

GUIA DE ACTIVIDADES N° 18

Segundo semestre

7° BÁSICO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
CURSO Y GRUPO			
DEPARTAMENTO	Departamento de Historia	ASIGNATURA	Historia, Geografía y CC.SS.
OA PRIORIZADOS	7° básico OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.	FECHA DE INICIO	27 de septiembre del 2021
LETRA DEL NIVEL	A, B, C, D y E	FECHA DE TERMINO	01 de octubre del 2021

Indicaciones del profesor.

Estimados y estimadas estudiantes:

La siguiente guía de aprendizaje estará compuesta por dos elementos: Por un lado, encontrarás información explicativa sobre la temática que estamos examinando mediante este material; y por otro, también se presentan ejercicios de aplicación para que puedas poner en práctica lo que has comprendido al leer y analizar la información expuesta.

Si tienes alguna duda o consulta sobre cómo desarrollar esta actividad, por favor, comunícate con tu respectivo profesor/a, vía correo institucional:

7° A, B, C y D: Profesor Fernando Droguett Fuentes

fernando.droguett@colegiofernandodearagon.cl

7° E: Profesora Javiera Puga Díaz

javiera.puga@colegiofernandodearagon.cl

Esta actividad tendrá una revisión formativa en las clases de la asignatura.

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA DE APRENDIZAJE: En esta guía de aprendizaje trabajaremos la **“Cultura Clásica”**, es decir, la antigua cultura construida por Grecia y Roma, que configuró un legado artístico, político, filosófico, literario, arquitectónico y científico, que ha sido transferido entre las sociedades que surgieron luego de estas dos civilizaciones, hasta hacerse presente en la actualidad, adaptándose a la realidad de cada comunidad. En ese sentido, recordemos que **“Legado”** hace referencia a “Aquello que se deja o transmite a los sucesores, sea cosa material o inmaterial.”¹

En las guías de aprendizaje anteriores ya conocimos algunos elementos políticos que nos legó Grecia y Roma, como la Democracia, la República o el derecho, pero también se perfeccionaron en técnicas artísticas y arquitectónicas que dejaban al descubierto en el caso de los griegos su atracción por la belleza relacionada con la armonía, la sencillez y la naturalidad, visualizada sobre todo en las esculturas que representaban el cuerpo humano en su máxima naturalidad y belleza desde la perspectiva griega, contrario a lo que ocurría en el arte romano que promovían retratos realistas.

Y por supuesto que nos han legado conocimientos y avances relacionados con otras disciplinas, como la Filosofía, el griego y el latín, la poesía épica y la poesía lírica, el teatro, la Historia, la Geometría, la Aritmética o la Medicina.



Ilustración 1 - Partenón en Atenas



Ilustración 2- Coliseo Romano, Roma

¹ <https://dle.rae.es/legado>



Ilustración 3- Escultura griega de Cupido y Psique

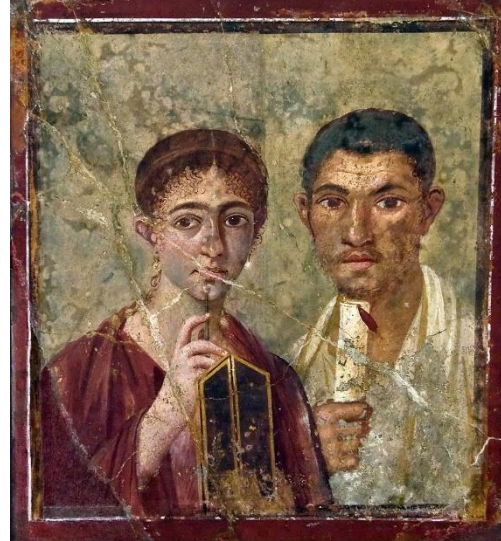


Ilustración 4 - Fresco romano del magistrado Paquío Próculo y su esposa

ACTIVIDAD:

1. Lee la siguiente fuente histórica y responde:

“De formas variadas el ser humano se encontraba en el centro de todas sus preocupaciones y las distintas dimensiones de su legado cultural dan cuenta de ello: en el arte, los griegos establecieron como modelo fundamental para la representación estética la forma humana; en lo religioso, su preocupación primordial fue el alma humana y la relación entre el hombre mortal y los dioses inmortales; en la filosofía, inauguraron la tradición según la cual el instrumento de conocimiento por excelencia es la razón humana; y en la especulación científica, por primera vez distinguieron al ser humano en cuanto parte de la naturaleza y desarrollaron una filosofía natural coherente con dicho principio”.

Saavedra, Juan (2007). *Las ideas sobre el hombre en la Grecia Antigua*.

Según lo leído en la fuente histórica escrita ¿Qué características tiene el legado cultural clásico?:

2. Lee y analiza las páginas 110 y 111 de tu Texto de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que caracteriza distintos aspectos del legado clásico. Luego de ello, selecciona tres elementos de este legado (Puede ser: griego y latín; Historiografía; Teatro; Arte; Filosofía; Juegos Olímpicos), y construye un afiche.

- Tu afiche debe representar con dibujos los tres elementos del legado clásico que escogiste.
- En mínimo 6 líneas, y máximo 9 líneas, debes describir con tus propias palabras cuáles son las características principales de los tres elementos del legado clásico que seleccionaste.

¿Cuáles son las características principales que tienen los tres elementos del legado cultural clásico que escogiste?
