

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN
 Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico
 Puente Alto

GUÍA DE ACTIVIDADES N° 12 SEPTIMO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D- E	FECHA DE INICIO	09 de Agosto
CONTENIDO	Conocer la función del héroe en la literatura e identificar sus principales características.	FECHA DE TÉRMINO	13 de Agosto
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios
OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:
OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Para realizar las actividades debes tener el texto de Lengua y Literatura de 7mo.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

Profesores a cargo: Prof. Lorena Concha Navarrete. Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl (A-B-C-D)
 Tatiana Serrano Díaz. Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl (E)

EL HÉROE

Unidad N°1



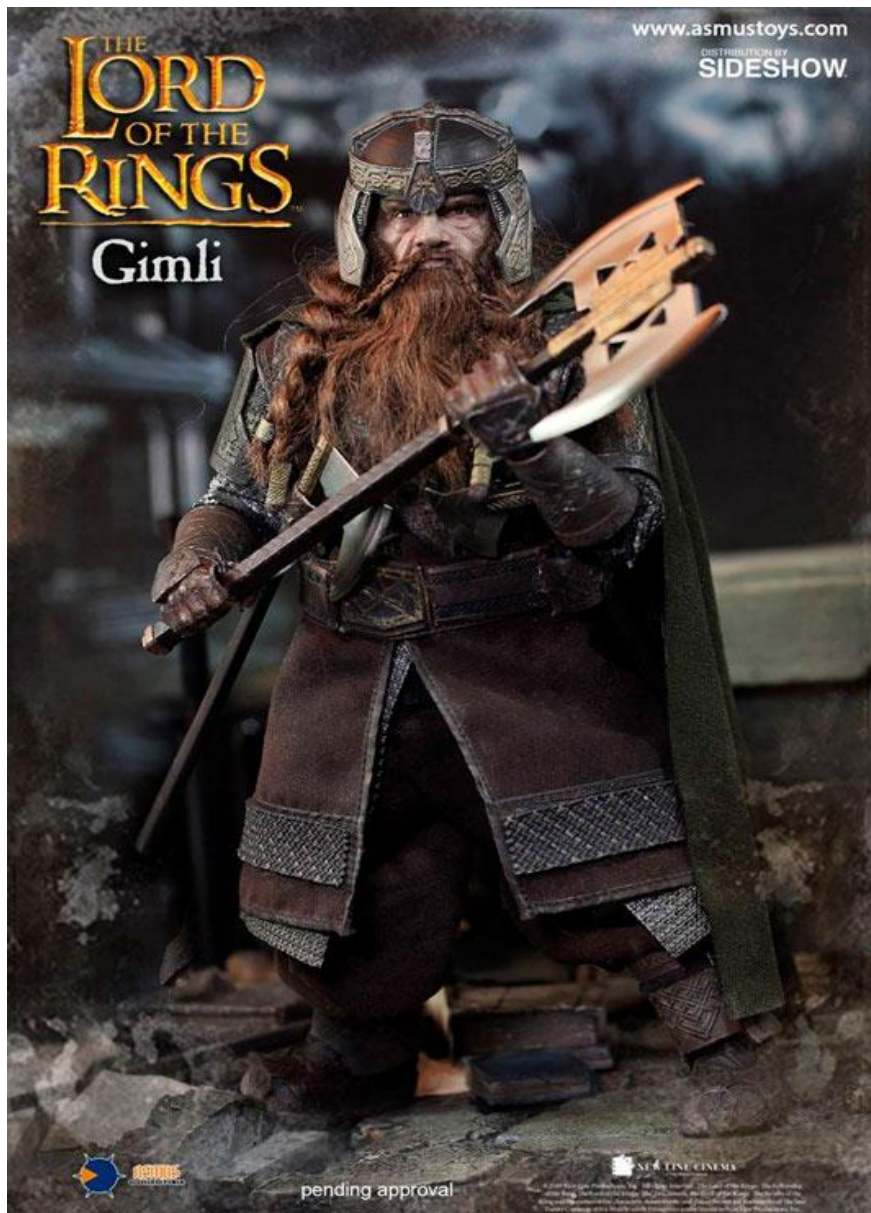
EL HÉROE

- Del latín heros, que a su vez deriva de un vocablo griego, la palabra héroe hace referencia a un hombre que es famoso, ilustre y reconocido por sus virtudes o hazañas.
- En una epopeya o poema épico, el héroe es el personaje principal y quien desarrolla las acciones más importantes.

