

## GUÍA DE ACTIVIDADES N°12 OCTAVO BÁSICO

|                        |          |                         |                     |
|------------------------|----------|-------------------------|---------------------|
| <b>DEPARTAMENTO</b>    | LENGUAJE | <b>ASIGNATURA</b>       | LENGUA Y LITERATURA |
| <b>LETRA DEL NIVEL</b> | A-B-C-D  | <b>FECHA DE INICIO</b>  | 09 DE AGOSTO        |
| <b>CONTENIDO</b>       |          | <b>FECHA DE TÉRMINO</b> | 13 DE AGOSTO        |
| <b>NOMBRE ALUMNO</b>   |          | <b>CURSO</b>            | 8º                  |

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

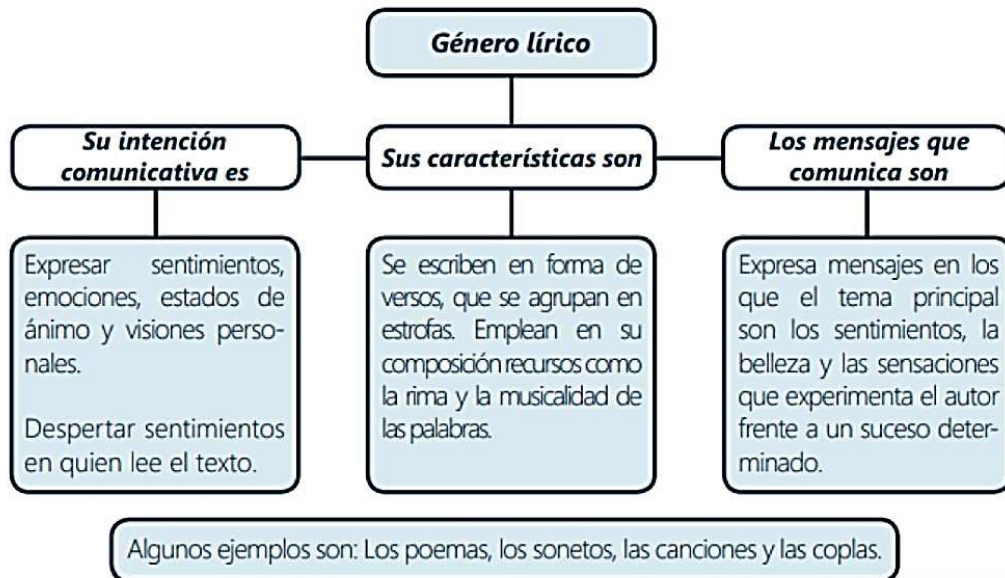
- OA 08** Formular una interpretación de los textos literarios.
- OA 13** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura.
- OA 22** Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.

### INSTRUCCIONES

Para el desarrollo de las actividades es necesario que te apoyes en los contenidos de la guía nº 11. Desarrolla las actividades que se proponen del libro "contextos"

## TEXTOS LÍRICOS "COMPRENSIÓN DEL MUNDO INTERIOR"

### PARA RECORDAR...



|  |                       |
|--|-----------------------|
| {<br>Hermosas ninfas que en el río, metidas,<br>contentas habitáis en las moradas<br>de relucientes piedras fabricadas<br>y en columnas de vidrio sostenidas;<br>} | cuarteto <sub>1</sub> |
| {<br>ahora estéis labrando embebecidas,<br>o tejiendo las telas delicadas;<br>agora unas con otras apartadas,<br>contándoos los amores y las vidas;<br>}           | cuarteto <sub>2</sub> |
| {<br>dejad un rato la labor, alzando<br>vuestras rubias cabezas a mirarme,<br>no os detendréis mucho según ando;<br>}  | terceto <sub>1</sub>  |
| {<br>que o no podréis de lástima escucharme,<br>o convertido en agua aquí llorando,<br>podréis allá despatio consolarme.<br>}                                      | terceto <sub>2</sub>  |

## SONETO

Es una forma poética compuesta por **catorce versos de once sílabas**. Los versos se organizan en cuatro estrofas: dos cuartetos (estrofas de 4 versos) y dos tercetos. Aunque la distribución del contenido del soneto no es exacta, puede decirse que el **primer cuarteto presenta el tema del soneto**, y que el **segundo amplifica o al desarrolla**.

← EJEMPLO DE SONETO

