

4° BÁSICOS-2021-06- 14 AL 18- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2

EJE: LECTURA

OA 01: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.

OA 04: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.

OA 06: Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

OA 07: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

*Obligatorio

Nombre:	Curso:
----------------	---------------

TE INVITO A LEER UNA PEQUEÑA RESEÑA DE LA CANTAUTORA VIOLETA PARRA:

 <p>1917</p>	<p>Violeta Parra Fue una cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena, considerada por muchos la folclorista más importante de Chile.</p>	 <p>Páginas 88 y 89</p>
--	---	---

LEE ATENTAMENTE EL POEMA:

<h2>GRACIAS A LA VIDA</h2> <p>VIOLETA PARRA</p>	
<p>Gracias a la vida que me ha dado tanto; me dio dos luceros que, cuando los abro, perfecto distingo lo negro del blanco, y en el alto cielo su fondo estrellado, y en las multitudes al hombre que yo amo.</p>	
<p>Gracias a la vida que me ha dado tanto; me ha dado el oído que en todo su ancho graba noche y días, grillos y canarios, martillos, turbinas, ladridos, chubascos, y la voz tan tierna de mi bien amado.</p>	
<p>Gracias a la vida que me ha dado tanto; me ha dado el sonido y el abecedario; con él las palabras que pienso y declaro: madre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.</p>	

Gracias a la vida que me ha dado tanto;
me ha dado la marcha de mis pies cansados;
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano,
cuando miro el bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.
Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.
Así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de ustedes que es el mismo canto,
y el canto de todos, que es mi propio canto.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.



Bordando con Violeta.
Arpillera bordada
colectivamente, Temuco 2017

En Cancionero Popular.
Santiago: Gobierno de Chile.

TE INVITO A ESCUCHAR LA CANCIÓN "GRACIAS A LA VIDA": https://www.youtube.com/watch?v=UklyMxDIo_k

gracias a la vida
que me ha dado
tanto

http://youtube.com/watch?v=UklyMxDIo_k

1. 1.- ¿Cuál es la nacionalidad de la cantautora Violeta Parra? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Argentina
- B.- Peruana
- C.- Chilena
- D.- Boliviana

2. 2.- ¿Por qué se destacó principalmente Violeta Parra? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Por ser una gran bordadora
- B.- Porque fue una gran ceramista
- C.- Porque fue una gran cantautora
- D.- Por ser una gran escultora

3. 3.- Después de escuchar la canción. ¿Cuál es el instrumento que la cantautora toca en “Gracias a la Vida”? * 1 punto

Marca solo un óvalo.



A.- Arpa



B.- Guitarra



C.- Guitarra eléctrica

4. 4.- ¿Cuál es el propósito que expresa en el texto Violeta Parra? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- De Odio
 B.- De Rechazo
 C.- De Gritud
 D.- De Venganza

5. 5.- Al analizar los versos del texto podemos concluir. ¿Cuál es el sentimiento que la compositora manifiesta en este poema? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Agradece a la vida solo por ser pobre
 B.- Agradece a la vida por no haber nacido
 C.- Agradece a la vida por todos los momentos vividos
 D.- Agradece a la vida solo por cantar

6. 6.- ¿Por qué crees que Violeta Parra escribió esta composición? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Porque no alcanzo a cumplir sus deseos
 B.- Porque alcanzo a cumplir todos sus sueños
 C.- Porque estaba triste de cantar
 D.- Porque no deseaba escribir más