- En la mitología tradicional, un héroe es aquel que es más que un hombre pero menos que un dios ya que nació de un ser divino y de un ser humano. El héroe, en ese sentido, suele encarnar los rasgos más sobresalientes y valorados de su cultura de origen, presenta, por lo tanto, las habilidades idealizadas que le permiten concretar grandes hazañas.
- Estos actos heroicos son los que le dan fama y lo convierten en alguien admirado por el resto de la comunidad. Salvar a la gente de una muerte casi segura o derrotar a enemigos muy poderosos son las acciones heroicas por excelencia en la mitología antigua y en la épica.
- En la sociedad moderna, en cambio, los héroes pueden representar otros valores. De esta manera, el responsable de un éxito deportivo o el artista admirado pueden ser considerados como héroes.
- También hay personas que se erigen como héroes al superar distintos tipos de adversidades.

EL HÉROE ÉPICO

- Suele ser un personaje guerrero que logra superar todo tipo de obstáculos para alcanzar sus objetivos. Su caracterización lo convierte en un ser de gran fuerza física, inteligente y noble.
- El héroe épico tiene un objetivo o ideal concreto y ha de superar una serie de obstáculos para alcanzarlo.
- Puede tener contactos con una divinidad (misión), especialmente en la épica grecolatina. Mantiene actividad guerrera y, a menudo, se da el peregrinaje meramente funcional, pero también puede aportar una significación.
- El nombre de los personajes es un primer rasgo caracterizador, esta caracterización puede ser muy elemental cuando es sólo designativa



ATRIBUTO	DESCRIPCIÓN
Noble de nacimiento	Por lo general, un rey, príncipe, semidiós o noble de cierta capacidad.
Capacidades sobre humanas	El guerrero tiene el potencial para la grandeza basada en sus atributos, por ejemplo, astucia, valentía, humildad, sabiduría.
Vasto Viajero	Un héroe épico es conocido por hacer viajes a lugares exóticos por elección o por casualidad, generalmente para luchar contra el mal.
Guerrero sin igual	Este héroe suele tener la reputación de ser un gran guerrero, incluso antes del comienzo de la historia.
Leyenda cultural	Antes de que un héroe épico pueda ser universalmente conocido, primero debe ser una leyenda en su cultura.
Humildad	El héroe realiza grandes hazañas por su propio bien en lugar de la gloria. Los héroes que se jactan o muestran arrogancia pueden ser castigados y humillados.
Batallas enemigos sobrenaturales	Los oponentes y obstáculos que enfrenta el héroe suelen ser seres sobrenaturales, por ejemplo, Grendel, Poseidón o un ciclope.

EL HÉROE TRÁGICO

- El héroe trágico es aquel que enfrenta un destino fatal y lucha contra él, sin retroceder. Sabe que su destino se cumplirá, sin embargo da la batalla para revertirlo, lucha contra la imposibilidad. En algunas ocasiones el héroe trágico parece tener el triunfo en sus manos y las mejores condiciones para alcanzarlo. Pero el destino termina imponiéndose y sellando la tragedia en torno al desventurado personaje.
- El héroe trágico está destinado a sufrir desgracias por mandatos divinos o humanos, decayendo el protagonista frente a los deseos arbitrarios de un antagonista, provocando su martirio aceptado y reflexionado.
- El héroe trágico tiene conciencia sobre el infortunio que lo espera en el final, y si bien puede intentar evitar ese mal, finalmente la decisión de hacer lo correcto lo llevará a aceptar su destino.



Características de Aristóteles un héroe trágico

Hamartia (error trágico o fatal)	El defecto que causa la caída del héroe.
Arrogancia	Orgullo excesivo, o falta de respeto por el orden natural.
Peripetia	Una inversión de la fortuna.
Anagnorisis (reconocer un personaje)	El momento en que el héroe hace un descubrimiento crítico.
Justicia	Un destino que no se puede evitar, generalmente como retribución por la arrogancia.
Catarsis	El sentimiento de compasión o miedo que experimenta el público después de la caída del héroe.

Actividad

Lee el texto **“Teseo, el vencedor del Minotauro”**, que se encuentra entre las páginas 14 y 24, a continuación en tu cuaderno responde las preguntas 1, 2, 3 y 4, (pag. 25).

Para realizar la actividad debes trabajar con el texto de Lengua y Literatura (Lenguaje), que se te fue entregado en el mes de Marzo.

❖ **Si no tienes el texto lo puedes encontrar en classroom.**