

## **GUIA DE ACTIVIDADES. N° 7**

### **5° - 6° Básico**

DEPARTAMENTO	ATME	ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
OA PRIORIZADOS	1	FECHA DE INICIO	06 DE SEPTIEMBRE
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE TERMINO	24 DE SEPTIEMBRE

#### **Indicaciones del profesor.**

Lee atentamente la guía, resuelve utilizando las clases, guías o videos subidos a classroom para resolver dudas . Recuerda que nuestras guías tienen ACTIVIDADES y **NO SE DEBEN SUBIR A CLASSROOM , NO ENVIAR POR CORREO O SUBIRLA POR NOVEDADES DE CLASSROOM.**

#### **Contenido.**

- **Reconocer la danza folclórica como una manifestación cultural y de identidad del pueblo chileno.**
- **Conocer las distintas danzas de nuestro país**

### **Bailes típicos de Chile**

En Chile son muy típicos los bailes festivos de diferentes tipos; estos bailes son expresiones folclóricas que suelen tener una motivación religiosa y/o festiva. La mayoría de estos bailes tienen muchos años de historia.

Los bailes típicos de Chile se pueden dividir según cuatro zonas del país: la zona Norte, la zona Centro ,la zona Sur y Rapa nui. .

### **El Baile Nacional de Chile**

A través de los bailes típicos de Chile, el país expresa su identidad nacional, su cultura, sus valores y sus maneras de festejar. Primero de todo, veremos en qué consiste el baile de Chile por excelencia, eso es, su baile nacional: la famosa cueca.

### **La cueca**

La cueca es el baile nacional de Chile, y por ello, se trata de un baile muy popular. Se baila en todas las regiones del país; concretamente, desde el año 1824. El 18 de septiembre de 1979 se declaró la cueca como danza nacional de Chile.

¿Cómo se baila la cueca? Primeramente, los huasos (así se dice a los hombres chilenos de la zona centro o del sur), buscan a alguna chica que les guste, y le ofrecen su brazo. La chica se levanta y acompaña al huaso; se pasean hasta llegar a una zona de la sala o pista. Se colocan uno enfrente del otro, con un pañuelo en la mano, y empiezan a bailar la cueca.

El huaso se gira de forma insinuante y “persigue” a su pareja (esta “huye”); luego utiliza el pañuelo a modo de lazo, rodeando a la chica con él ,pero sin llegar a tocarla, y la “trae” a su lado.



### **Bailes de la zona Norte de Chile**

Vamos a ver algunos de los bailes típicos de Chile de la zona Norte del país:

#### **Carnavalito**

El carnavalito es otro de los bailes típicos de Chile; esta vez de la zona norte. De hecho, su origen es boliviano, pero se baila también en Chile (en la zona Norte) y en Argentina, especialmente durante las fiestas de Carnaval.

El género musical que acompaña al carnavalito es el “huaino”, elaborado a base de instrumentos como el bombo y la quena. El carnavalito se baila en grupo (por parejas). Su coreografía es alegre y llamativa.



#### **El huachitorito**

El siguiente baile, también del Norte de Chile, es el huachitorito. Es especialmente típico de la época Navideña. Se acompaña de instrumentos como: la guitarra, el bombo, la caja, los violines, la quena y los acordeones. Para realizarlo se forman diferentes parejas en filas de dos en dos (o bien en círculo).



### **La cueca nortina**

Se trata de una versión de la cueca chilena; en este caso, no tiene letra, solo melodía. El baile de la cueca nortina se acompaña de instrumentos como la trompeta, la tuba, la caja y el bombo. Su melodía es muy alegre, de festejo, y es otro de los bailes típicos de Chile que se bailan por parejas.



### **El cachimbo**

El cachimbo es otro baile muy festivo. Se baila también en parejas y con pañuelos en las manos. Se parece a la cueca, ya que incluye giros que van acordes al ritmo de la música. En el cachimbo también se da una “conquista amorosa”, donde el hombre es el que realiza tal acción. Su melodía se compone de guitarra y acordeón.



## **Bailes de la zona Sur**

Vamos ahora a recorrer la zona Sur del país. ¿Qué bailes chilenos encontramos en esta zona?

### **El costillar**

Otro de los bailes típicos de Chile es el costillar. En este caso, se trata de un baile típico del Sur. Generalmente es un baile que solo realizan los hombres, sin bien es cierto que en ocasiones se incluye la pareja. El costillar es un baile que representa una comuna de la zona central de Chile, llamada Chillán. Para realizar este baile, se coloca una botella en el centro de la pista.



### **La periconona**

La periconona es otro baile típico chileno; es muy popular en la isla de Chiloé. En la periconona participan cuatro personas, que bailan realizando seis vueltas de derecha a izquierda.



## **Bailes de la zona Centro**

Cambiamos de zona, y vamos a ver ahora los bailes típicos de Chile en su zona Centro:

### **La mazamorra**

La mazamorra incluye una coreografía que representa a dos gavilanes mientras rodean a una paloma. Los bailarines de la mazamorra realizan movimientos un tanto graciosos, a fin de “conquistar” el amor de una mujer. Precisamente, el nombre de este baile chileno se originó por este “mazamorreo” que tiene lugar durante el propio baile.



### **El pequén**

El pequén es otro baile típico chileno; su nombre tiene origen en un pájaro de campo con este nombre.

Este baile puede bailarse de formas distintas. En la zona Centro se baila “el pequén campesino”. En este caso, los bailarines bailan imitando el vuelo del pequén. El baile se inicia, como muchos otros, con la elección de una pareja de baile (el hombre lo inicia). Seguidamente se da cierta conquista y coqueteo entre ambos.



### **La sajuriana**

La sajuriana, también conocida como sajuria y secudiana, es típico de una región chilena llamada Ñuble. La melodía que acompaña la sajuriana es una melodía similar a la copla. En este caso, los bailarines bailan separados, y agitan un pañuelo de arriba abajo. Los movimientos son bastante improvisados, e incluyen “zapatoneados”.



## **BAILES ZONA DE RAPA NUI**

¿Qué representa los bailes de Rapa Nui?

Este baile busca representar una conquista amorosa entre un hombre y una mujer de la isla que se mueven al ritmo de las olas sobre uno de los botes típicos de la cultura **Rapa Nui** (por eso el movimiento de caderas y manos constantes)

Algunos los **bailes** más conocidos son el Sau-Sau, el Tamuré y el Ula Ula. La danza del grupo **Rapa Nui**, así como todas las manifestaciones culturales, constituyen parte importante de la cosmovisión del pueblo insular.



---

### **ACTIVIDAD Nª 1**

**SEMANA DEL 06 AL 10 DE SEPTIEMBRE**

1.-Trabajo de investigación “ LA CUECA” ( Usted elige si lo realiza en PPT o directamente en el cuaderna)

- Portada o inicio
- Historia de la cueca( origen)
- Decreto que lo impulso a ser el baile típico de nuestro país
- Busca información de las cuecas: Nortina, brava o chora, chilota

### **ACTIVIDAD Nª 2**

**SEMANA DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE**

**PRESENTACIÓN EN CLASE DE ACTIVIDAD TERMINADA**

( alumnos que se conectan a clases online)