

GUIA DE ACTIVIDADES. N° 7 **7° - 8° Básico**

DEPARTAMENTO	ATME	ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
OA PRIORIZADOS	1	FECHA DE INICIO	06 DE SEPTIEMBRE
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE TERMINO	24 DE SEPTIEMBRE

Indicaciones del profesor.

Lee atentamente la guía, resuelve utilizando las clases, guías o videos subidos a classroom para resolver dudas . Recuerda que nuestras guías tienen ACTIVIDADES y **NO SE DEBEN SUBIR A CLASSROOM , NO ENVIAR POR CORREO O SUBIRLA POR NOVEDADES DE CLASSROOM.**

Contenido.

- **Reconocer la danza folclórica como una manifestación cultural y de identidad del pueblo chileno.**
- **Conocer las distintas danzas de nuestro país**

Bailes típicos de Chile

Al hablar de folclor chileno se hace imprescindible resaltar el valor de nuestros bailes populares, como manifestaciones espontáneas de los sentimientos criollos frente a la vida.



“Pueblo que danza no muere”, dice el refrán oriental. Y en efecto, la danza es una necesidad vital y una de las expresiones comunes al ser humano desde tiempos remotos.

Desde un comienzo los bailes sirvieron para agradecer los favores recibidos y para rendir culto, bailes como los de La Tirana, en el Norte de Chile, sirven para pagar mandas y rendir culto a la virgen. O la minga chilota, recreación después de una jornada de trabajo comunitario, como después de una cosecha o construcción de una casa.



Otros sirven para festejar eventos familiares, como bautizos o casamientos, y para acompañar la partida de un ser querido, como el baile por el “angelito”, el niño pequeño que muere.

Al hablar de folclor chileno se hace imprescindible resaltar el valor de nuestros bailes populares, como manifestaciones espontáneas de los sentimientos criollos frente a la vida.

Desde el siglo XIX, en Chile se hicieron populares las danzas españolas, como seguidillas y fandangos, las que criollizadas, pasaron al pueblo, especialmente en los medios campesinos. Estos son los que constituyen los “bailes de tierra”, nombre dado para distinguirlos de los bailes de salón, como las contradanzas y el minué.

En los albores de la República se chilenezaron danzas trasandinas, como el pericón, el cuándo y el cielito. Se popularizaron las zambas, de la que derivó la refalosa. Bien entrado nuestro siglo, se incorporó el corrido, a través de las películas mexicanas, y las cumbias de origen colombiano.



Los bailes mapuches, casi todos rituales, han permanecido circunscritos a la zona sur del país, entre los límites de la Novena Región. La religiosidad mapuche se manifiesta en los guillatunes, en los que a los “purrún” (sinónimo de baile) se incorporan a rogativas por el buen tiempo. O en los machitunes, en los que machis y choiques danzan por la salud de un enfermo.



En el norte, las danzas folclóricas mantienen su vigencia. Entre la Primera y la Quinta Región, la vitalidad de los bailes religiosos se incrementa con el paso de los años: morenos, chunchos, chinos, cuyacas, de antigua data se juntan con diabladas y zambas corporales. Unos y otros se bailan en santuarios como el de Nuestra Señora de las Peñas, en la Tirana, en la Candelaria, en el de la Virgen de Andacollo.

La vestimenta es de mucho colorido y predominan las prendas de lana de llama, vicuña o alpaca.

Chile central, es el sector más pobre de bailes recreativos, tal vez por ser el primero en reemplazar lo tradicional por la moda del momento. En el centro se baila la cueca y otros bailes como el corrido, sajurianas, cielito, resfalosa, chapecao y seguidillas.

Chiloé es precisamente rico en danzas folclóricas. Son bailes propios de las islas: caña dulce, trastrasera, chocolate, nave, fandango, solita, malaena, pequinés, segrilla, siquimiriqui, gallinazo, astilla, chicoleo.

ACTIVIDAD Nª 1

SEMANA DEL 06 AL 10 DE SEPTIEMBRE

1.-Trabajo de investigación “ LA CUECA” (Usted elige si lo realiza en PPT o directamente en el cuaderna)

- Portada o inicio
- Historia de la cueca(origen)
- Decreto que lo impulso a ser el baile típico de nuestro país
- Busca información de las cuecas: Nortina, brava o chora, chilota

ACTIVIDAD Nª 2

SEMANA DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE

PRESENTACIÓN EN CLASE DE ACTIVIDAD TERMINADA

(alumnos que se conectan a clases online)