

Segundo semestre 2021

## GUÍA DE ACTIVIDADES N°11 SEXTO BÁSICO

<b>DEPARTAMENTO</b>	LENGUAJE	<b>ASIGNATURA</b>	LENGUAJE Y COMUNICACION
<b>LETRA DEL NIVEL</b>	A-B-C-D-E	<b>FECHA DE INICIO</b>	02 de agosto
<b>CONTENIDO</b>	TEXTOS LITERARIOS	<b>FECHA DE TÉRMINO</b>	06 de agosto
<b>NOMBRE ALUMNO</b>		<b>CURSO</b>	6º básico

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

**OA 03** - Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo.

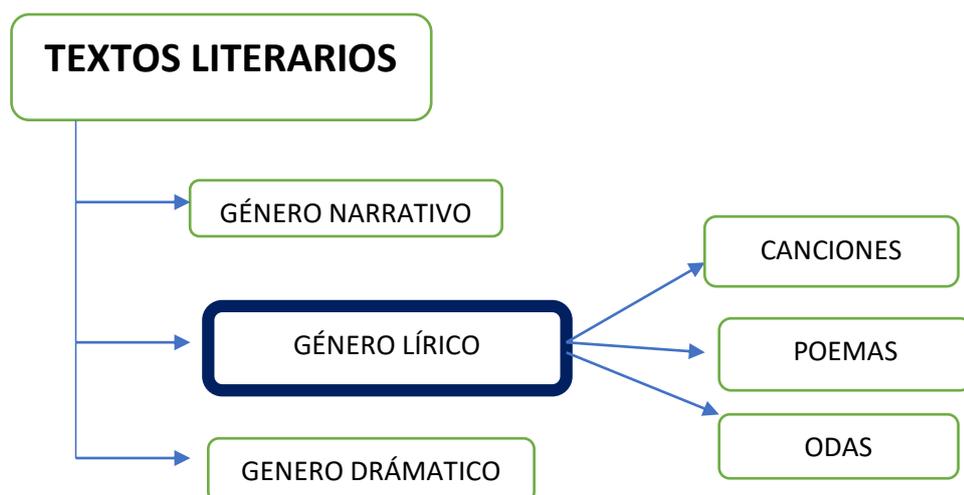
**OA 04** - Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

### INSTRUCCIONES

- Lee y observa atentamente el contenido de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas planteadas, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.
- Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesor. 6ºA – 6ºB – 6ºC Judith Vergara ([judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl](mailto:judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl)).
- 6ºD – 6ºE Tatiana Serrano ([tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl](mailto:tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl)).

## RECORDEMOS



# ¿ GÉNERO LÍRICO?

Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en **verso** o **prosa**

La **poesía** pertenece al **Género Lírico** porque este género se refiere al mundo de los **sentimientos** y

Una poesía, además debe también tener cierta **sonoridad**

La persona que escribe un poema se llama **Poeta**; el poeta es el que expresa un sentimiento ante la realidad o suceso



**En el género lírico** existen figuras literarias.  
Metáfora - Hipérbole  
Personificación - Comparación

En el género lírico **NO** hay narrador, existe un **Hablante lírico**: que es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir al lector su realidad

<p>1) <u>Objeto lírico</u>: Circunstancia o ser que provoca un estado anímico determinado en el poeta. (Es aquello en lo que se inspira el poeta) ser una persona, animal, cosa, objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.</p>	<p>2) <u>Temple de ánimo</u>: Emoción o estado de ánimo del poeta al contemplar el objeto</p>
<p>3) <u>Motivo lírico</u>: Corresponde al concepto o a la idea presente en una determinada composición poética. Esta idea o concepto representa lo más importante del mensaje, siendo por lo general un sustantivo abstracto, como la tristeza, el amor, la soledad, la nostalgia, la angustia, etc. En otras palabras, se refiere al sentimiento que surge del estado anímico y de la circunstancia</p>	<p>4) <u>Hablante lírico</u>: es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir al lector su realidad, su propia forma de verla y sentirla; es decir, es el que entrega el contenido del poema, el que trasmite estas impresiones, sentimientos y emociones al lector, él se encarga de mostrar la realidad del poeta.</p>
<p>5) <u>Actitud del hablante</u>: es el modo de captar y</p>	<p>6) <u>Lenguaje lírico</u>: es un lenguaje figurado</p>

