

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 7

Séptimo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Tecnología
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	23 de Agosto de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	03 de septiembre de 2021

Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen la guía y en compañía de su profesor desarrollan contenidos relacionados con imágenes fotográficas tomadas en el pasado en Fiestas Patrias y luego contestan preguntas relacionadas con el tema.

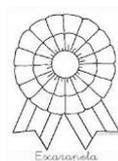
Contenido.

El dieciocho bajo la mirada del lente de una cámara Fotográfica a través del tiempo.
Descripción de momentos típicos chilenos de celebración dieciochera a través de imágenes.
Identificación por parte de los alumnos de momentos inolvidables de nuestra cultura tradicional chilena.

Ejemplos

Se pone especial atención en la forma de celebrar el dieciocho que quedó plasmado en imágenes.
Se lee y comenta la guía en compañía de los alumnos y se les refuerza contenidos respecto a nuestra fiesta nacional.
Los estudiantes trabajan contestando una serie de preguntas relacionadas con la celebración del dieciocho en otros tiempos.

Actividad de ejercitación.



Las mejores fotos históricas del 18 de septiembre en Chile. –

El 18 lo celebramos desde 1811 y desde ese entonces (con algunas excepciones), cada 18 de septiembre es un día de costumbres, tradiciones, buena mesa y por sobre todo un fuerte sentido nacionalista. En esta guía mostraremos un breve repaso en imágenes fotográficas históricas de las distintas celebraciones a lo largo de nuestro país.

Esta foto que se presenta describe la Multitudinaria celebración en la Pampilla: Por años este sitio en Coquimbo ha sido uno de los más populares para celebrar esta fecha del país. Acá una foto impresionante de miles de personas junto a sus automóviles y caballos en los cerros de la Pampilla en 1923. La foto es de los Hermanos Puerta Roldán

FOTO 1



FOTO 2

Un Pie de Cueca en la Zona Central: Pareciera que esta escena fue sacada de un antiguo cuadro por el realismo mágico que representa.

El Contexto de esta escena rodeada de murallas de adobe, la guitarra, el arpa, las parejas bailando, los niños mirando y el infaltable borrachito en un rincón reflejan vivencias dieciocheras de nuestro pasado.



FOTO 3

Familia en la Pampilla en 1955: Cual día de picnic, familias completas llegan temprano a la pampilla para encontrar un buen lugar donde celebrar varios días. Ahí arman sus carpas, comedores y trasladan media casa para celebrar como corresponde. La foto es de Pedro Péndola.



FOTO 4

¡Te pasate Tumbaito!: Este carismático personaje llamado Rubén Salgado era uno de los cantores de cueca más populares de Chile, esta foto en particular es una de las portadas de sus discos que era éxito de ventas. La foto está tomada en los andenes de la Estación Central en 1971 y retrata la imagen estereotipada del Huaso en la ciudad. Ojo con los canastos, una gallina, un gallo y un pavo para cerrar la escena. La foto pertenece al archivo De la Biblioteca Nacional.



Preguntas.

1.-¿Qué actividades realizaban las familias al llegar a la Pampilla ?

2.- ¿Quién era Rubén Salgado cuyo nombre artístico era El Tumbaito?

3.-¿Qué se pretende mostrar en esta guía ?

4.-¿En qué región, lugar y año se presenta la fiesta de la Pampilla correspondiente a la foto 1?

5.-¿Cuál es el contexto de la foto número 2 ?

Segunda parte de la Guía. –

El Verdadero Guatón Loyola: así es, este personaje Existió y era bastante conocido, se llamaba Eduardo Loyola Pérez y quienes lo conocieron lo describen como un personaje vividor, campechano, amante de la buena mesa y hasta mujeriego.

Pero la verdadera historia es que la famosa pelea no fue en el rodeo de Los Andes, sino que ocurrió un domingo de 1954 en el rodeo de Parral, ahí fue donde *por dárselas de encachao, lo dejaron pa' la historia al Guatón Loyola, comadre Lola.* Murió en 1978 a los 54 años.

Archivo diario "La Estrella de Iquique" y "El Mercurio"

FOTO 5



Gran Ramada en los años 50: Esta foto es del gran fotógrafo Antonio Quintana que sin duda capturó la esencia de la celebración y lo más profundo de nuestras tradiciones. Archivo Biblioteca Nacional.

Se hace notar la vestimenta de las personas que ejecutan nuestro baile nacional y el interés que manifiestan las personas que observan el baile. Esta foto fue tomada en las fondas y ramadas del parque O' Higgins de nuestra capital.

FOTO 6



"Si vas a tomar, pasa las riendas": Esta foto representa dos Huasos que posan con sus brebajes (un vaso de tamaño considerable y vacío) y sus caballos en 1900. Esta foto tiene 121 años, pero podría ser hoy. No se sabe con exactitud el lugar, has fuentes que aseguran que se trata de Colina en la región Metropolitana. Archivo de la Biblioteca Nacional de Francia

FOTO 7



Desarrollo del Trabajo. -

1.- ¿Dónde fue tomada la foto número 6 según la guía?

2.- ¿Cuál es la descripción que hace esta guía del guatón Loyola??

3.- ¿Según la guía, donde ocurrió la pelea en que se vio envuelto Eduardo Loyola y la razón que provocó dicha riña ?

4.- ¿Qué te presenta esta guía dieciochera?

5.- ¿Qué representa la foto número 7 de esta guía?

6.-¿Qué significa la expresión:" Si vas a tomar pasa las riendas que se presenta en la foto 7 de esta guía y que llevada a nuestro presente sería si vas a beber pasa las llaves?
