

EVALUACIÓN AGOSTO

8° BÁSICO

*Obligatorio

Lee el siguiente texto poético y luego responde las preguntas de comprensión y análisis.

Tren al sur

Siete y media en la mañana
mi asiento toca la ventana
Estación Central segundo carro
del ferrocarril que me llevará al sur.
Ya estos fierros van andando
y mi corazón está saltando
porque me llevan a las tierras
donde al fin podré de nuevo
respirar
adentro y hondo
alegrías del corazón
ahh...
Y no me digas pobre
por ir viajando así
no ves que estoy contento
no ves que voy feliz.
Doce y media en la mañana
el olor se mete en la ventana
son flores y mil animales
que me dicen bienvenido al sur.
Yo recuerdo a mi papito
y no me importa estar solito
porque me llevan a las tierras

donde al fin podré de nuevo
respirar
adentro y hondo
alegrías del corazón
respirar
adentro y hondo
alegrías del corazón.
Y no me digas pobre
por ir viajando así
no ves que estoy contento
no ves que voy feliz
viajando en este tren
en este tren al sur.
Y no me digas pobre
por ir viajando así
no ves que estoy contento
no ves que voy feliz
viajando en este tren
en este tren al sur.
Tren al sur
tren al sur
tren al sur
tren al sur.

1. 1.- Este texto poético corresponde a una canción de la banda chilena "Los Prisioneros", ¿Cuál es el tema que presenta? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- El encuentro con el sur.
- El entusiasmo por viajar.
- El recuerdo de la familia.
- El aroma de la naturaleza.

2. 2.- ¿Cuál es el sentimiento que predomina en el hablante lírico? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Agrado.
- Felicidad.
- Satisfacción.
- Tranquilidad.

3. 3.- En los versos: "Son flores y (...) animales/ que me dicen bienvenido al sur", la figura literaria que se manifiesta es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- hipérbole.
- comparación.
- personificación.
- anáfora.

4. 4.- El verso "Ya estos fierros van andando", se refiere al: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- sur.
- riel.
- tren.
- carro.

5. 5.- ¿Qué figura literaria se presenta en la expresión: "Mil animales..."? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Hipérbole.
- Comparación.
- Personificación.
- Metáfora.

6. 6.- El verso "Y mi corazón está saltando" indica que el hablante está: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- agitado.
- ansioso.
- cansado.
- nervioso.

7. 7.- En los versos "Y no me digas pobre/ por ir viajando así", se evidencia la siguiente actitud lírica: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Enunciativa.
- Apostalrónica.
- Carmínica.
- Referencial.

Lee el siguiente texto correspondiente a una canción de Manuel García "La gran capital" y luego responde las preguntas.

Llegué a santiago provinciano
Y martín rivas
Salió a mi encuentro en el metro
Las gallinas que yo guardaba en mi pecho
Me cantaban, martín rivas

Me cantaban las gallinas en el metro
Que allá en mi población la noche es un poema
Que mi patio, mis amigos, las estrellas; están en mí

Mi sombra apunta hacia el mapocho
Y mis zapatos dan con la prisa
En la micro, en el peldaño
Y en las esquinas con los ojos voy tomando
Fotografías

Fotografío mi zapato en el peldaño
En el mapocho mi sombra se ha dado un baño
Y en las esquinas con los ojos voy tomando
Fotografías

Cuando era niño jugué a la "gran capital"
Y ahora en serio con los dados del destino
Voy avanzando los cuadritos del camino, en la ciudad
Me cantaban las gallinas en la esquina
Que allá en mi población la noche es un poema
Que mi patio, mis amigos, las estrellas; están en mí

El diablo incendia las ventanas al poniente
Y en el oriente una monja es la cordillera
Que espera siempre a que abras las ventanas y las
puertas
El diablo incendia las ventanas al poniente
Cantan gallinas, cantan monjas al oriente

Que un provinciano se ha marchado
Que un provinciano se ha marchado
Que un provinciano se ha marchado

8. 8.- ¿Qué lugar nuevo es el primero que conoce el hablante lírico a su llegada a Santiago? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- El metro.
- La micro.
- La cordillera.
- El río Mapocho.

9. 9.- ¿De qué modo el hablante expresa el sentimiento pueblerino? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Observa las calles.
- Menciona las gallinas.
- Recuerda las estrellas.
- Menosprecia la ciudad.

10. 10.- ¿Cómo se sintió el hablante en su experiencia en la capital? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Ansioso.
- Incómodo.
- Sorprendido.
- Desorientado.

11. 11.- En los versos "las gallinas/ que yo guardaba en mi pecho, me cantaban/ Martín Rivas", la figura literaria presente es una: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- hipérbole.
- anáfora.
- comparación.
- personificación.

