

Evaluación Guía n°2 8°Básico

Responde de acuerdo a los contenidos abordados en la guía n°2 "Paisaje naturales"

*Obligatorio

1. En el texto se utiliza a Van Gogh y Haes con la finalidad de ejemplificar que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Ambos pintan paisajes
- La forma de representar los paisajes de ambos es diferente
- Son los principales representantes del paisajismo en Chile
- Son precursores en la técnica del paisajismo

2. ¿Cuál es el nombre de la obra? * 1 punto



Marca solo un óvalo.

- "Trigal con cuervos"
- "La vida en el campo"
- "El trigo"
- "El vuelo de los cuervos"

3. "Representa personajes o situaciones que refieren la identidad del país, a través de elementos del expresionismo, la ironización de la estética naïf y la figuración" La descripción corresponde a la obra del pintor; * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Alfredo Valenzuela
- Vincent Van Gogh
- Sebastian Garreton
- Alejandro Cicarrelli

4. La pintura de paisajes se revolucionó gracias a la pasión que despierta en los artistas de pintar al aire libre, esto curre en el siglo: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Siglo XX (20)
- Siglo XIX (19)
- Siglo XV (15)
- Siglo XVII (17)

5. " Las pinceladas obedecen a una técnica más suelta y ligera, son vigorosas y cortas debido a la inmediatez que exige el aire libre". Esta definición se refiere a: 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Expresionismo
- Paisajismo
- Impresionismo
- Dadaismo

6. La imagen corresponde al siguiente autor: *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- Vincent Van Gogh
- Alejandro Cicarrelli
- Sebastian Garreton
- Alfredo Valenzuela

7. Une los siguientes artistas y sus obras *

4 puntos

Selecciona todas las opciones que correspondan.

	"Vista de Peñalolen"	"Calle de Concepción"	"Trigal con cuervos"	"Arboles con viento"
Alfredo Valenzuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vincent Van gogh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sebastian Garreton	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alejandro Cicarrelli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. "Se retrata el paisaje santiaguino rural, tal como se veía en el siglo XIX, incluyendo detalles como la propia figura del pintor sentado frente a un lienzo idéntico al que los contiene(obra dentro de la obra)." La descripción se refiere al siguiente cuadro: *
- 1 punto

Marca solo un óvalo.

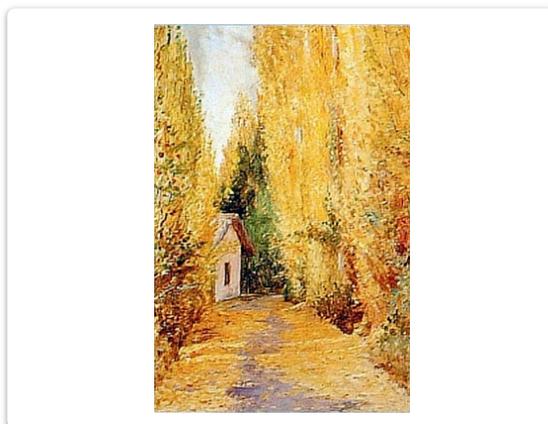
- "Vista de Santiago desde Peñalolen"
- "Calle de concepción"
- "Trigal con cuervos"
- "Árboles con Viento"

9. "La cálida gama de colores que dan vida a la alameda que encajona la calzada, 1 punto
despunta en la forma perfecta de la fachada lateral de la casa del fondo, sin
embargo los grises que empañan el cielo, contrastan con la vivacidad del
paisaje otoñal que ocupa casi toda la superficie de la tela, infundiendo a la
obra un halo de suspenso, como si el cielo amenazara con apagar el frondoso
follaje incendiado en amarillos." El texto describe el siguiente cuadro: *

Marca solo un óvalo.



Opción 1



Opción 2



Opción 3

10. "El paisaje rural es aquel que representa una imagen con muy poca
intervención del hombre" * 1 punto

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Verdadero
 Falso

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios