

Segundo semestre 2021

GUÍA DE ACTIVIDADES N°12 SEXTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACION
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	09-08-2021
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS Género Lírico	FECHA DE TÉRMINO	13-08-2021
NOMBRE ALUMNO		CURSO	6º básico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

LENGUAJE:

OA 03 - Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo.

OA 04 -Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:
• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.

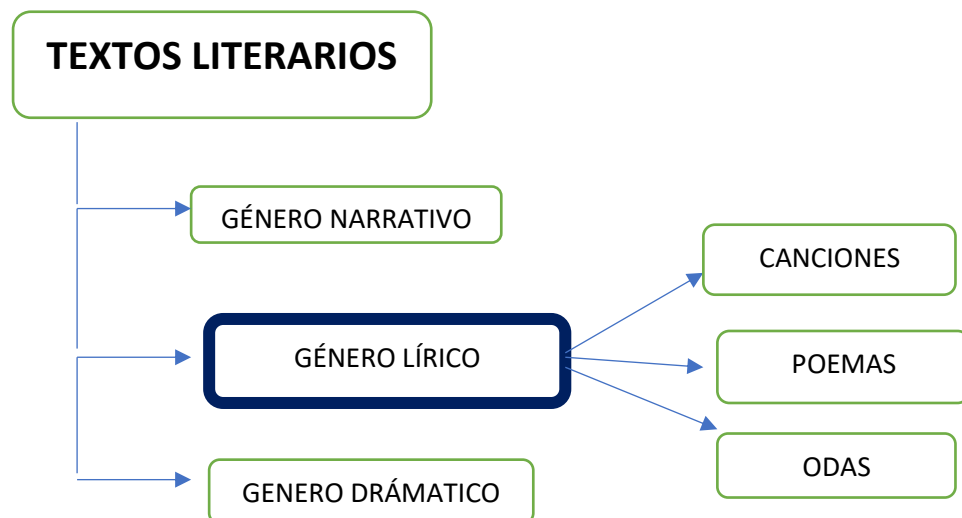
HISTORIA:

OA 02 - Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

INSTRUCCIONES

- Lee y observa atentamente el contenido de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas planteadas, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.
- Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesor. 6ºA – 6ºB – 6ºC Judith Vergara (judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl).
- 6ºD – 6ºE Tatiana Serrano (tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl).

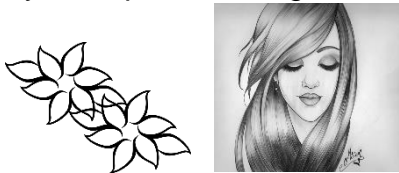
RECORDEMOS



Los textos líricos, se caracterizan por: Presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano. en ellos el **POETA** habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencia.

Los Recursos para embellecer o darle mayor expresividad al lenguaje son las **FIGURAS LITERARIAS**:

- **COMPARACIÓN**: Es un recurso que siempre va a establecer una relación entre un objeto real y otro que sea imaginario. Utiliza generalmente el nexos **“COMO”**.



Ejemplo: “eres hermosa COMO las flores del campo”

- **METÁFORA**: Consiste en **identificar** una persona, animal o cosa con otro, porque tienen una característica en común, No se utiliza el **COMO**.

Ejemplos: “Llueve en mis ojos cuando te echo de menos”



- **HIPÉRBOLE**: La hipérbole es una **EXAGERACIÓN** en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Ejemplos: “Lloré ríos por mis ojos” - “Te comería a besos”



- **PERSONIFICACIÓN**: Consiste en asignar características humanas, de “personas” a algo que no lo es, un animal, elemento de la naturaleza, objeto o idea.

Ejemplos: “Los árboles lloran sus hojas en el otoño”
“Tú alegría danzaba alrededor de mi alma”
“Poesía eres tú”.



Niños y niñas: Sabemos que queda muy poquito para celebrar nuestras Fiestas Patrias, es decir, la Primera Junta de Gobierno que da inicio al proceso de independencia de nuestro país, donde conmemoramos a nuestros próceres, y destacamos lo hermoso de nuestro folclore con danzas, canciones y poesías. En honor a esto, realiza la actividad de análisis que te proponemos en las siguientes páginas.

I.- Lee atentamente las siguientes composiciones líricas

a) José Miguel de la Carrera y Verdugo



Don José Miguel Carrera en su casa de Santa Rosa habló de la independencia y bailó la refalosa.

Y llevaba en su caballo la palabra libertad, y su nombre repetía:

"Luchemos por la hermandad. Chile será soberano, lucharemos mano a mano".

Cuando la patria nacía don José Miguel Carrera puso su espada y su vida por esta limpia bandera

Recuerda que algunos textos líricos (poemas, canciones) se escriben en **estrofas**, las cuales están formadas por **versos** que son el conjunto de palabras en una línea. También existen textos líricos que se escriben en prosa (oda).

La **SONORIDAD** en los textos líricos son las **Rimas** que es la coincidencia de los sonidos a partir de la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas:

- a) **Consonante**: coinciden las vocales y consonantes
- b) **Asonante**: son iguales solo las vocales

1. ¿Cuántas estrofas y versos tiene el poema anterior?

2. Escribe una rima consonante y una rima asonante de la primera estrofa

3. a) ¿Quién fue don José Miguel Carrera?

b) Francisca Javiera de la Carrera y Verdugo



Doña Javiera Carrera.

11

Francisca Javiera de la Carrera y Verdugo

Doña Javiera Carrera
Su patria libre quería.
Doña Javiera Carrera
Su patria libre quería.

La independencia de Chile
La soñaba noche y día.
La independencia de Chile
La soñaba noche y día.

"A la refalosa, niña",
Gritaba José Miguel.
"A la refalosa, niña",
Gritaba José Miguel.

Viva la patria que nace,
Vamos a ver, vamos a ver.
Viva la patria que nace,
Vamos a ver, vamos a ver.

Cuando flamea en el viento
Orgullosa la bandera,
Cuando flamea en el viento
Orgullosa la bandera,

En sus pliegues se refleja
Su rostro, doña Javiera.
En sus pliegues se refleja
Su rostro, doña Javiera.

"Doña Javiera Carrera" de Rolando Alarcón

4. ¿Cuántas estrofas y versos tiene la canción folclórica sobre Javiera Carrera?

5. ¿Qué tipo de rima predomina en el texto?

6. Explica el significado del siguiente verso "**viva la patria que nace**"

c) Bernardo O´ Higgins Riquelme



Bernardo O´Higgins

Solo Bernardo te llamas
hijo del campo y del pueblo
niño triste, roble solo
lámpara de Chillan viejo.

Pero la patria te llama y
vienes y se despliega tu
nombre Bernardo O'Higgins
Riquelme
como si fuera una bandera
al viento de las batallas
y en primavera.
al viento de las batallas
y en primavera.

O'Higgins nos enseñaste
y nos sigues enseñando
que patria sin libertad
es pan, pero pan amargo

De ti heredamos la lucha
orgullo de los chilenos
tu corazón encendido
continuará combatiendo

"Canto a Bernardo O'Higgins" de
Pablo Neruda/ Vicente Bianchi

7. ¿Cómo era Bernardo O`Higgins según el texto?

d) Manuel Rodríguez



Manuel Rodríguez

Señora, dicen que donde,
Mi madre dice, dijeron,
El agua y el viento dicen
Que vieron al guerrillero.

Puede ser un obispo,
Puede y no puede,
Puede ser sólo el viento
Sobre la nieve
Sobre la nieve, ay sí,
Madre, no mires,
Que viene galopando
Manuel Rodríguez.

[...] Pasando por Rancagua,
Por San Rosendo,
Por Cauquenes, por Chena,
Por Nacimiento:
Por Nacimiento, ay sí,
Desde Chirigüe,
Por todas partes viene
Manuel Rodríguez.

[...] Que se apaguen las
guitarras,
Que la Patria está de duelo.
Nuestra tierra se oscurece.
Mataron al guerrillero.
En Til Til lo mataron
Los asesinos,
Su espalda está sangrando
Sobre el camino:
Sobre el camino, sí,
Quién lo diría,
él, que era nuestra sangre,
Nuestra alegría.
La tierra está llorando.
Vamos callando.

"Tonada de Manuel Rodríguez" por Mercedes Sosa

8

Escribe **con tus palabras** lo que entiendes de este texto sobre Manuel Rodríguez.

9.

¿Qué figura literaria está presente en los siguientes versos?

a) "el agua y el viento dicen
que vieron al guerrillero" -----

b) "La tierra está llorando" -----
-

e) José de San Martín



José de San Martín

Montaba un caballo blanco, tenía una gran misión
Cruzando la cordillera marchaba el Libertador
Cruzando la cordillera marchaba el Libertador

Tenían un lindo sueño, los granaderos cuyanos
Los pueblos americanos unidos, libres y hermanos
Los pueblos americanos unidos, libres y hermanos

¡Don José de San Martín!, ¡Valeroso luchador!
América te saluda: "¡Que viva el Libertador!"
América toda canta, "¡Que viva el Libertador!"

Llegaban los Sanjuaninos, con sus mulas bien cargadas
Traían gruesos abrigos, el frío los esperaba
Traían gruesos abrigos, el frío los esperaba

Y las damas Mendocinas, bordaron una bandera
Que el Ejército de los Andes llevó por la Cordillera
Que el Ejército de los Andes llevó por la Cordillera

("¡Que Viva el Libertador!" (Don José de San Martín)
de Andrés Parodi)

10.

¿Qué significa para ti la segunda estrofa del texto ?, **EXPLICA con tus palabras.**

11.

¿Cuál es la característica mas importante del objeto lírico?

f) Paula Jaraquemada



Paula Jaraquemada

Yo soy...adelante.
 ¡Capitán, su casa!
 No hubo forastero
 Que aquí no encontrara
 Listo mi buen fuego,
 Mi silla y mi vianda;
 No será un gallardo
 Capitán de España
 Quien halle esta tarde mi
 hacienda cerrada.

[...] ¿Que si hay escondidos
 patriotas?
 Su chanza, señor capitán,
 No entra en mi morada.
 ¿Cuándo vio patriotas
 Que se le ocultaran?
 Si ha mirado alguno,
 Lo vio cara a cara,
 Descubierta el pecho
 Para las batallas.
 ¡Qué nadie ocultándose
 Levantó una patria!
 ¿Patriotas? Hay una...
 De verdad. Y es dama.

"Un capitán pregunta por doña Paula Jaraquemada" de Daniel Vega

¿Y mi capitán,
 Ahora amenaza?
 ¿Si no doy las llaves
 Incendia la casa?

¿No ve en el brasero
 La lumbre? ¿Qué aguarda?
 ¡No dará esta llave
 Mi mano apretada!

¡Queme el caballero
 Mi hacienda y mi casa!
 Ponga fuego al bosque,
 Deje el huerto en llamas,
 Que de esta techumbre
 Patriota y porfiada,
 Preparará una hoguera
 Tan fiera y tan brava,
 Tan devoradora,
 Tan apasionada,
 Que no ha de apagarse
 Como una fogata,
 Pues será un incendio
 ¡Que se pondrá en marcha!
 [...]

12.

¿Qué hizo doña Paula Jaraquemada según el texto?

13.

¿Quién es el poeta de este texto literario?

