



## GUIA DE ACTIVIDADES N° 7

### Sexto Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	23 agosto de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	03 de septiembre de 2021

#### Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía, identifican a representantes folklóricos chilenos que han hecho un gran aporte a nuestra cultura nacional en diversas áreas como la actuación teatral y la interpretación folclórica y poética.

#### Contenido.

Breve biografía de Jorge Yáñez Reyes e Isabel Parra  
Descripción del estilo folklórico de los dos personajes que se presentan en esta guía.  
Repertorio musical y poético de los dos representantes que se exponen en esta guía.

#### Ejemplos

En esta guía se presenta a Jorge Yáñez e Isabel Parra como grandes exponentes de nuestro folklore chileno.  
Se presentarán sus diversos estilos musicales de larga trayectoria en nuestro medio artístico.  
También se mostrará su discografía más importante.

#### Actividad de ejercitación.

##### Jorge Yáñez.-

Jorge Yáñez nace en Santiago de Chile el 10 de febrero de 1937; es una figura importante de la música chilena, aunque su dedicación a ella la ha alternado con otros oficios y actividades.

La relevancia de su repertorio tiene como piedra angular desde mediados de los años setenta el célebre vals chilote "**El gorro de lana**" pero su trabajo excede esa canción y es protagónico de varios momentos de la historia musical chilena.

Ha tenido éxitos en radios y su imagen goza de un amplio reconocimiento público, debido a su trabajo como actor en cine y televisión destacando su aporte humorístico en diversas teleseries nacionales.

El trabajo musical de Yáñez ha combinado la raíz folclórica con la poesía popular y la reflexión política, y se cruza en diversas etapas con los de otros destacados creadores, como el conjunto **Los Moros** y con los payadores más conocidos como **Benedicto Piojo Salinas**.

Su oficio como compositor lo acerca a los géneros de la cueca, la tonada, el vals chilote, la paya y la décima.

Acá les presento un ejemplo con decimas a los profesores:

**“Personas va modelando,  
El profesor en la escuela,  
Aunque por dentro le duela  
Fracasar de cuando en cuando.  
Una ternura de madre  
Define tu vocación,  
Un libro tu corazón  
Y una firmeza de padre.”.**

**Desarrollo del trabajo:**

1.- ¿Dónde nació Jorge Yañez y en qué año?


2.- ¿Qué relevancia tiene el repertorio de Jorge Yañez a mediados de los setenta?


3.-¿Debido a qué Jorge Yañez goza de reconocimiento público ?


4.-Describa los distintos géneros artísticos que desarrolla Jorge Yañez


5.-¿Qué quiere decir Jorge Yañez en las decimas a los profesores cuando expone:” Personas va modelando el profesor en la escuela ?


## Segunda parte de la Guía.

Isabel Parra nace en Santiago el 29 de septiembre de 1939 ,es hija de Violeta Parra y principal responsable de la difusión de su legado a través de la Fundación Violeta Parra.

Su vínculo con la música comienza, interpretando junto a su madre en distintos locales santiaguinos repertorio popular de los más variados estilos.

Su trabajo como cantora de raíz folklórica se inicia en París, cantando a dúo con su hermano Ángel Parra y grabando el LP Los Parra de Chillán.

En Chile comienza a grabar con el sello Demon en el inicio del Neo folklore, pero rápidamente consigue separarse de este movimiento por su temática y estilo auténtico de interpretación.

Hace un aporte esencial a la cultura chilena con la creación, junto a Ángel, de la Peña de los Parra y con difundir en Chile las composiciones de Silvio Rodríguez.

A fines de los sesenta pasa a ser un puntal de la Nueva Canción Chilena y adquiere celebridad con composiciones como *Cantando por amor*, *Lo que más quiero* y otras.

En 2005 ganó la competencia folclórica del Festival de Viña con el tema *Cuecas al sol*, interpretado por Camila Méndez.

Entre los años 2004 y 2006 participó en el reestreno del *Canto para una semilla*, junto a Inti-Illimani Histórico un trabajo digno para ser entregado como legado folclórico musical a futuras generaciones con hermosos textos de Luis Advis.

Isabel Parra se destaca por la ejecución de instrumentos e cuerda tales como el Chillador, el Charango, El Charrango, El Cuatro , La Guitarra y el Bombo.



**Trabajo con la Guía. –**



1.- ¿Cuál es el mayor aporte que hace a la cultura chilena junto a su hermano, Isabel Parra?


2.- ¿De quién es hija la folklorista señalada en esta guía?


3.-¿Qué competencia folclórica ganó y con qué tema?


4.- ¿ Cómo inicia su vínculo con la música Isabel Parra ?


5.-¿Explique que actividades desarrolla Isabel parra entre los años 2004 y 2006 ?.


6.- ¿Nombra los instrumentos de cuerda que ejecuta normalmente Isabel Parra
