



Centro Educacional  
Fernando de Aragón  
Dpto. de Lenguaje

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_

## PRUEBA DE NIVEL, JUNIO

### SEXTO AÑO BÁSICO

**Instrucciones:** Lee atentamente antes de responder. No olvides traspasar tus respuestas a la hoja de respuesta. Recuerda que no debes realizar doble marca ni hacer uso de corrector.

**Contenidos:** OA 3- OA 4 – OA 6

**Lee atentamente el texto y luego responde desde la pregunta 1 a la 9.**

#### El fuego de Prometeo

Los dioses encargaron a los hermanos Prometeo y Epimeteo que crearan a los animales y al hombre y que les dieran los recursos necesarios para sobrevivir. Epimeteo creó a todos los animales. Prometeo modeló cuidadosamente a los hombres con una mezcla de tierra y agua, procurando que se parecieran a los dioses.

Epimeteo pidió a Prometeo que le permitiese distribuir las cualidades de los animales: –Una vez que yo haya hecho la distribución –le dijo– tú la revisas.

Epimeteo, con el permiso de Prometeo, comenzó el reparto. A unos les daba fuerza, pero no rapidez, que se la daba a los más débiles. A los que proporcionaba un cuerpo pequeño, les daba alas para volar; a otros daba un cuerpo grande para que pudieran defenderse. Así, de forma equitativa, fue distribuyendo todas las facultades para que todas las especies pudieran sobrevivir. Después los cubrió de pelo espeso y piel gruesa para protegerlos del frío del invierno y del calor del verano. Hubo especies a las que permitió alimentarse con la carne de otros animales. A los animales que eran comidos por otros animales les concedió una gran fecundidad para evitar que su especie desapareciera.

Epimeteo gastó, sin darse cuenta, todas las cualidades en los animales más brutos y dejó a la especie humana sin facultades.

Cuando llegó Prometeo para revisar el trabajo de Epimeteo vio a todos los animales armoniosamente equipados y al hombre, en cambio, desnudo, sin calzado, sin abrigo y sin armas para defenderse.

Se acercaba el día en el que los hombres debían vivir en la tierra y Prometeo, que amaba a los hombres, les concedió el fuego para que pudieran sobrevivir y les enseñó a respetar a los dioses.

Los hombres, como estaban hechos a semejanza de los dioses, adquirieron la capacidad de articular sonidos, vocales, palabras y nombres; inventaron viviendas, vestidos, calzado y aprendieron a obtener alimentos de la tierra.

Un día, Prometeo sacrificó un gran toro a los dioses e intentó, como siempre, favorecer a los hombres, aunque tuvo que engañar a los dioses. Para conseguirlo hizo dos partes con el asado. En un montón escondió la carne bajo una capa de huesos y tendones; en el otro montón puso el resto de los huesos y los cubrió con apetitosa grasa. Dejó entonces elegir a Zeus la parte que comerían los dioses. Zeus eligió el plato de huesos y Prometeo se quedó con el plato de carne para los hombres.

Zeus, enfadado por el engaño, quitó a los hombres el fuego.

Prometeo, apenado por los hombres, trepó al monte Olimpo y robó a Atenea la sabiduría de las artes y a Hefesto el fuego de su forja. De este modo, recibieron los hombres los conocimientos y los recursos necesarios para conservar la vida.

En: <http://www.elhuevodechocolate.com/mitos/mitos-3.htm>, julio de 2013, Adaptación

**1.-** En el texto, ¿de quién proviene la sabiduría de los seres humanos?

- A.- Zeus
- B.- Atenea
- C.- Hefesto
- D.- Epimeteo

**2.-** ¿Con qué modeló Prometeo al ser humano?

- A.- tierra y agua
- B.- frutos y raíces
- C.- pelo y piel gruesa
- D.- restos de los dioses

**3.-** ¿Quién realiza la distribución de cualidades de los animales?

- A.- Zeus
- B.- Epimeteo
- C.- Prometeo
- D.- el ser humano

4.- ¿Qué representa el fuego en el texto?

- A.- la virtud
- B.- el conocimiento
- C.- un recurso para sobrevivir
- D.- un sacrificio de los dioses

5.- A partir de lo leído, ¿Cómo es Epimeteo?

- A.- justo
- B.- creativo
- C.- descuidado
- D.- buen hermano

6.- ¿Qué consecuencia tiene que Prometeo engañe a Zeus?

- A.- Epimeteo y Prometeo son castigados
- B.- los seres humanos se quedan sin el fuego
- C.- los animales son privados de sus cualidades
- D.- los dioses juran proteger a los seres humanos

7.- En el siguiente fragmento del texto, ¿Qué significa la palabra destacada?

“A los animales que eran comidos por otros animales les concedió una gran **FECUNDIDAD** para evitar que su especie desapareciera”.

- A.- abundancia
- B.- existencia
- C.- fertilidad
- D.- aptitud

8.- El objetivo de los mitos es:

- A.- entretener en base a seres mitológicos
- B.- explicar cómo los dioses o seres divinos dan origen al cosmos
- C.- transmitir el origen de distintas culturas
- D.- explicar historias que guardan misterio

9.- ¿Por qué razón aún siguen los mitos vigentes?

