

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN
 Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico
 Puente Alto

GUÍA DE ACTIVIDADES N° 1 SEPTIMO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D- E	FECHA DE INICIO	30 de Agosto
CONTENIDO		FECHA DE TÉRMINO	03 de Septiembre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios
OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:
OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Para realizar las actividades debes tener el texto de Lengua y Literatura de 7mo.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

Profesores a cargo: Prof. Lorena Concha Navarrete. Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl (A-B-C-D)
 Tatiana Serrano Díaz. Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl (E)

TIPOS DE NARRADORES

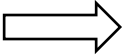
El narrador es la voz que relata los sucesos de una historia. Al narrar, destaca algunos hechos y oculta otros, describe a los personajes, cuenta lo que estos piensan y dicen o les cede la palabra para que ellos “hablen por sí mismos”.

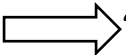
El narrador es un ente inventado para contar la historia, lo que puede hacer desde dentro del mundo de la narración, adoptando el punto de vista de un personaje, como un **narrador interno**, sin formar parte de él, como un **narrador externo**. Según lo anterior, puede clasificarse en los siguientes tipos:

Narrador externo	Definición	Ejemplo
Omnisciente	Conoce todo lo que sucedió, sucede y sucederá en la historia, así como lo que piensa, ve y siente cada uno de los personajes. Narra en 3º persona.	“ Hércules estuvo de acuerdo con la idea del pérfido Atlas”
Objetivo	Cuenta solo lo que puede ver y oír de los personajes y de los hechos. No puede acceder a los sentimientos o pensamientos de los personajes ni emite opiniones sobre la historia. Narra en 3º persona.	“ Hércules pareció estar de acuerdo con la idea de Atlas”

Narrador interno	Definición	Ejemplo
Protagonista	Es un personaje que narra su propia historia, por lo que sabe muy bien qué le ocurrió y qué sintió, pero no conoce lo que piensan o sienten los otros personajes. Narra en 1º persona.	“Entonces fingí estar de acuerdo con la idea del pérfido Atlas”
Testigo	También es un personaje de la historia, aunque su participación en esta es secundaria. Puede haber sido testigo de algún hecho y contarlo desde lo que sabe, o puede narrar una historia que le contaron. No conoce lo que piensan o sienten los otros personajes. Narra en 1º persona.	“Escuché a Hércules aceptar la idea de Atlas”.

- El tipo de narrador que se utiliza en un relato determina la cantidad de información que puede conocer el lector sobre la historia y sus personajes.

Narrador Omnisciente:  **“Hércules, sintiéndose agredido y creyendo actuar en legítima defensa, y presa a la vez de una cólera tan súbita y violenta como incontrolable...”**

Narrador Testigo:  **“Fue entonces que me di cuenta de que Hércules se encolerizó y comenzó a atacar todo lo que estaba a su paso, tal y como si se hubiera vuelto demente...”**

Voz del narrador y voces de los personajes

En un relato, además de la voz del narrador, es posible identificar las voces de los personajes. Mediante sus intervenciones y diálogos es posible conocer sus motivaciones y personalidades. Hay dos formas en que el narrador puede incluir las voces de los personajes en el relato:

- En forma **directa**: el narrador cede su voz a los personajes, lo que permite que el lector conozca lo que estos dicen y cómo se expresan. En este caso, el narrador emplea el signo ortográfico de la raya (-) para indicar que comienza el discurso del personaje.

Voz del narrador

“ Un día, Zeus, compadecido ante los males que atormentaban a los infortunados mortales, dijo luego de reflexionar:

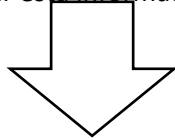
- **Voy a engredar, para ventura de los hombres y de los dioses, a un héroe magnífico, inigualado”.**

