

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 4

Quinto Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 3	FECHA DE INICIO	12 de mayo de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	26 de mayo de 2021
NOMBRE ALUMNO (A)		CURSO	

Indicaciones del profesor.

Lee con atención cada una de las definiciones de los instrumentos andinos y responde la guía.

Contenido.

**Instrumentos de pueblos andinos que fueron evolucionando a través del tiempo.
La música en los pueblos altiplánicos como desarrollo de la cultura pre-incaica.**

Ejemplos

Identifican diversos instrumentos de origen andino, sus características, usos y sonido.
Observan imágenes y a la vez escuchan melodías de cada instrumento andino.
Reconocen el origen de cada instrumento y su evolución en el tiempo.

Actividad de ejercitación.

“Instrumentos de pueblos andinos”

Desde hace mucho tiempo en América, el hombre se ha preocupado de crear música, ya sea haciendo sonar lo que tenga a mano, como forma de matar el ocio en tiempos prehispánicos para acompañarse en momentos que pastoreaba un puñado de llamas o guanacos en la precordillera con una flauta de caña.

Un instrumento extraordinario de una sola pieza y de cinco orificios es **La Tarka o Tarkya**, una flauta vertical de madera con sonido muy llorón y característico, ya que no es necesario un gran esfuerzo para hacerla sonar.



La zampona, instrumento aerofono, construido con cañas aparece imitando los dedos de la mano y nace como una copia espectacular de los armonios o pequeños órganos traídos por el español.

Existen distintos tipos de zamponas, entre ellos **Los toyo**, **Los sicus** , **los chulis** y la **Cromatica**.



La Ocarina instrumento de arcilla o greda de forma ovoide , de viento mas o menos alargada y diferentes tamaños, con 8 agujeros que modifican el sonido según se tapan con los dedos es de timbre muy dulce.



Desarrollo de la Guía:

1.- ¿La Tarka representa un instrumento de que tipo?

2.- ¿Con que material está construida la Ocarina?

3.-Los tipos de Zampoñas son:

4.- Dibuja todos los instrumentos señalados que acabas de leer:

Segunda parte de la Guía.-

La Quena milenaria también instrumento de viento, construido con cañas y algunas veces de madera, dejó su huella en nuestra querida América su sonido es variado en países como :Ecuador,Brasil,Uruguay,Argentina,Perú, Bolivia y Chile.

Como anécdota, en los años setenta se hizo intentos por ingresar sus sones a Estados Unidos, logrando integrarse a la música tradicional del valle de California, será que allí aun habitan muchas personas de origen Indígena.

Las melodías mas populares que se interpretaron con este instrumento son:
El Condor pasa y Vírgenes del sol.



El Bombo Leguero ,Es un Instrumento de percusión construido con madera y cueros de Llamas,Huanacos o corderos además su afinación está construida con lienzas del mismo cuero.

Es un instrumento potente cuya función es llenar espacios de sonido retumbante y estructurado cuyo sonido puede ser percibido a una legua de distancia.

Generalmente lleva los compases en diversos tipos de ritmos.



El Charango: Mucho se ha dicho de este instrumento cordófono que ha ido evolucionando con el tiempo, en sus inicios después de la llegada de los españoles fue construido con la armazón de un Quirquincho que es una especie de armadillo sudamericano. Debido a la casi extinción de este animalito se comenzaron a construir de maderas nobles y de calidad como con el naranjillo Jacarandá ,Pino Abeto etc.



El Chillador: Instrumento cordófono intermedio entre la guitarra y el Charango de sonido agudo, tiene la apariencia de una pequeña guitarra, pero con el encordado de un Charango.

Al parecer proviene de la ciudad de Tacna en Perú pero también se le asocia a algunos pueblos cercanos a la cordillera del norte de Chile.

Su función es específicamente festiva, es decir se usa en actividades carnavalescas.



4 -¿Qué instrumentos de los mostrados no se construyen con cañas?

5.- ¿Con qué Material están hechos?

6.- ¿Qué melodías populares se han interpretado con la Quena?

7.- ¿Cuál sería la procedencia del Chillador?

8.- ¿Musicalmente cuál es la función de Bombo?