- A.- porque representan valores, formas de comportamiento de una cultura
- B.- porque son misterios que aún no se resuelven
- C.- porque ayuda a una explicación científica
- D.- por la necesidad de tener pruebas de ellos

**Lee atentamente el texto antes de responder. Las preguntas relacionadas con el texto es de la 10 a la 16.**

## **LOS FAROS**

Un faro es una torre situada cerca de la costa o junto a ella, aunque en algunas ocasiones se encuentra situada dentro del mar, a cierta distancia de la costa. Se ubica en lugares donde transcurren las rutas de navegación de los barcos y dispone en su parte superior de una lámpara potente cuya luz se utiliza como guía.

Se cree que los antiguos egipcios fueron los primeros en usar la luz para guiar barcos. En ese entonces, la obtenían de grandes fogatas que encendían en las cimas de los cerros durante las noches, ayudando de este modo a los marineros a determinar sus posiciones.

Las formas de iluminación de los faros evolucionaron a lo largo de los años. Los romanos combinaron el fuego con espejos para proyectar la luz. En otros casos se utilizaron lámparas de aceite, en el año 1822, un francés llamado Agustín Fresnel inventó el primer lente de faro moderno.

Esos lentes permiten ampliar la intensidad de la luz gracias a prismas, el número de lente, su ancho, color y separación, varía según cada faro. Cuando en la oscuridad el faro se encuentra en funcionamiento, la lámpara emite haces de luces a través de las lentes que giran en 360 grados, alcanzando una distancia de hasta 32 kilómetros.

Desde el mar los barcos no solo ven la luz del faro, que les advierte de la proximidad de la costa, sino que también los identifican por los intervalos y los colores de haces de luz, de forma que pueden reconocer frente a qué punto de la costa se encuentran. Algunos faros también están equipados con sirenas, para emitir sonidos en días de niebla densa o tormenta cuando el haz luminoso no es efectivo.

En épocas anteriores, los faros tenían un guardafaros que acostumbraba a vivir en el mismo faro, o en sus cercanías, a veces solo o acompañado de su familia. Su función era preocuparse del mantenimiento y de la limpieza del faro, sobre todo de las instalaciones lumínicas. También reemplazaba el combustible, disparaba un cañón de aviso en caso de niebla e incluso rescataba a los marineros de los naufragios.

Actualmente, los faros siguen en uso, son operados en su mayoría en forma automática, y vigilados a distancia. Los modernos sistemas de navegación por satélite, como el GPS, han quitado importancia a los faros, aunque siguen siendo de utilidad para la navegación nocturna, ya que permiten la verificación del posicionamiento en la carta de navegación.

Tomado y adaptado de es.Wikipedia.org.

10.- La función de los faros es:

- A.- servir de hogar a los guardafaros
- B.- iluminar el mar
- C.- decorar los balnearios
- D.- guiar a los barcos desde la costa

11.- Los primeros en utilizar la luz para guiar los barcos fueron:

- A.- los romanos
- B.- los egipcios
- C.- los franceses
- D.- no se sabe con claridad

12.- Cuando la visibilidad en las costas es menor a causa de la niebla, la luz del faro se complementa con:

- A.- banderas
- B.- cañones
- C.- canciones
- D.- sirenas

13.- Una función que **NO** desempeña un guardafaro es:

- A.- limpiar los focos del faro
- B.- reemplazar el combustible de las lámparas de aceite
- C.- salvar a los naufragos
- D.- enterrar a los ahogados en los naufragios

14.- El **GPS** ha restado importancia a los faros porque:

- A.- es un aparato de localización moderno
- B.- es un sistema de navegación por satélite
- C.- es muy eficiente para indicar la posición de un barco
- D.- los faros están pasados de moda

15.- Los intervalos y los colores de haces de luz de un faro, permite que el barco:

- A.- llegue a un punto del mar
- B.- se ubique en qué punto de la costa se encuentra
- C.- advierta de los peligros que se encontrara en el camino
- D.- sienta la bienvenida que le dan los habitantes del lugar

**16.-** De acuerdo a su estructura, el texto leído corresponde a:

- A.- una noticia
- B.- un cuento
- C.- un artículo informativo
- D.- un texto argumentativo

## **MAPOCHO**

**(Paulina Valenzuela)**

Nadie supo cómo ni porque, pero el hecho es que un lunes cualquiera un dinosaurio apareció nadando en el Mapocho. El día se volvió de pronto en feriado nacional. El Parque de las Esculturas recaudo fondo nunca antes vistos con los curiosos que llegaban por montones, trepándose en las instalaciones para ver de cerca al monstruo, mientras que los más valientes iban derecho al agua.

Antes que el asunto llegara a mayores, trajeron un par de grúas y se llevaron al monstruo a la piscina municipal, donde el pobre bicho murió por una alergia fulminante al cloro.

Valenzuela, P. (2011) "Mapocho". En Santiago en 100 palabras. Los mejores 100 cuentos. V. Santiago.

**17.-** El narrador presente en este texto es:

- A.- protagonista
- B.- omnisciente
- C.- testigo
- D.- el autor

**18.-** La relación de este texto con lo maravilloso es:

- A.- la cantidad de gente reunida
- B.- la llegada de dos grúas
- C.- ver un dinosaurio en el río Mapocho
- D.- ver de cerca todo lo que estaba ocurriendo

**19.-** ¿Por qué apareció un dinosaurio nadando en el Mapocho?

- A.- porque era lunes
- B.- nadie lo supo
- C.- era feriado
- D.- por arte de magia

**20.-** ¿Cómo murió el dinosaurio?

- A.- nadie supo
- B.- desapareció mágicamente
- C.- el pasto del parque le hizo mal
- D.- por alergia al cloro