

**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN**

Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico

Puente Alto

**PRUEBA DE NIVEL MAYO  
SEPTIMO BÁSICO**

<b>DEPARTAMENTO</b>	LENGUAJE	<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA Y LITERATURA
<b>LETRA DEL NIVEL</b>	A-B-C-D- E	<b>FECHA DE INICIO</b>	07 de Junio
<b>CONTENIDO</b>	TEXTOS NO LITERARIOS	<b>FECHA DE TÉRMINO</b>	11 de Junio
<b>NOMBRE ALUMNO</b>		<b>CURSO</b>	7º

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS**

**OA 3** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.

**OA 4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

**OA 6** Leer independientemente y comprender textos no literarios.

**INSTRUCCIONES**

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

**Profesores a cargo:** Prof. Lorena Concha Navarrete. [Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl](mailto:Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl) (A-B-C-D)  
Tatiana Serrano Díaz. [Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl](mailto:Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl) (E)

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 y 2.

Señor Director:

La aprobación de dos nuevas regiones que se han hecho en la Cámara de Diputados debería servir de ocasión para terminar con la extraña característica de denominar a nuestras regiones, junto con su propio nombre, con números romanos u ordinales. La situación será más extraña aún si Arica y Parinacota reciben la denominación de región decimoquinta, pues esta nueva región quedaría junto a la segunda. Por otra parte, la nueva región de Los Ríos, con el título de XIV, estaría entre la novena y la décima. **Es decir, no sólo se ha puesto a las regiones nombres genéricos, sino además, que se ha hecho sin orden, lo que hace enteramente absurda esa denominación.**

Propongo que suprimamos los ordinales o números romanos en todas las regiones y las dejemos con su nombre propio; a la Región Metropolitana la podríamos denominar como Región de Santiago. Esto, junto con ordenar, permitiría darles más sentido de pertenencia a nuestros ciudadanos.

*Carta publicada en El Mercurio, 21 de abril de 2009.*

**1.**

A partir de la expresión destacada en negrita, se puede afirmar que una de las intenciones del autor ha sido:

- A. Criticar la decisión que se ha tomado sobre nominar las regiones con números.
- B. Ejemplificar el desorden que se produciría con las regiones que se incorporarán.
- C. Proponer una nominación de las regiones a partir de número.
- D. Promover el sentido de pertenencia entre los ciudadanos.

**2.**

A partir del enunciado: “Esto, junto con ordenar, permitiría darles más sentido de pertenencia a nuestros ciudadanos”, se puede afirmar que el autor considera:

- A. que es positivo reforzar el sentimiento de pertenencia en los chilenos.
- B. que los chilenos no necesitan de más sentido de pertenencia.
- C. que a los chilenos les falta sentido de pertenencia.
- D. que no se han preocupado de sus regiones.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 3, 4 y 5.



**3.**

La diferencia de porcentaje que existe entre el país con mayor visibilidad del y aquel con menor visibilidad del tema es de un:

- A. 20%
- B. 21%
- C. 15%
- D. 19%

**4.**

El país en que ha habido una mayor visibilidad del tema es:

- A. China
- B. Reino Unido
- C. Alemania
- D. Italia

**5.**

La diferencia de porcentaje que existe entre los dos países en que ha habido una menor visibilidad del tema es de un:

- A. 2%
- B. 1%
- C. 3%
- D. 4%

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 6, 7 y 8.

***Polybius el videojuego asesino***

**Polybius, un videojuego de principios de los 80, fue distribuido para ser jugado en máquinas recreativas.** El videojuego se presentaba muy atractivo, pues era dinámico y con uso de formas y gráficos vectoriales, algo muy diferente a lo que manejaba en esa época.

Sin embargo, muchos jugadores comenzaron a experimentar efectos secundarios al jugar (malestar, locura, estrés, epilepsia, pesadillas e incluso al suicidio), muy posiblemente, debido al ritmo frenético del videojuego (colores, sonidos y movimientos muy rápidos).

Se cuenta que poco después de su lanzamiento, debido a los numerosos casos de epilepsia en niños, el juego fue retirado y desapareció sin dejar rastro ni información relacionada. Incluso en un capítulo de Los Simpson, aparece una recreativa con este título y una inscripción "Propiedad del Gobierno de EE.UU."

**6.** El texto leído es:

- A. Un cuento
- B. Un mito
- C. Una leyenda urbana
- D. Un texto informativo

**7.** La problemática del texto afecta a:

- A. Muchas personas
- B. Solo a niños
- C. Solos los adultos que usan este videojuegos
- D. Los productores de los videojuegos

**8.** Los hechos que se pretenden explicar en el texto son:

- A. Los efectos secundarios causados a las personas por el videojuego Polybius
- B. La enfermedad provocada por este juego en las personas
- C. El retiro de la circulación del videojuego Polybius
- D. Todas las anteriores.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 9, 10, 11 y 12.

### "Ciruelas rellenas con manjar"

**Parapreparar:** 2 docenas

**Ingredientes:**

- 1/2 kg ciruela secas
- 1 1/2 taza nueces molidas
- 1 tarro leche condensada, hecho manjar

**Materiales:**

- Pirotines (moldes de papel)
- Paño de cocina
- Una cuchara
- Un bol

**Instrucciones:** Limpie las ciruelas con un paño y deshuélas haciéndoles un corte lateral. Mezcle el manjar con las nueces formando una pasta homogénea. Rellene las ciruelas con una cucharadita de esta pasta y colóquelas sobre moldecitos de papel

**9.** El texto leído es:

- A. Informativo
- B. Instructivo
- C. Descriptivo
- D. Narrativo

**10.** Según el texto, los "*pirotines*" son:

- A. Moldes de papel
- B. El soporte de las ciruelas rellenas
- C. Un ingrediente
- D. Alternativas A y C.

11. Dos docenas es equivalente a:

- A. Dos unidades.
- B. Doce unidades
- C. Veinticuatro unidades
- D. Todas las anteriores.

12. La palabra "*homogénea*" se puede reemplazar por:

- A. Uniforme
- B. Heterogéneo
- C. Múltiple
- D. Diferente

Observa la siguiente propaganda y responde las preguntas 13 y 14.



**¡Ven a conocernos!**  
Parque Nacional Torres del Paine

**Mi hogar es tuyo, es NUESTRO**

GOBIERNO DE CHILE  
**CONAF**

94 Parques Nacionales y otras áreas protegidas a lo largo de Chile, esperan por tí.  
Disfrútalas, respétalas...te pertenecen!!

**13.** ¿Cuál es el propósito comunicativo de esta propaganda?

- A. Expresar la alegría de ser chilenos
- B. Persuadir para visitar torres del Paine
- C. Informar acerca de las Torres del Paine
- D. Instruir acerca de los parques nacionales

**14.** ¿Qué alternativa contiene el eslogan de esta propaganda?

- A. ¡Ven a conocernos!
- B. Gobierno de Chile
- C. Mi hogar es tuyo, es nuestro
- D. 94 parques nacionales y áreas protegidas.

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 15, 16 y 17.**

### LA CIENCIA DEL SUEÑO

El protagonista es Stéphane (Gael Garcia Bernal), un diseñador gráfico que regresa a la casa de su madre en París luego de que su padre ha muerto en México. La madre, Chistine (Miou Miou) le ha prometido que tendrá trabajo en una empresa que diseña calendarios, pero Stéphane se encuentra con una faena mecánica y aburrida, donde no haya más alivio que el de su compañero Guy (Alain Chabat), un oficinista que está a la caza de oportunidades femeninas.

Stéphane encuentra una salida a esta vida gris cuando conoce a su vecina, Stephanie (Charlotte Gainsbourg), con quien halla la conexión física de los que “hacen cosas con las manos”. Pero Stéphane sufre de una inseguridad endémica, que no solo deteriora su relación con su madre y su entorno laboral, sino también con Stephanie, la potencial novia que podría ayudarlo a madurar.

Pero esta descripción lineal resulta muy incompleta si no se agrega que el relato está estructurado en torno al contraste entre los momentos en que Stéphane sueña y aquellos en los cuales interactúa con personajes reales. A medida que avanza, la deferencia entre el sueño y la realidad se hace más difusa.

El director, Michael Gondry, tiene una notable inventiva visual, sus imágenes tienen un indiscutible atractivo plástico. Pero *la ciencia del sueño* está dominada, al igual que sus anteriores filmes, por el tipo de interrogantes que son propias de la adolescencia, con personajes que no han crecido y que permanecen estampados entre la relación con sus padres y su proceso de individuación. Es un cine que, por debajo de sus atractivas apariencias, hace del paternalismo su principal recurso y que no permite que su potencial expresivo desborde el tema, un poco estrecho y un poco aburrido, de la inmadurez crónica.

