

GUÍA DE ACTIVIDADES N°17 QUINTO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	27 de Septiembre
CONTENIDO	TEXTO LIRICO	FECHA DE TÉRMINO	01 de Octubre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas entre otros.

OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector › identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema › distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente el texto contenido en esta guía.
- Busca los significados de las palabras desconocidas.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas.

1. Lee el siguiente texto y luego desarrolla las actividades propuestas.

EL MIEDO

El miedo andaba entre tus pasos.
Antes que tú, él hacia su camino
Y en sus manos se hincaban las
espinas
Que te habrían herido, de no tenerlo.

Separado tu cuerpo de la muerte
Se extendía y se alzaba el miedo mío;
Ella aun lado, tú al otro, niño débil,
Y entre los dos el miedo como un río.

Juan Guzmán Cruchaga.

1.- ¿Qué crees que debes **identificar** en estas actividades?

Pinta el recuadro con la respuesta correcta.

Las características de un poema.

Tres figuras literarias.

El sentido de un poema.

Comparaciones y personificaciones.

2. Une cada figura literaria con la información que te ayude a recordarla.

En la comparación

En la personificación

Se usan nexos como los siguientes: *menor que, como o más que.*

Se exageran las características de una persona, animal o cosa.

A animales, objetos, emociones o cosas se les atribuyen características de seres humanos.

3. Lee atentamente los siguientes versos y escribe si presenta una personificación o una comparación.

“El miedo mío andaba entre tus pasos”: _____

“y entre los dos el miedo como un río”: _____

4. Lee con mucha atención textos e identifica comparaciones y personificaciones presentes en los siguientes poemas:

Música oculta

[...] Como el cielo tiene
 tanta estrella oculta,
 parece mirarnos
 la noche de luna.

¡Como el alma tiene
 Su música oculta,
 parece que el alma
 llora con la luna!...

Jaime Torres Bodet

Pequeñas palabras

[...] las cosas que tú dices
 no tienen importancia,
 Tus palabras
 son débiles, pequeñas.
 Sin embargo, yo amo tus palabras.

En su fragilidad hay tanto de ti
 Que en ellas no es necesario
 un hondo sentido para llenarme de gracia.

En torno de mi corazón desnudo
 Se agrupan tus pequeñas palabras
 Como una ronda de mariposas a la lampara

Alberto Rojas Jiménez

Comparaciones	Personificaciones

5. Lee atentamente cada verso y encierra con un circulo el o los que tengan una comparación:

- 1) “Parece que el alma llora con la luna”.
- 2) “Como el cielo tiene tanta estrella oculta”.
- 3) “Tus palabras son débiles, pequeñas. Sin embargo, yo amo tus palabras”.
- 4) “Se agrupan tus pequeñas palabras como una ronda de mariposas”.

6. Inventa dos versos usando comparación y dos versos usando personificación:

Comparación	Personificación