



GUIA DE ACTIVIDADES. N° 5

Octavo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 7	FECHA DE INICIO	07 de junio de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	18 de junio de 2021

Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía, identifican la música clásica como otra forma de expresión del hombre y luego contestan el cuestionario que se presenta en esta.

Contenido.

Breve Historia de la música clásica descrita en la guía N° 4 que se presenta.

Se presenta al compositor Piotr Ilich Tschaikovsky para ampliar conocimiento musical de los alumnos

La música clásica como instrumento que reduce la ansiedad y el estrés en las personas.

Ejemplos

En esta guía se motivará a los alumnos a reconocer la música clásica como instrumento de meditación y crecimiento personal.

También se mostrará una breve biografía del compositor ruso Piotr Ilich Tschaikovsky.

Se asociará una melodía clásica de Tschaikovsky a una película de Walt Disney.

Actividad de ejercitación.

La música clásica. –

La Música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820. ...

La **música clásica** se genera en composiciones menos pesadas por el hecho de tener la característica que una melodía principal es la que guía a todos los instrumentos Según un estudio médico, escuchar **música clásica** mejora la actividad de los genes implicados en la secreción y transporte de dopamina, la neurotransmisión sináptica, el aprendizaje y la memoria, y baja la expresión de genes que median la neurodegeneración.

Clasicismo es el estilo de la **música** culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820 por compositores como Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

La **música** puede definirse a muy grandes rasgos como una sonoridad organizada, coherente, significativa. Se caracteriza por el empleo de los sonidos (y de los **instrumentos** para producirlos) con el objetivo de producir una secuencia estéticamente apreciable y significativa.

La **música clásica** reduce el estrés y podría ayudar a bajar la presión arterial. Según algunos estudios, escuchar **música clásica** suave un par de veces a la semana ayudaría a reducir sus niveles de estrés y ansiedad. ... Quienes escuchaban **música clásica** tenían niveles más bajos de presión arterial.

Los sujetos que prefieren la **música clásica** son algo introvertidos, pero a la vez muy creativos, dinámicos y muy inquietos.

Desarrollo del trabajo:

1.- ¿Qué es el clasicismo musical y entre qué años se desarrolló?

2.- ¿Cómo son en su carácter las personas que prefieren la música clásica??

3.-¿Cómo nos ayuda la música clásica respecto de nuestra salud?

4.-¿Cuál es la característica principal de la música clásica?

5.-¿Según un estudio medico indicado en esta guía ,¿qué nos ocurre al escuchar música clásica?.

Sigamos conociendo mas de este tipo de música...

Segunda parte:

Piotr ILichTschaikovsky nació el 7 de mayo de 1840 en Votkinsk Rusia.

Fue el segundo hijo de Iliá Petróvich Chaikovski, director de una fábrica minera, y de su mujer, Alexandra Andreyevna d'Assier, ambos aficionados a la música. En su casa se organizaban conciertos.

A los cinco años comenzó a tomar clases de piano con María Pálchikova, una maestra local, tres años después leía música igual que su maestra.

En 1850 su padre fue nombrado director del Instituto Tecnológico de San Petersburgo, donde Chaikovski cursó estudios de derecho y también en el conservatorio de la ciudad. Asistió regularmente la ópera y el teatro junto a compañeros de clase.

Cuando se graduó, se le propuso trabajar como profesor de armonía, composición e historia de la música en el Conservatorio de Moscú. Por tanto ya en el año 1866 era profesor de armonía en el conservatorio, donde conoció al dramaturgo Alexandr Nikoláievich Ostrovski, quien le escribió el libreto de su primera ópera.

Es autor de algunas de las obras de música clásica más famosas del repertorio actual, como los ballets El lago de los cisnes, La bella durmiente y El cascanueces, la Obertura 1812, la obertura-fantasia Romeo y Julieta, el Primer concierto para piano, el Concierto para violín, sus sinfonías Cuarta, Quinta y Sexta.

Manos a la obra:

1.- ¿quién fue su profesora de piano a los cinco años?

2.-¿Qué estudios poseía Tschaikovsky?

3. ¿Qué proposición se le hizo al graduarse y en donde?

4. Nombra tres de sus obras musicales mas conocidas