



EVALUACIÓN MENSUAL N° 3 Música CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON

NOMBRE		CURSO
---------------	--	--------------

ASIGNATURA	Música	NIVEL	5°
OBJETIVO DE LA PRUEBA	Reconocer musicalmente a Mercedes Soza y Víctor Jara como referentes del folklore Latinoamericano.	INDICADORES DE EVALUACION.	Aplican conocimientos y habilidades aprendidas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA (7 PUNTOS)	Lee atentamente y responde marcando la alternativa correcta.
---	--

Prueba N.º 3	FECHA: junio 2021	contenido	Mercedes y Víctor
---------------------	--------------------------	------------------	-------------------

Marca la alternativa correcta. –

1.- ¿La cantante folclórica Argentina Mercedes Soza fue conocida como?:

- a) La Voz de América Latina
- b) La voz de Argentina
- c) La Voz de Tucumán
- d) La voz del folklore

2.- ¿En relación a la pregunta anterior dos de sus interpretaciones destacadas fueron?:

- a) Esta Cigarra – Ernestina y el mar
- b) Alfonsina y el mar – Canción con todos
- c) Todo cambia - Solo le pido a Jesús
- d) Duerme negrito – Canción para todos

3.- ¿De qué nacionalidad es Mercedes Soza?

- a) Uruguay
- b) Chilena
- c) Colombiana
- d) Argentina

4.- ¿Mercedes Soza se definía a ella misma cómo?:

- a) Cantante
- b) Intérprete
- c) Cantora
- d) Compositora

5.- ¿Mercedes Soza fue fundadora del?:

- a) Movimiento del nuevo cancionero
- b) Movimiento musical argentino
- c) Movimiento del folklore argentino
- d) Movimiento del nuevo canto



6.- ¿V́ctor Jara participó de un conjunto folclórico llamado?:

- a) Cuncupay
- b) Cuncumay
- c) Collipai
- d) Cuncumen

7.- ¿V́ctor Jara ejerció como director art́stico del grupo?

- e) Illapu
- f) Quilapayún
- g) Quillahua
- h) Kollahuara



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO**

