Pensativa
- C. Melancólica
- D. Desconsolada

8. ¿Cuál sería la recompensa del picaflor si lograba rescatar a la pastora?

- A. Podría ser invencible ante el ataque de cualquier cóndor.
- B. Podría cuidar por meses a la pastora del acecho del cóndor.
- C. Podría dividir su cuerpo para formar miles de picaflores pequeños.
- D. Podría nutrirse por siempre de las flores del jardín del padre de la pastora.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a la 18.

GIBÓN

HYLABATES SP

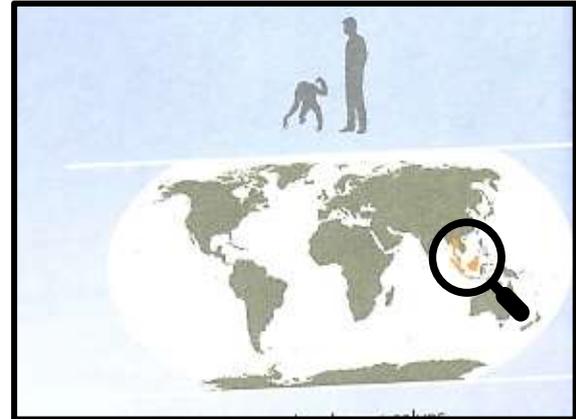
ES UN PEQUEÑO PRIMATE DE LA SUPERFAMILIA DE LOS HOMÍNIDOS. HAY 15 ESPECIES DE GIBONES; TODOS TIENEN LOS BRAZOS MUY LARGOS Y CARECEN DE COLAS.

El gibón vive en grupos formados por varias parejas con sus crías. Su comida preferida son los higos. Completa su dieta con frutas, hojas, flores, insectos y otros pequeños animales invertebrados.

El gibón pasa casi toda su vida colgando de las ramas más altas de los árboles, de los que no baja casi nunca. Se desplaza con una agilidad increíble balanceándose de una rama a otra y haciendo piruetas espectaculares. Las pocas veces que camina por el suelo, anda con los brazos cruzados por encima de la cabeza, así mantiene mejor el equilibrio. Es el mono que más se parece al hombre en su forma de andar.

Las manadas de gibones son muy ruidosas, gritan y aúllan, todos al mismo tiempo, canciones muy complejas. Cuando están en grupos se sienten seguros y, entre todos, espantan a otros monos de su territorio.

El gibón bizquea mucho, mueve los ojos independientemente: los dos hacia adentro para enfocar objetos cercanos o los dos hacia afuera para enfocar objetos distantes. Además es capaz de cambiar el enfoque mucho más rápido que los humanos, en un instante pasa de mirar las frutas que se está comiendo a ver el águila que se cierne sobre él. Esto puede salvarle la vida.



VIVE EN LAS DENSAS SELVAS DEL SUDESTE DE ASIA



PRECISIÓN DE ACRÓBATA

La mayoría de los mamíferos no distingue los colores, pero el gibón los percibe igual que el hombre. Esto le permite distinguir los frutos maduros -rojos, morados o amarillos- entre el follaje verde de la selva. El gibón dispone de una extraordinaria visión en tres dimensiones, cada ojo produce una imagen ligeramente distinta. Ambas imágenes se superponen en el cerebro creando una escena con sensación de profundidad. Percibe las distancias mucho mejor que las personas por ello puede saltar entre las ramas y las lianas de la selva sin tropezar y caer al suelo.

Para tener esta visión binocular tan buena, la cara tiene que ser chata y los ojos deben estar dispuestos hacia el frente, su campo visual es muy pequeño, solo puede ver lo que tiene delante y no lo que tiene a sus lados. De la misma forma en que los humanos ven al ponerse unas gafas de buceo.

Julio Gutiérrez. **OJOS. Animales extraordinarios.** Kalandraka Editora. Pontevedra. 2016.

OA 9

9. ¿Para qué se escribió el texto anterior?

- A. Para enseñarnos a reconocer a los Gibón.
- B. Para narrarnos una historia sobre el Gibón.
- C. Para convencernos de proteger a los gibones.
- D. Para informarnos de las características de los gibones.

OA 9

10. Según la sección "Precisión de acróbata", ¿qué característica del Gibón es igual a la del ser humano?

- A. Que puede ver en colores.
- B. Que le gustan los frutos maduros.
- C. Que su cerebro funciona de la misma manera.
- D. Que puede andar entre las ramas y lianas sin tropezar.

OA 9

11. ¿Para qué el Gibón anda con los brazos cruzados arriba de la cabeza cuando baja al suelo?

- A. Para parecerse al hombre.
- B. Para mantener el equilibrio.
- C. Para caminar como los seres humanos.
- D. Para subir rápidamente a una rama si lo atacan.

12. ¿De qué se trata la sección del texto “Precisión de acróbata”?

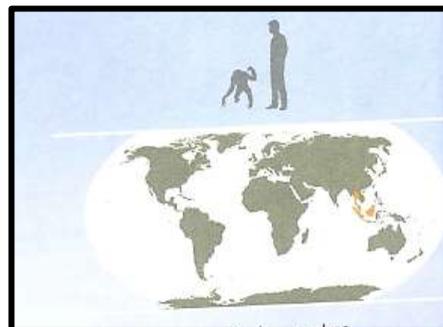
- A. De las propiedades de la vista del Gibón.
- B. De las características de la cara del Gibón.
- C. De las diferencias del Gibón con otros mamíferos.
- D. De las técnicas que ocupa el Gibón para saltar entre las ramas.

13. En el texto, ¿por qué *HYLABATES SP* se escribe con letra cursiva?

- A. Porque es una expresión en otro idioma.
- B. Porque es el nombre científico del Gibón.
- C. Porque es una expresión en sentido figurado.
- D. Porque es una información principal del texto.

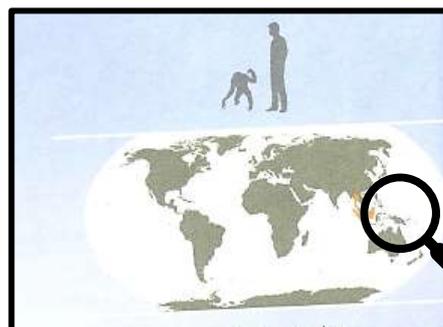
14. ¿Para qué se incluyó la imagen de un gibón junto a la de un ser humano?

- A. Para ilustrar el tipo de relación que existe entre el gibón y el ser humano.
- B. Para mostrar que el gibón puede pararse en dos pies al igual que Hombre.
- C. Para que el lector pueda visualizar el tamaño del gibón al compararlo con el del ser humano.
- D. Para explicar que los gibones salvajes pueden ser domesticados por las personas.



15. ¿Para qué se incorporó la imagen del mapamundi en el texto?

- A. Para indicar que la mayoría de los gibones viven en el continente asiático.
- B. Para mostrar las distintas zonas del mundo en que habitan los gibones.
- C. Para mostrar los continentes en los que hay selvas en las que podrían vivir los gibones.
- D. Para que los lectores tengan la posibilidad de aprender sobre geografía.



16. ¿De qué manera los gibones protegen su territorio?

- A. Entonan canciones muy complejas.
- B. Gritan y aúllan todos al mismo tiempo.
- C. Se reúnen en grupos y espantan a otros monos.
- D. Se cuelgan de las ramas más altas y atacan a los intrusos.

17. ¿Por qué el Gibón puede saltar entre las ramas y lianas de la selva sin tropezar?

- A. Porque posee una visión del tipo binocular.
- B. Porque percibe las distancias mucho mejor que las personas.
- C. Porque es uno de los pocos mamíferos que distingue los colores.
- D. Porque dispone de una extraordinaria visión en tres dimensiones.

18. Lee el siguiente segmento:

“El gibón dispone de una **extraordinaria** visión en tres dimensiones, cada ojo produce una imagen ligeramente distinta. Ambas imágenes se superponen en el cerebro creando una escena con sensación de profundidad.”

