

## GUIA DE ACTIVIDADES. N° 5

### Séptimo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 7	FECHA DE INICIO	07 de junio de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	18 de junio de 2021

#### Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía, identifican la música clásica como otra forma de expresión del hombre y luego contestan el cuestionario que se presenta en esta.

#### Contenido.

Breve Historia de la música clásica descrita en la guía N° 4 que se presenta.

Se presenta al compositor Antonio Vivaldi para ampliar conocimiento musical de los alumnos

La música clásica como instrumento que reduce la ansiedad y el estrés en las personas.

#### Ejemplos

En esta guía se motivará a los alumnos a reconocer la música clásica como instrumento de meditación y crecimiento personal.

También se mostrará una breve biografía de Antonio Vivaldi.

#### Actividad de ejercitación.

##### La música clásica. –

La Música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820. ...

La **música clásica** se genera en composiciones menos pesadas por el hecho de tener la característica que una melodía principal es la que guía a todos los instrumentos.

Según un estudio médico, escuchar **música clásica** mejora la actividad de los genes implicados en la secreción y transporte de dopamina, la neurotransmisión sináptica, el aprendizaje y la memoria, y baja la expresión de genes que median la neurodegeneración.

Clasicismo es el estilo de la **música** culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820 por compositores como Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

La **música** puede definirse a muy grandes rasgos como una sonoridad organizada, coherente, significativa. Se caracteriza por el empleo de los sonidos (y de los **instrumentos** para producirlos) con el objetivo de producir una secuencia estéticamente apreciable y significativa.

La **música clásica** reduce el estrés y podría ayudar a bajar la presión arterial. Según algunos estudios, escuchar **música clásica** suave un par de veces a la semana ayudaría a reducir sus niveles de estrés y ansiedad. ... Quienes escuchaban **música clásica** tenían niveles más bajos de presión arterial.

Los sujetos que prefieren la **música clásica** son algo introvertidos, pero a la vez muy creativos, dinámicos y muy inquietos.

#### Desarrollo del trabajo:

1.- ¿Qué es el clasicismo y entre qué años se desarrolló?

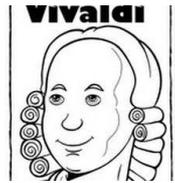

2.- ¿Cómo son de carácter las personas que prefieren la música clásica??


3.-¿Cómo nos ayuda la música clásica respecto de nuestra salud?


4.-¿Cuál es la característica principal de la música clásica?


5.-¿Según un estudio medico indicado en esta guía ,¿qué nos ocurre al escuchar música clásica?.


## Segunda parte de la Guía.



Antonio Lucio **Vivaldi** (Venecia, 4 de marzo de 1678-Viena, 28 de julio de 1741), conocido como Antonio **Vivaldi**, **fue** un compositor, violinista, empresario, profesor y sacerdote católico veneciano del Barroco. Era apodado Il prete rosso («El cura rojo») por ser sacerdote y pelirrojo.

Es especialmente popular como autor de la serie de conciertos para violín y orquesta **Las cuatro estaciones**.

Después de Antonio **Vivaldi** sus padres tuvieron otros ocho **hijos**. Ninguno de ellos compartiría la vocación musical de Antonio **Vivaldi**, quien era además pelirrojo como su padre. De él aprendió a tocar el violín, para el que estaba extraordinariamente dotado.

En 1716, **fue** promovido director **musical**. Compuso la mayoría de sus principales obras en este puesto que conservó durante tres décadas. Además de su **música** de coro y de sus conciertos, **Vivaldi** compuso óperas con cada vez más regularidad a partir de 1715. Se le atribuye en la actualidad un total de cincuenta óperas.

Las cuatro estaciones (del italiano: Le quattro stagioni) es un grupo de cuatro conciertos para violín y orquesta del compositor Antonio **Vivaldi**. Las cuatro estaciones, son una de las **obras más** interpretadas, grabadas y reconocibles dentro de la historia de la música.

Antonio **Vivaldi** quiso plasmar en Las Cuatro **Estaciones** los sentimientos que despertaban en él las diferentes **estaciones** del año. Los violines, la orquesta de cuerdas y el bajo consiguen imitar el canto de los pájaros, los ladridos de los perros, el sonido del agua de los arroyos  
Fallece en Viena en el año 1741.

### Preguntas:

1.- ¿Por-qué Vivaldi era apodado el cura rojo?


2.-¿Cuántas operas habría compuesto Vivaldi?

--

3.-¿Qué pretendía Vivaldi al crear su obra Las cuatro estaciones?


4.- ¿Qué oficios y trabajos realizaba Vivaldi aparte de ser músico?


5.-¿Las cuatro estaciones ,que es en sí esta obra?
