

GUÍA DE ACTIVIDADES N°10 QUINTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	
CONTENIDO	TEXTO NO LITERARIO	FECHA DE TÉRMINO	
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.)

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente el texto contenido en esta guía.
- Busca los significados de las palabras desconocidas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas.

1. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.

TEXTOS NO LITERARIOS:

BIOGRAFÍA



¿Qué es una biografía?

- Una biografía es la historia de la vida de una persona; se narran los acontecimientos, y logros que marcaron su vida.
- Se habla del contexto histórico y social en el que vivió, o sea el ambiente de la época y los problemas de su tiempo.



¿Cómo hacer una biografía?

Te sugerimos poner atención en estos pasos para comenzar a escribir:

– Primeramente, es importante decidir sobre qué persona vas a escribir: padres, abuelos, bisabuelos, ancestros, otros familiares, amigos o alguna otra persona especial.

– Recolecta toda la información posible desde fecha de nacimiento hasta la información de los hechos más sobresalientes a través de cartas, diarios, recortes de periódicos, fotos y, principalmente, a través de conversaciones con los familiares mayores (le sugerimos tomar notas y grabar las conversaciones).

– Organiza tus pensamientos antes de comenzar a escribir y piensa qué partes de la vida de la persona quieres. Algunas preguntas que le pueden ayudar son: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuándo? y ¿cómo?

– Otras interrogantes pueden ser: ¿qué hace que esta persona sea tan especial o tan interesante?, ¿qué adjetivos describirían a esta persona?, ¿qué acontecimientos marcaron o cambiaron su vida?, ¿cómo influye o influyó en la familia, en la sociedad o profesionalmente?

II. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las actividades:

Héroes de la historia

El Cid Campeador, Rodrigo Díaz de Vivar (1043), fue un caballero cristiano del rey Sancho II de Castilla. Se casó con Jimena Díaz en 1074. Fue desterrado por Alonso VI en 1080 y se mantuvo fiel a su reino castellano. Entró en 1094 a Valencia, que estaba dominada por los musulmanes quienes fueron derrotados por El Cid. Murió encima de su caballo en 1099.

Juana de Arco fue una gran heroína francesa, conocida como la doncella de Orleans. Nació en 1412. A los trece años oyó la voz de Dios, que le decía que debía liberar Orleans. Fue armada caballero y liberó la ciudad. Más tarde, los ingleses la tomaron prisionera por hereje y fue condenada a morir en la hoguera. Murió en mayo de 1431 y fue declarada santa en 1920.

Hernán Cortés nació en 1484 y fue un gran conquistador español. Se casó con Catalina Juárez y comenzó sus expediciones que lo llevaron a conquistar al pueblo azteca, territorio que llamó Nueva España. Fue nombrado, por el rey Carlos V, gobernador y capitán general de este reino. Utilizó su ingenio y osadía militar, pero también engañó y traicionó a los indígenas, por lo que fue juzgado y absuelto. Murió en 1547.

1. Subraya en el texto leído la información de cada personaje de acuerdo a las siguientes claves según corresponda:



2. ¿Cuál de estas 3 biografías te gustó más? ¿Por qué?

III. Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas:

Violeta Parra (1917-1967)

Hija de una familia tradicional del sur de Chile, Violeta vivió su infancia en distintas localidades de la zona de Chillán, sector donde tuvo sus primeras experiencias artísticas.

Tempranamente se inició en el canto. Ello le permitió en forma precoz, a los 17 años, cantar en diversos restaurantes acompañada de su hermana Hilda. Luego de su traslado a Santiago, en aquel mismo ambiente, conoció al ferroviario Luis Cereceda, con quien contrajo matrimonio en 1938 y formó una familia. Su matrimonio terminó diez años después.

Su existencia estuvo marcada por los viajes. Su constante ir y venir por Chile y el mundo implicó una notable recopilación del alma nacional y su difusión, principalmente a través de la forma musical. Si bien en su infancia sus viajes fueron circunstanciales, en su edad adulta respondieron a un objetivo claro: recopilar y enseñar la cultura popular chilena al resto del mundo.

Independiente de que, por distintas circunstancias, haya vivido en San Carlos, Chillán, Lautaro, Santiago o Valparaíso, los viajes en función de su labor de recopiladora los inició alrededor del año 1953, recorriendo poblaciones y campos aledaños a Santiago.

El 3 de julio de 1955 partió a Varsovia invitada al Festival de la Juventud. Haciendo una escala inicial en Buenos Aires, llegó a la capital europea el 31 de julio para presentarse en el evento junto con otros artistas chilenos como el grupo Cuncumén y los hermanos Héctor y Humberto Duvauchelle. En dicho viaje se le anunció la muerte de su hija menor, Rosita Clara, noticia que la llevó a un profundo ensimismamiento y a tomar la decisión de visitar otros lugares del mundo. Fue así como se trasladó a Viena para recalar finalmente en París, ciudad donde cantó principalmente en el local L'Escale, realizó grabaciones para la Fonoteca Nacional de la Universidad de La Sorbonne y grabó un disco para el sello Chants du Monde, titulado *Cantos de Chile*. En el mismo período visitó Londres, donde realizó grabaciones y presentaciones en televisión.

En 1956 volvió a Santiago de Chile para trasladarse el año siguiente a Concepción, donde fue contratada por la universidad local para que recopilara canciones y costumbres de la zona. En ese contexto fundó el Museo Nacional del Arte Folclórico Chileno, el 22 de enero de 1958.

A comienzos de 1962 partió a Buenos Aires, donde realizó presentaciones en televisión y en el Teatro Popular Israelita. En dicha ciudad le anunciaron que estaba invitada nuevamente al Festival de las Juventudes, que se realizaría esta vez en Helsinki. Junto con sus hijos Ángel e Isabel, su nieta Tita y su amado Gilbert Favre, partieron desde dicha ciudad en mayo de 1962. Esta vez, Violeta recorrería Unión Soviética y Alemania, para luego instalarse nuevamente en París, donde expuso en el Museo del Louvre y realizó numerosas presentaciones en L'Escale. Regresó definitivamente a Chile en agosto de 1965.

Todas las experiencias obtenidas de este constante ir y venir le otorgaron un enorme bagaje cultural y el conocimiento tanto de la realidad chilena como del acontecer mundial, convirtiéndose en una especie de testimonio de identidad desde Chile hacia el mundo.



En Memoria Chilena. (Adaptación).

1. **A partir de la lectura anterior, responde las siguientes preguntas:**

1. **¿Entre qué años vivió Violeta Parra? Marca en el texto dónde encontraste la información.**

2. **¿En qué año Violeta Parra participó por primera vez en el festival de la Juventud?**

3. **¿Qué museo fundó Violeta Parra?**

4. **A partir de la información que se entrega sobre Violeta Parra, ¿qué distinción o diferencia se puede hacer entre los viajes de su infancia y los de su adultez?**

5. **¿Qué labor de Violeta Parra destaca en el texto leído? Menciona dos hechos que apoyen tu respuesta.**

6. **Según lo leído, ¿por qué se puede afirmar que Violeta Parra es una figura relevante para la cultura chilena?**

7. **Después de leer la biografía ¿Qué cosas conociste de Violeta parra?**