7. 7.- Escribe. ¿Por qué cosas darías gracias hoy a la vida? *

LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

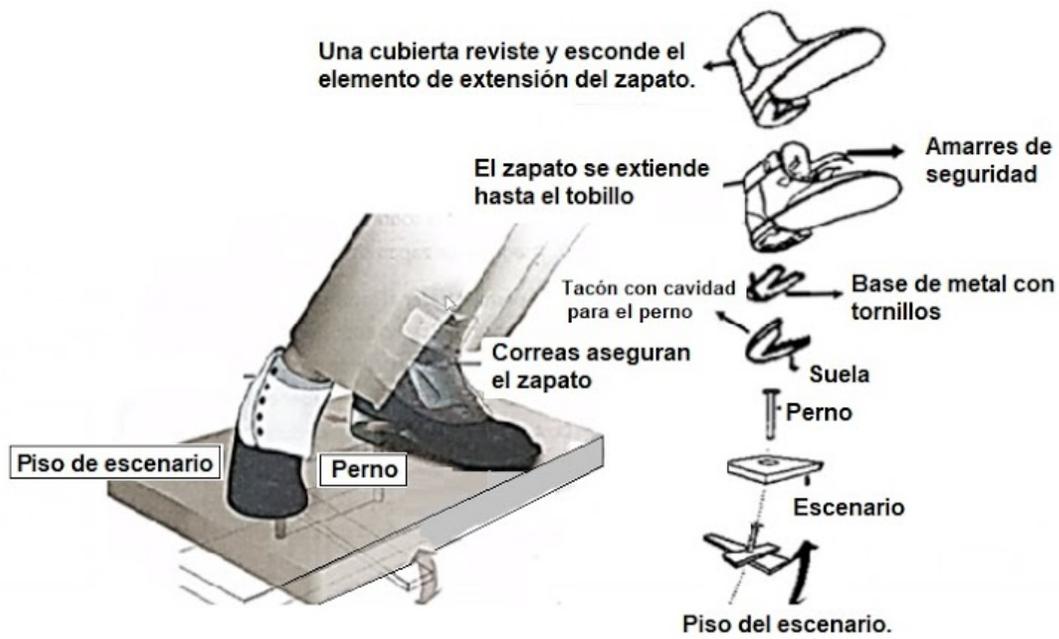


“EL EFECTO DE MICHAEL JACKSON”

El aporte de Michael Jackson no solo quedó en **innovadores** pasos de baile, sino que también inventó los zapatos que le permitían inclinar su cuerpo hacia adelante en un ángulo de 45 grados. Este efecto se hizo famoso en las presentaciones de varias canciones.

LEE LA INFOGRAFÍA:





OBSERVA LA NOTICIA DEL BAILE DE MICHAEL JACKSON:



<http://youtube.com/watch?v=ezbSwD57u7g>

8. DESPUÉS DE LEER Y VER EL HECHO NOTICIOSO RESPONDE. 8.- ¿Cuál es el invento de Michael Jackson que se detalla en la infografía? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Una forma de bailar con sombrero
- B.- Una canción contra la gravedad
- C.- Un zapato que se engancha al piso
- D.- Unas polainas que cubren los zapatos

9. 9.- Según el texto, ¿Qué tiene que hacer una persona para engancharse al mecanismo? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Deslizar el pie hacia adelante
- B.- Empujar el cuerpo hacia atrás
- C.- Usar polainas sobre el zapato
- D.- Asegurar los zapatos con pernos

10. 10.- ¿Qué permite hacer el invento de Michael Jackson? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Bailar sin descanso sobre el escenario
- B.- Inclinarsse hacia adelante en 45 grados
- C.- Echarse hacia atrás sin perder el equilibrio
- D.- Bailar en grupos de cinco personas

11. 11.- Para que el mecanismo inventado por Michael Jackson funcione, en la superficie del escenario debe haber: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Pernos
- B.- Correas
- C.- Polainas
- D.- Aberturas

12. 12.- En el subtítulo de la infografía aparece la expresión "en un momento predeterminado". De acuerdo al texto, la palabra predeterminar se puede definir como: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Echar a perder algo
- B.- Hacer obligatorio algo
- C.- Olvidarse de algo importante
- D.- Acordar algo con anticipación

13. 13.- ¿Qué función cumple la imagen en la infografía? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A.- Recordar la figura del artista en el escenario
- B.- Ilustrar las instrucciones para fabricar un zapato
- C.- Explicar visualmente el funcionamiento del mecanismo
- D.- Presentar el atractivo de un producto con el fin de venderlo

14. 14.- ¿Te parece innovador el invento de Michael Jackson? Escribe tu opinión y fundamenta *