¿Qué palabra puede sustituir a extraordinaria sin cambiar el sentido del fragmento?

- A. Buena
- B. Extraña
- C. Original
- D. Excepcional

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 19 a 23.

Aumenta la nieve en la Antártica, pero el hielo sigue derritiéndose

Investigación indica que las nevadas han crecido en un 30% en el último siglo, pero es un síntoma de los cambios que impulsan la pérdida de hielo.



Las nevadas anuales aumentaron 30% en el oeste de la Antártica durante el último siglo, pero esta nieve extra no significa buenas noticias para la capa de hielo que se está derritiendo, dijeron investigadores.

Al contrario, la nieve probablemente sea resultado de una mayor actividad ciclónica sobre aguas oceánicas más cálidas, que a su vez producen la pérdida del hielo, señaló el estudio publicado en la revista especializada *Geophysical Research Letters*.

"En esta región, las mismas (tormentas) que han causado el aumento de las nevadas en tierra firme, han traído corrientes oceánicas cálidas, que a su vez entran en contacto con las placas de hielo de Antártica Occidental, lo que provoca su rápido adelgazamiento", dijo en un comunicado la principal autora del estudio, Elizabeth Thomas, una paleoclimatóloga de la *British Antarctic Survey*.

"Así, el aumento de las nevadas que reportamos no ha causado el engrosamiento de la capa de hielo, sino que, según los hechos, es **otro síntoma** de los cambios que están impulsando la pérdida actual de hielo".

Usando muestras de hielo que permiten examinar las nevadas caídas desde 1712 a lo largo de la costa de Antártica Occidental, los investigadores encontraron que ha habido una rápida aceleración de estas desde 1990.

"En los últimos 30 años del estudio, la capa de hielo ganó cerca de 5 metros más de agua de lo que había ganado en los primeros 30 años del período estudiado".

De 1900 al año 2010, la acumulación anual de nieve aumentó 30%, señaló el estudio.

Los expertos vigilan de cerca el derretimiento del hielo de la Antártica, porque este tendrá un papel clave en el aumento del nivel del mar en los próximos siglos.

Extraído el 29 de diciembre de 2020 de <https://www.emol.com/noticias/Tecnologia/2015/11/05/757756/Aumenta-la-nieve-en-la-Antartica-pero-sigue-el-hielo-sigue-derritiendose.html>

OA9

19. Según el texto, ¿cuál es una causa probable de la disminución del hielo antártico?

- A. El paso del tiempo.
- B. La actividad ciclónica.
- C. El aumento del nivel del mar.
- D. Las corrientes oceánicas cálidas.

OA9

20. ¿Qué resultado arrojó la investigación sobre el hielo antártico?

- A. La acumulación anual de nieve aumentó 30%.
- B. Las corrientes oceánicas cálidas son producidas por tormentas.
- C. La nieve caída en la Antártica es producto de la mayor actividad ciclónica.
- D. El aumento de las nevadas no ha detenido el derretimiento del hielo antártico.

OA9

21. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- A. Informar sobre las causas de la disminución del hielo en la Antártica.
- B. Relatar los resultados del estudio realizado por Elizabeth Thomas en la Antártica.
- C. Convencer a los receptores de la urgencia de vigilar el derretimiento del hielo en la Antártica.
- D. Expresar la opinión del autor sobre la influencia negativa del cambio climático en la Antártica.

OA9

22. ¿Para qué se menciona la revista *Geophysical Research Letters* en el segundo párrafo?

- A. Para señalar la fuente de la información entregada.
- B. Para ejemplificar con un medio de difusión científica.
- C. Para destacar a quienes invierten en investigación sobre el hielo.
- D. Para complementar la información dada por British Antarctic Survey.

OA9

23. ¿A qué se refiere la expresión “otro síntoma” subrayada en el texto?

- A. A las muestras de hielo.
- B. Al rápido adelgazamiento.
- C. Al aumento de las nevadas.
- D. A los cambios que impulsan la pérdida de hielo.