

**GUÍA DE ACTIVIDADES N° 10**  
**SEXTO BÁSICO**

<b>DEPARTAMENTO</b>	LENGUAJE	<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA LITERATURA Y
<b>LETRA DEL NIVEL</b>	A-B-C-D-E	<b>FECHA DE INICIO</b>	14 de junio
<b>CONTENIDO</b>	Textos narrativos literarios (mitos)	<b>FECHA DE TÉRMINO</b>	18 de junio
<b>NOMBRE ALUMNO</b>		<b>CURSO</b>	

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS:**  
**OA 3 – 4 - 8**

**INSTRUCCIONES**

- Lee y observa atentamente el contenido de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas planteadas, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.
- Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesor. 6°A – 6°B – 6°C Judith Vergara ([judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl](mailto:judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl)).
- 6°D – 6°E Tatiana Serrano ([tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl](mailto:tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl)).



¿Cuál es el objetivo de los mitos?

Los relatos mitológicos explican cómo dioses u otros seres divinos intervinieron para dar origen al cosmos, la vida vegetal, los animales, los humanos, etc. Hoy en día, pese a que estos hechos se han explicado científicamente, los antiguos mitos siguen vigentes, pues representan valores, modelos de comportamientos e interrogantes sobre el sentido de la vida que eran propios de la cultura en la que fueron creados y que aún preocupan a los seres humanos.



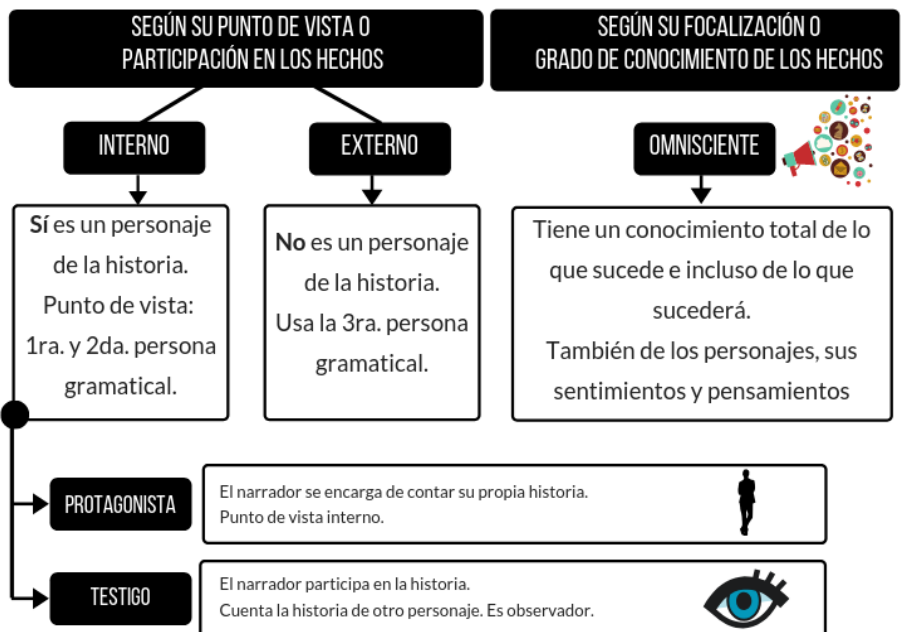
Es importante que tengas presente que en todo texto narrativo literario existe un narrador.

# NARRADOR

Es quien relata la historia. No debe confundirse con el autor que pertenece al mundo real. Se puede clasificar siguiendo distintos criterios, como por ejemplo los que veremos aquí:



## TIPOS DE NARRADOR



Ejemplos:

### **Narrador protagonista**

Nunca me sentí tan incómoda como aquel día, en aquella audición, en la que el talento parecía no importar, la entonación era un dato menor y saber tocar un instrumento ni siquiera era un plus. Lo único que importaba en aquel casting eran las medidas, la apariencia, la ropa que llevaba puesta. Antes de que fuese mi turno para subir al escenario, me fui de ese horroroso lugar, dando un portazo –que a nadie le importó– solo para desquitarme, para sacarme la furia que me invadía en ese momento.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/narrador-protagonista/#ixzz6x38MKlZ>

### **Narrador testigo**

"Entonces vi como Pablo lloraba en silencio, sin decirnos ninguna palabra por lo que no sabíamos los motivos de su tristeza".

### **Narrador omnisciente**

Como todos los días, Mariana se levantó temprano y fue a comprar el pan del día, la luz del sol brillaba y todas las tiendas estaban abiertas, parecía otro día como cualquier otro. Pero Mariana no sabía lo que estaba por ocurrir.

Fuente: <https://www.ejemplode.com/41-literatura/4158-ejemplo-de-narrador-omnisciente.html#ixzz6x3BCKWIH>

## **Actividad**



1.- ¿Cómo conoció la historia del Sumpall el narrador?

---

---

---

---

2.- ¿Cómo reacciono la familia cuando desapareció la joven?

---

---

---

3.- ¿Qué quiso decir la madre con "Volveremos a estar aquí todos en uno"?

---

---

4.- ¿Qué quiere decir la hija con que se ha transformado en gente foránea?

---

---

5.- ¿Con que objetivo apareció la hija frente a su madre?

---

---

---

---

6.-¿ Creen que si contaran que han visto algún ser fantástico la gente se maravillaría?

---

---

---

---

---