Ascanio Cavallo, Cine, Revista *El Sábado*, 21 de abril de 2007

**15.** ¿Cuál es el tema del texto?

- A. La vida de Stéphane
- B. La película “La ciencia del sueño”
- C. Las películas del director Michel Gondry
- D. Los personajes de la película “La ciencia del sueño”

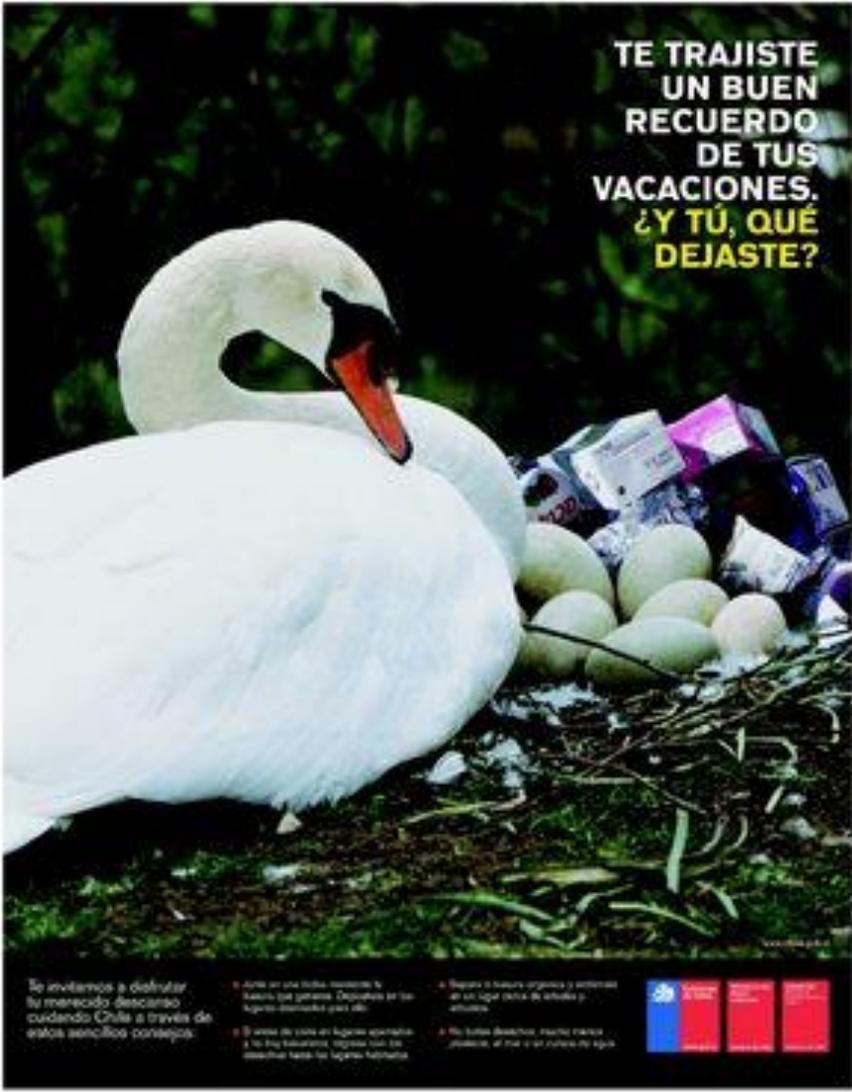
**16.** ¿Cómo se relacionan los tres primeros párrafos con el último?

- A. Describen el objeto del texto, el cuarto opina sobre él
- B. Introducen el objeto del texto, el cuarto lo desarrolla y concluye
- C. Presentan la tesis y los argumentos del texto, el cuarto lo concluye
- D. Critican el objeto del texto, el cuarto convence al lector para interesarse en el mismo

**17.** ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?

- A. Opinar sobre la película “La ciencia del sueño”
- B. Contar la trama de la película “La ciencia del sueño”
- C. Interesar al lector en la película “La ciencia del sueño”
- D. Informar sobre los personajes que aparecen en la película

Lee y observa el siguiente texto y luego responde las preguntas



**TE TRAJISTE  
UN BUEN  
RECUERDO  
DE TUS  
VACACIONES.  
¿Y TÚ, QUÉ  
DEJASTE?**

Te invitamos a disfrutar  
tu merecido descanso  
cuidando Chile a través de  
estos sencillos consejos.

- Antes de una fiesta, revisa tu  
bolsa que llevas. Deséchala en los  
lugares destinados para ello.
- Si estás de viaje en lugares apartados  
o de muy escasos recursos, no los  
contaminas tirando los residuos.
- Separa la basura orgánica y entérrala  
en un lugar seguro de actividad y  
atención.
- No tires desechos, mucho menos  
medicamentos, al mar o en cualquier otro lugar.



**18.**

Este texto es:

- A. Literario.
- B. No Literario.
- C. Instructivo.
- D. Poético.

**19**

¿Cuál es el objetivo del afiche?

- A. Mostrar un animal en extinción.
- B. Informarnos acerca de los cisnes en Chile.
- C. Indicar a qué lugar viajar dentro del país.
- D. Crear conciencia en cuanto al cuidado del medioambiente.