mostrar la realidad. El hablante lírico puede entregar sus sentimientos a través de tres actitudes básicas: Actitud enunciativa, actitud apostrofada o actitud de la canción (carmínica).	(connotativo) que emplea las palabras con significados distintos a los verdaderos. El poeta utiliza diferentes <b>figuras literarias o recursos</b> para dar elegancia, belleza y profundidad a lo que dice
7) <b>Rima:</b> Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí. Hay dos tipos de rima: rima consonante y rima asonante.	8) <b>El verso:</b> Es una forma especial de expresarse. Es más difícil que la prosa, ya que los textos en verso presentan unas características especiales que crean un ritmo y musicalidad específicos en esta forma de contar cosas. Es la línea de cada estrofa

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas**

## Luna de la medianoche

Luna de la medianoche, soñolienta  
Luna, que a la medianoche te levantas  
y penosamente elevas tu blancura  
por sobre la oscuridad de las montañas.

Luna tímida que esperas la alta noche  
para asomar con sigilo tu faz blanca;  
Luna de la medianoche, que en el cielo  
eres como un ave herida que se arrastra.

Aguardaste que los ruidos se extinguieran,  
esperaste que los ojos se cerraran  
y ahora que todos duermen, tú apareces  
como una visión de ensueño, Luna pálida.

Luna de la medianoche, que colocas  
un velo de claridad en mi ventana,  
como tú fue mi amor, blanco y furtivo,  
y un velo de claridad puso en mi alma

Manuel Magallanes Moure. En *Sus mejores poemas*. Santiago: Nascimento, 1926

1. En el texto, ¿qué significa la palabra “faz”

- A. Superficie
- B. Lado
- C. Rostro
- D. Costado

2. De las siguientes opciones, ¿cuál corresponde a una característica humana que se atribuye a la Luna

- A. Amor
- B. Blancura
- C. Sueño
- D. Alma

3. ¿Qué significan los siguientes versos?

*Luna tímida que esperas la alta noche  
Para asomar con sigilo tu faz blanca*

- A. La luna es silenciosa y blanca
- B. La luna sale lentamente a medianoche.
- C. La luna tiene miedo de aparecer
- D. La luna muestra su faz blanca

4. ¿A qué sentido se apela en los siguientes versos?

*Luna tímida que esperas la alta noche  
Para asomar con sigilo tú faz blanca*

- A. Tacto
- B. Olfato
- C. Vista
- D. Oído

5. ¿A qué sentido se apela en el verso subrayado?

*Aguardaste que los ruidos se extinguieran.*  
*Esperaste que los ojos se cerraran*

- A. Tacto
- B. Olfato
- C. Vista
- D. Oído

6. En el poema, ¿qué significa la siguiente comparación?

***Luna de la medianoche, que en el cielo  
Eres como un ave herida que se arrastra.***

- A. La luna se arrastra por el cielo nocturno
- B. La luna se mueve lentamente en el cielo
- C. La luna parece estar herida en el cielo
- D. La luna es un ave en cielo de medianoche

7. En el poema, ¿qué significa la palabra "sigilo"

- A. Precaución
- B. Timidez
- C. Miedo
- D. Misterio

8. ¿Qué significa que la Luna sea soñolienta?

---

---

---

---

9. ¿Qué imagen visualizas en los siguientes versos?

*Y penosamente elevas tu blancura  
Por sobre la oscuridad de las montañas.*

---

---

---

---

10. ¿Por qué el hablante dice que su amor fue blanco y furtivo como la Luna?

---

---

---

---

11. ¿Cuál será el objeto lírico en el cual el poeta se inspiró?

\_\_\_\_\_

12. ¿Quién crees que es el hablante lírico en este poema

\_\_\_\_\_

13. ¿Cuál es el nombre del poeta que escribió este bello poema?

\_\_\_\_\_

***¡Felicitaciones hoy has aprendido algo  
más de los textos líricos!***

