



EVALUACIÓN MENSUAL N° 3 Música CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON

NOMBRE		CURSO
---------------	--	--------------

ASIGNATURA	Música	NIVEL	8°
OBJETIVO DE LA PRUEBA	Identificar Instrumentos musicales utilizados en el Folklore de Latinoamérica.	INDICADORES DE EVALUACION.	Aplican conocimientos y habilidades aprendidas.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA (7 PUNTOS)	Lee atentamente y responde marcando la alternativa correcta.
---	--

Prueba N.º 3	FECHA: junio 2021	contenido	Instrumentos musicales
---------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------

Marca la alternativa correcta. –

1.- ¿Qué innovaciones le adaptó al arpa el pueblo paraguayo?

- a) Le agregaron más cuerdas
- b) La agrandaron su tamaño
- c) La construyeron mas pequeña para tocarla sentados
- d) Le agregaron más partes al instrumento

2.- ¿Con qué material está construido el cuatro y cuantas cuerdas tiene?:

- a) De madera de nogal con cuatro cuerdas
- b) De pino Oregón con cuatro cuerdas
- c) De madera con placas sobrepuestas y cuatro cuerdas
- d) Madera y placas además de 6 cuerdas

3.- ¿Dos ritmos que acompaña el Tiple en Colombia son?:

- a) Bambuco y pasillo
- b) El candombe y el danzón
- c) El pasillo y el corrido
- d) El Bambuco y el corrido

4.- ¿Con que materiales está construida la Quena?

- a) Madera, arcilla y plástico
- b) Madera y arcilla
- c) Caña y plástico
- d) Caña, hueso o madera

5.- ¿En qué países es popular el Cavanquinho?

- a) Brasil y Portugal
- b) Perú y Brasil
- c) Portugal y Venezuela
- d) Perú y Venezuela



6.- ¿El Rondador es un instrumento folklórico de ?:

- a) Perú
- b) Bolivia
- c) Ecuador
- d) Chile

7.- ¿Los instrumentos de cuerda investigados en la guía N° 3 fueron?:

- e) El arpa, el cuatro y el rondador
- f) El cuatro, la guitarra y el arpa
- g) El Cavanquinho, el tiple, el arpa y el rondador
- h) El Cavanquinho, el arpa, el cuatro y el Tiple



CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO

