

# EVALUACION ARTE 7º BÁSICO

RECUERDA QUE DEBES CONTESTAR ESTA EVALUACIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS GUÍAS 4 Y 5 QUE TRABAJAMOS EN CLASES

**\*Obligatorio**

1. NOMBRE

---

2. LA LEYENDA DE "EL TRAUCO" FUE CREADA PARA EXPLICAR: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- LOS NACIMIENTOS MILAGROSOS
- LOS NIÑOS DE PADRE DESCONOCIDO
- OCULTAR A LOS VERDADEROS PADRES DE NIÑOS SIN RECONOCER
- TODAS LAS ANTERIORES

3. LA LEYENDA ES ORIGINADA EN : \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- EL NORTE DE CHILE
- EL SUR DE CHILE
- LA ZONA CENTRAL DE CHILE

4. EL TRAUCO ATRAE A LAS MUJERES CON: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- SU GRAN PORTE Y CUERPO
- SU MIRADA DULCE Y ESPECIAL
- SU VOS MASCULINA

5. LA FORMA DE HECHIZAR A LAS MUJERES DEL TRAUCO ES: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- CON SU HACHA
- CON SU ALIENTO
- CON SU BELLEZA

6. EL MATERIAL DEL CUAL ESTA HECHO EL SOMBRERO DEL TRAUCO ES \*

1 punto



Marca solo un óvalo.

- CORALITO
- OLIVILLO
- PAJA

7. UNA CARACTERÍSTICA MUY IMPORTANTE DEL MURALISMO ES QUE: \*

1 punto

Marca solo un óvalo.

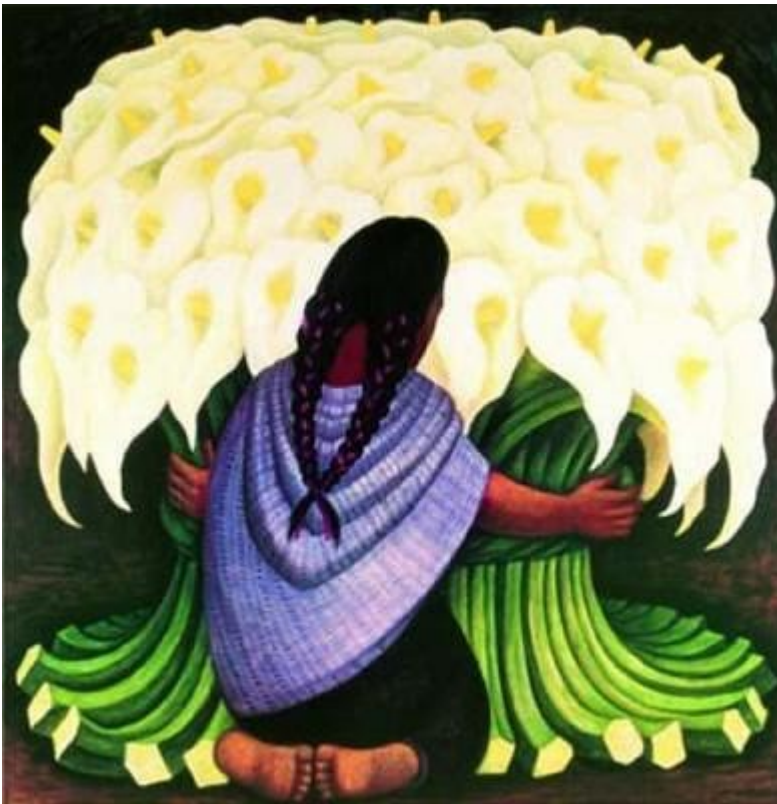
- RECHAZA LA PINTURA TRADICIONAL
- ES DE CARÁCTER INDIGENISTA
- SURGE A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA
- TODAS SON CORRECTAS

8. AL UTILIZAR LA PALABRA "MONUMENTALES" PARA DEFINIR LA OBRA DE LOS MURALISTAS, NOS REFERIMOS A: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- SON OBRAS MUY IMPORTANTES
- SON OBRAS CON MUCHOS COLORES
- SON OBRAS DE GRAN TAMAÑO

9. ESTA OBRA SE LLAMA "VENDEDORA DE FLORES" Y CORRESPONDE AL ARTISTA: \* 1 punto



*Marca solo un óvalo.*

- JOSÉ OROZCO
- DAVID SIQUEIROS
- DIEGO RIVERA

10. SE CONOCE COMO IMPULSOR DE ESTE MOVIMIENTO A JOSÉ VASCONCELOS \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

VERDADERO

FALSO

11. SE MENCIONA EN EL TEXTO QUE EL MURALISMO ES UN ARTE PÚBLICO, ESTO SE REFIERE A QUE: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

ES PINTADO EN PUBLICO

SE UBICA EN LUGARES DE ACCESO PUBLICO

ES UNA CREACIÓN COLECTIVA

12. QUIEN APORTA AL MOVIMIENTO MURALISTA LA CONCEPCIÓN HISTÓRICA MEDIANTE UNA DESCRIPCIÓN DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS INDÍGENAS ES:; \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

JOSE OROZCO

DIEGO RIVERA

DAVID SIQUEIROS

13. ¿QUÉ IMPORTANTE MURALISMO MEXICANO REALIZÓ UN MURAL EN CHILE? 1 punto

\*

*Marca solo un óvalo.*

- DIEGO RIVERA
- DAVID SIQUEIROS
- JOSÉ OROZCO

14. EL NOMBRE DE ESTA OBRA ES: \*

1 punto



*Marca solo un óvalo.*

- MUERTE AL INVASOR
- LA LLEGADA DEL INVASOR
- MUERTE AL SOLDADO

15. EL ARTISTA QUE APORTA LA MIRADA SOBRE LA RELIGIOSIDAD INDIGENA FUE: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- DIEGO RIVERA
- JOSE OROZCO
- DAVID SIQUEIROS

16. EL APORTE DE ACERCAR LA PINTURA MODERNA A LOS ELEMENTOS PREHISPANICOS FUE DIEGO RIVERA \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

VERDADERO

FALSO

17. LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS EN EL MOVIMIENTO MURALISTA SON: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

LOS COLORES CÁLIDOS

LAS FORMAS MODERNAS

EL COLOR Y LA FIGURA HUMANA

18. ALGUNOS ARTISTAS CHILENOS QUE HAN TRABAJADO EN EL ARTE MURAL SON: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

MONO GONZALEZ

MARIO CARREÑO

NEMESIO ANTUNEZ

TODOS

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios