

Evaluación nº3 Artes Visuales 5º

NOMBRE:

LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE LA ALTERNATIVA CORRECTA, RECUERDA QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN BASE A LA GUÍA DE ESTUDIO Nº3

***Obligatorio**

1. LA OBRA GIRASOLES DE VINCENT VAN GOGH FUE PINTADA EN EL AÑO * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- 1888
- 1889
- 1890
- 1988

2. LA CIUDAD EN LA QUE VINCENT VAN GOGH SE PONE EN CONTACTO CON MUCHOS ARTISTAS ES: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- ROMA
- PARIS
- MILAN
- MADRID

3. POR QUÉ SE DICE QUE ESTA OBRA (GIRASOLES) ES UNA DE LAS QUE HA TENIDO MAYOR CONNOTACIÓN MEDIÁTICA * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- FUE SUBASTADA EN UNO DE LOS VALORES MAS ALTOS DE LA HISTORIA
- EL ARTISTA NUNCA QUISO VENDERLA
- POSEE COLORES INIGUALABLES

4. EN EL TEXTO SE MENCIONA AL MOVIMIENTO IMPRESIONISTA, LO QUE SE DICE DE EL ES: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- ES EL MOVIMIENTO ARTISTICO MAS IMPORTANTE DEL SIGLO XX
- TODOS LOS ARTISTAS SON IMPRESIONISTAS
- ES EL MOVIMIENTO DE MODA EN LA EPOCA
- ES UN MOVIMIENTO DIFICIL DE COMPRENDER

5. EL 1888 VINCEN SE TRASLADA A ESTA LOCALIDAD CON LA FINALIDAD DE ENCONTRAR TRANQUILIDAD Y PODER DEDICARSE A PINTAR A GUSTO * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- PARIS
- ARLES
- MADRID
- HOLANDA

6. "ES UNA PERSONA MUY IMPORTANTE PARA VINCENT, PARA ESPERAR SU VISITA, REALIZA VARIOS DE ESTOS CUADROS DE GIRASOLES PARA ADORNAR LA CASA DE ARLES" EL TEXTO SE REFIERE A: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- PAUL GAUGIN
- THEO VAN GOGH
- TOLUSSE LAUTREC
- PABLO PICASSO

7. "Otro de los aspectos que destaca en la obra de Van Gogh es la fuerza con la que pinta, en gruesas pinceladas que parece que extiende de forma muy brusca, como si estuviera apretando el lienzo con ellas, como si en vez de utilizar un pincel lo hiciera con alguno de sus dedos" ESTA FORMA DE PINTAR DEL ARTISTA DA LA SENSACION DE QUE PINTARA CON: *

Marca solo un óvalo.

- DESGANO
- OBSESIÓN
- AMOR
- RABIA

8. Van Gogh retrató estas coloridas flores en repetidas ocasiones, con lo que dio origen a dos series: sus Girasoles de París y los Girasoles de Arlés. Aunque tienen una paleta de colores y una composición sorprendentemente diferente, ambas series exploran la fascinación que el pintor sentía hacia estas plantas; una conexión que cultivó continuamente a lo largo de su corta carrera. DE ACUERDO A LO LEIDO EN ESTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 8,9 Y 10. VINCENT VAN GOGH SIENTE FASCINACION POR LOS GIRASOLES *

Marca solo un óvalo.

- VERDADERO
- FALSO

9. LOS DISTINTOS CUADROS DE GIRASOLES PRESENTAN UNA VARIADA PALETA DE COLORES *

Marca solo un óvalo.

- VERDADERO
- FALSO

10. VINCENT VAN GOGH PINTO SOLO UN CUADRO DE GIRASOLES *

1 punto

Marca solo un óvalo.

VERDADERO

FALSO

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios