



EVALUACIÓN MENSUAL N° 5 Música CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON

NOMBRE		CURSO
---------------	--	--------------

ASIGNATURA	Música	NIVEL	6°
OBJETIVO DE LA PRUEBA	Reconocer la música en el tiempo y darle su importancia.	INDICADORES DE EVALUACION.	Rescatan estilos musicales y experiencias de diversos compositores de música clásica.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA (7 PUNTOS)	Lee atentamente y responde marcando la alternativa correcta.
---	--

Prueba N° 5	FECHA: septiembre de 2021	contenido	La Cumbia
--------------------	----------------------------------	------------------	------------------

Marca la alternativa correcta. –

1.- ¿Tres éxitos de la sonora palacios indicados en la guía son?:

- a) Cuidado con esa pata mulata, el ombligo, soy bailarín
- b) El caminante, un año más, El galeón español
- c) Sacúdete negro, la Macuba y María Luisa
- d) El vinito del curita, Baila Machuca, doña zoila enamorada

2.- ¿Dónde surge la cumbia?:

- a) En Trinidad y Tobago
- b) En Puchuguay
- c) En la costa del Caribe
- d) En Venezuela

3.- ¿Describe características de la cumbia?

- a) Es alegre, festiva y de armonías divertidas
- b) Es romántica y soñadora
- c) Es histriónica y atractiva
- d) No tiene características

4.- ¿A qué se le llamó onda Sound según esta guía ?:

- a) A la onda Disco
- b) A las orquestas con instrumentos de Percusión
- c) A las orquestas con coro de voces
- d) A todo el movimiento de cumbia electrónica

5.- ¿Tres éxitos de Luisin Landaez fueron?:

- a) El Organillero, Negrito mío y mi negra sabrososa
- b) La Piragua, Macondo y El Tiburón
- c) El tren que se ríe, La Marcela enamora y la colita
- d) Pepe Pato, La Sombrilla y Estelita mía



6.- ¿De qué estilo provienen los integrantes de la orquesta de Chico Trujillo ?:

- a) Del Rock
- b) De la Bachata
- c) De orquestas Tangueras
- d) Del Reggae

7.- ¿Qué era La Floripondio ?

- a) Una Barcaza
- b) Una canción de amor
- c) Un conjunto de cumbia
- d) La Camisa de chico Trujillo



**CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON
PUENTE ALTO**

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page. It is intended for a drawing or a detailed response.