Diálogo del personaje

El inicio del diálogo del personaje se marca con el signo de la raya

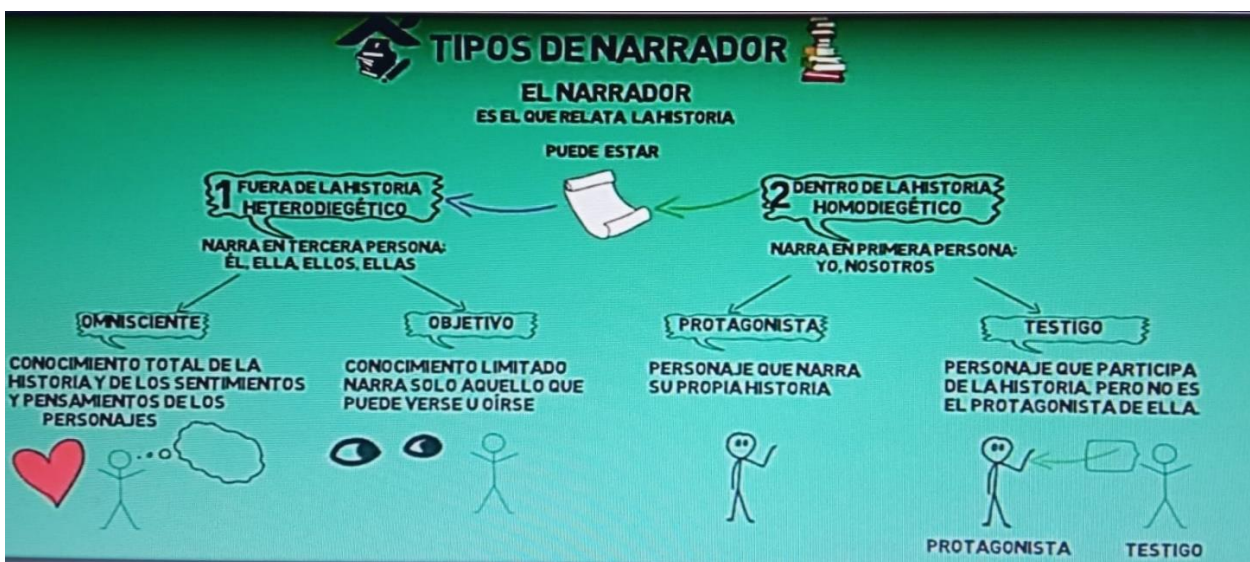
- En forma **indirecta**: el narrador reproduce con sus palabras lo expresado por el personaje e incorpora el contenido del diálogo a su propio discurso. En este caso, el narrador usa verbos introductorios como: “dijo”, “preguntó”, “exclamó”, “gritó, etc”.

El narrador comunica con sus propias palabras lo dicho por el personaje; en este caso, lo dicho por el gigante. Para introducir esta información, el narrador emplea el verbo “manifestó”



“Al volver el gigante, manifestó que deseaba llevar personalmente el preciado botín a Micenas”.

No olvidar



Actividad:

1. Reconoce los tipos de narradores en cada uno de los fragmentos.

1.- “Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara...” (Día Domingo, del peruano Mario Vargas Llosa)

Narrador _____

2.- “Por la misma vereda desierta por donde yo camino, un hombre viene hacia mí, a unos cien metros de distancia. La vereda es ancha, de modo que hay sitio de más para que pasemos sin tocarnos”.

Narrador _____

3.- “Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de deseárselo felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura...”.

Narrador _____

4.- “El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucho calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid”

Narrador _____

5.- “Sentado en las tribunas del estadio, podíamos sentir la tensión de los veintidós jugadores en la cancha, mientras nuestro campeón se preparaba para anotar el penal decisivo bajo la atenta mirada de sus compañeros. Anotó justo en uno de los ángulos del arco y el estadio se vino abajo: ¡Éramos los campeones!”.

Narrador _____

6.- “Antes de anotar, Nicolás recordó a su familia y sus pichangas de infancia. Sabía que si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de su vida, podrían vender su pase a un equipo europeo. ¡Y así fue! Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Por primera vez su equipo era campeón nacional”.

Narrador _____

7.- “Ese domingo, frente al arco, miré al arquero a los ojos, miré a mis compañeros, pensé en mi familia y en mis pichangas de infancia... si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de mi vida. ¡Y así fue! Disparé mi zurda infalible en el costado del arco: ¡Éramos campeones!”

Narrador _____

- II. Lee el texto **“La mañana verde”**, que se encuentra en la página 34 del texto de Lengua y Literatura.
- III. A continuación desarrolla las actividades que se encuentran en la página 41 del texto, contesta en tu cuaderno las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6.