12. 12.- ¿A qué corresponden las fotografías que toma el hablante? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A las escenas que recuerda.
- Al interés por los lugares.
- A las miradas que hace.
- Al paseo por la ciudad.

13. 13.- ¿Qué significa que la sombra se haya dado un baño en el Mapocho? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Se cayó al Mapocho.
- Se arrojó al Mapocho.
- Se mojó en el Mapocho.
- Se refleja en el Mapocho.

14. 14.- ¿Qué figura literaria se presenta en la última estrofa? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Comparación.
- Personificación.
- Hipérbole.
- Anáfora.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Te amo con todo mi hipotálamo

Un pequeño órgano ubicado en la base del cerebro es el responsable de las reacciones que tienen las personas enamoradas.

Muchos poetas y filósofos han elegido al corazón como origen de todas las emociones humanas, entre las que, por supuesto, se encuentra el amor. Sin embargo, existe una **explicación fisiológica** que indica que esas "mariposas" en el estómago y demás síntomas propios de los enamorados tienen su origen en un órgano frío y poco romántico: el hipotálamo.

El hipotálamo, localizado en la base del cerebro, es un pequeño órgano del tamaño de un garbanzo que, por muy insignificante que pudiera parecer, es responsable de importantes funciones y conductas del ser humano.

Los síntomas del amor

Aunque todavía existe un gran misterio acerca del amor, la ciencia ha podido explicar, al menos, algunas de las causas de los síntomas más comunes de los enamorados.

Según explican los especialistas, ciertas hormonas, como la adrenalina, provocan una serie de reacciones que permiten a las personas estar más atentas y preparadas para una situación de alerta, en este caso, para el encuentro con la persona amada.

Así, las reacciones más típicas de los enamorados tienen una **explicación fisiológica**. Son diversas hormonas las que causan los fuertes latidos del corazón, el rubor en las mejillas, la sudoración, el temblor en las piernas, la dilatación de las pupilas, la respiración acelerada y la clásica sensación de tener mariposas revoloteando en el estómago.

Nada más que felicidad

Hay otras sustancias, conocidas como endorfinas, que se liberan en el cerebro y actúan como analgesia, es decir, disminuyen el dolor y, a su vez, generan un estado de placidez y tranquilidad.

El enamoramiento es pues, parte de un conjunto de emociones que generan una serie de reacciones fisiológicas en el cuerpo, aunque para los flechados, tal vez es más conveniente seguir el consejo del poeta y escritor francés Marcel Proust:

"Lo mejor es no intentar comprender el amor, cuyo carácter inexorable e inesperado parece regido más bien por leyes mágicas que por leyes racionales".

(El Fuente: El Mercurio, Santiago, 3 de enero de 2008).

15. 15.- ¿Cuál es el propósito del autor de este texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- Informar sobre los síntomas de las personas que se sienten enamoradas.
- Explicar el origen fisiológico de las reacciones de las personas enamoradas.
- Corregir a los poetas y filósofos sobre el lugar dónde se encuentra el amor.
- Demostrar que el amor se rige por leyes mágicas más que por leyes racionales.

16. 16.- Según el texto, ¿a qué se deben los síntomas y efectos de los enamorados? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A las endorfinas que se liberan en el cerebro.
- A una hormona que actúa como analgesia.
- A ciertas hormonas que provocan reacciones.
- Al hipotálamo, responsable de la conducta humana.

17. 17.- ¿Por qué se dice que el hipotálamo es un órgano poco romántico? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Porque es demasiado pequeño y se parece a un simple garbanzo.
- Porque está localizado en la base de cerebro y no en el centro.
- Porque al enamorarse no se siente físicamente como el corazón.
- Porque según los poetas no tiene ninguna relación con el amor.

18. 18.- Si quisieras poner al texto un título más informativo que oriente al lector sobre lo que va a leer, ¿Qué título le pondrías? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Los poetas y científicos y sus opiniones sobre el amor.
- Las razones de la ciencia sobre lo que siente el corazón.
- El hipotálamo un órgano frío y poco romántico.
- Las causas de las reacciones típicas de los enamorados.

19. 19.- Lee las palabras subrayadas en algunos párrafos del texto y responde ¿qué significa dar una explicación fisiológica? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Expresar a otro las causas y consecuencias de los sentimientos de los seres humanos.
- Referirse a factores físicos y químicos que causan algunas reacciones de las personas.
- Demostrar cómo estar atentos y preparados para una situación de alerta con el ser amado.
- Decir cómo las hormonas alteran los órganos de las personas que se sienten felices.

20. 20.- ¿Qué provoca la endorfina en los enamorados? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- Les late el corazón.
- Les genera un estado de tranquilidad.
- Están más atentos y preparados.
- Tienen la sensación de tener mariposas en el estómago.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios