

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN.
Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico.
Puente Alto.

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 12
"NIVEL 8°"

NOMBRE	
CURSO	

DEPARTAMENTO	Historia	ASIGNATURA	Historia, geografía y ciencias sociales.
OA PRIORIZADOS	OA 2	FECHA DE INICIO	2 de agosto
LETRA DEL NIVEL	A – B- C- D	FECHA DE TÉRMINO	6 de agosto

Indicaciones del profesor.

<p>IMPORTANTE:</p> <p>Estimados y estimadas estudiantes:</p> <p>A partir de esta guía N°12, comenzaremos a desarrollar los contenidos de octavo básico, de acuerdo a los objetivos priorizados para este nivel por el Ministerio de Educación, en el desarrollo de esta y las siguientes guías es fundamental el libro de la asignatura entregado a comienzo de año por tu profesor jefe. En esta primera guía del segundo semestre desarrollaremos el tema de los primero años de la edad Moderna destacando el desarrollo del humanismo y el renacimiento. Si tienes alguna duda o consulta sobre el contenido o de cómo desarrollar esta actividad, por favor, comunícate con tu respectivo profesor, vía correo institucional:</p> <p>8° A, B y D: Profesor Fernando Droguett Fuentes fernando.droguett@colegiofernandodearagon.cl</p> <p>8°C, Grupo 1: Profesor Francisco Cruz francisco.cruz@colegiofernandodearagon.cl</p> <p>8°C, Grupo 2: Profesor Víctor Parraguez victor.parraguez@colegiofernandodearagon.cl</p>

ACTIVIDAD 1: Crisis y cambio en el fin de una época.

Factores que favorecen la crisis en la baja edad media:

1) Las pestes y la muerte

- Malas condiciones higiénicas.
Favorece el hacinamiento.
propagación de las enfermedades
Desconocimiento de tratamiento enfermedades

■ **La peste bubónica o “Peste Negra”**

Proviene de oriente mediante los barcos genoveses.
Se difunde en las ratas y pulgas.
Se pensó que era producto a la ira divina o por la conjunción de los astros.
Síntomas: Tumores oscuros.
Fiebre alta.
Dolor muscular.
Luego de 3 o 4 días causaba la muerte.

2-. Crisis popular: hambre y rebeliones.

Problemas climáticos: malas cosechas
Genera hambrunas, desnutrición y afecta a las defensas biológicas

3-. Guerras:

Guerra de los Cien años (1337 – 1453) Francia v/s Inglaterra.

Provocó el debilitamiento del señor feudal fortaleciendo a los reyes, los cuales incorporaron el uso de la artillería.

4.- Crisis de la Iglesia de occidente (1378 – 1417)

- Dos papas Divide los reinos cristianos:

Italia: Urbano VI (Roma)

Francia: Clemente V (Aviñón)

- Se resuelve bajo el concilio de Constanza (Martín es nombrado como único Papa en Roma)

Consecuencias:

- Siglo XIV: Caída constante de la población.
- Las muertes generan el horror y pesimismo en la población.
- Al ser considerada un castigo divino se buscó el perdón de Dios mediante procesiones flagelantes y obras de caridad.
- Se buscó a culpables humanos: judíos y leprosos.
- La muerte se plasmó en el arte y mentalidad de la época.

Responde:

1- Resume en estas las líneas la situación de Europa a fines de la Edad Media.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- ¿En qué aspectos (político, económico, religioso, demográfico) Europa tenía una situación más compleja? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

Panorama social y cultural de Europa en el siglo XV:

SOCIAL:

- *Recuperación del volumen de población
- *Predomina la población rural (Campesinos)
- *La mayoría de la población la componen los campesinos y los sectores populares de las ciudades.
- *La burguesía: es un grupo heterogéneo, pero que tiene una misma mentalidad, caracterizada por:
 - Individualismo - Afán de lucro - Valoración del trabajo – Interés por la cultura.

CULTURAL:

- *Comienza a cambiar la concepción del saber.
- *Comenzó a tomar valor el estudio de autores clásicos (griegos y romanos)
- *Se abrió paso el conocimiento del mundo natural, a través de la observación y la experimentación.
- *Se desarrollan las artes mecánicas, consideradas hasta entonces inferiores: pintura, anatomía, escultura, etc.

3- De acuerdo a este panorama señala 2 ideas de continuidad y 2 ideas de cambio entre la edad media y el siglo XV en que se inicia la Edad Moderna.

Actividad 2: Con la información del texto, desde la página 10 a la página 17 responde las siguientes preguntas.

1- Define Edad Moderna.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- ¿Dónde se inicia el desarrollo de los movimientos artísticos del Humanismo y el Renacimiento?, ¿Qué favoreció su desarrollo en estas ciudades?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- Observa la obra “La Creación de Adán” de la página 10 y responde:

a- ¿Cómo se representan los personajes de la obra?

.....
.....
.....
.....
.....

b- ¿Qué representa la obra?

.....
.....
.....
.....

c- ¿Qué habrá querido transmitir el autor de esta escena?

.....
.....
.....
.....

4- Define Humanismo

.....
.....
.....
.....

5- Define Renacimiento artístico.

.....
.....
.....
.....

6- ¿Cuál fue el invento que favoreció la difusión de las ideas de los humanistas con la mayor producción de libros?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....