

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA TERCEROS MEDIOS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Asignatura: Lengua Castellana y Comunicación

Nivel: Tercero medio

**NIVEL 2**

Comprensión

**OA 8:** Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
- Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

Investigación

**OA 9:** Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.



**INSTRUCCIONES:**

- Esta guía consta con cinco actividades asociadas a la lectura de textos.
- En estas actividades, deberás responder preguntas de comprensión lectora.
- También preguntas de apreciación sobre el tema donde deberás tomar postura y defenderla con argumentos.
- Para responder las preguntas de apreciación o defensa de tu postura, deberás aplicar los conocimientos de la argumentación, información obtenida de una investigación y también, basada en tu experiencia sobre el tema.
- Te animamos a trabajar con entusiasmo e interés para que aprendas a tomar una postura frente a diversos temas sobre la contingencia nacional que presentamos en esta guía.
- Ten presente que deberás presentar esta guía completa para ser revisada por tu profesora, quien te dará sugerencias para mejorar o felicitar por el trabajo bien hecho.

ALCANZA EL ÉXITO





## CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE ARGUMENTACIÓN.

*Recordemos que, Argumentar es una forma de participar en un diálogo que tiene como condición básica la defensa y justificación de una forma de ver el mundo, nuestra propia forma de pensar.*

*Un texto argumentativo es una organización textual centrada en el juicio y en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico.*

*Dicha acción implica que se defenderá la posición que se asuma a través de una serie de razones.*

*Es por ello que este tipo de escrito tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir o convencer a un receptor.*

***La finalidad** del autor puede ser probar o demostrar una idea, refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas, es por ello que la argumentación implica la defensa de una tesis*

**La tesis** es la idea sobre la que se está reflexionando y que expresa el punto de vista del autor sobre un determinado tema. Cabe resaltar que la tesis es el asunto central que va a controlar todo el escrito y, por lo tanto, tiene que expresar y sintetizar todo el propósito del texto, por ello es muy importante que el lector pueda identificarla para que la intención sea claramente comunicada.

**Los argumentos** son los hechos, pruebas o datos que estructurados a través del razonamiento del autor respaldarán la tesis.

### La estructura interna:

**TESIS** (o conclusión argumentativa). Es una proposición o punto de vista del que se quiere convencer o persuadir.

**BASE:** constituye un apoyo verbal en favor de la tesis, es decir, fundamenta el punto de vista u opinión.

**GARANTÍA:** se trata del vínculo que une la base con la tesis, o sea, por qué razón es pertinente esta base con esta tesis.

Por lo general, es un principio, una convención admitida por la generalidad.

**RESPALDO:** Es la información corroborante que sostiene las garantías, proviene de todo ámbito: datos, cifras, fuentes, etc.



**¡A trabajar en las actividades!**

(ACTIVIDADES 1, 2, 3, 4 y 5)

## ACTIVIDAD 1

- Lee atentamente el siguiente discurso y luego, responde las preguntas:

### **DISCURSO DE ELISA LONCÓN AL ASUMIR LA PRESIDENCIA DE LA CONVENCIÓN CONSTITUCIONAL**

5 julio, 2021/

Aquí las palabras íntegras de la profesora mapuche Elisa Loncón al asumir el cargo de Presidenta de la Convención Constitucional que redactará una Nueva Constitución para Chile.

¡MARI MARI PU LAMNGEN! (Un saludo hermanos y hermanas)

¡MARI MARI KOM PU CHE! (Un saludo a todas las personas)

¡MARI MARI CHILE MAPU! (Un saludo al país de Chile)

¡MARI MARI PU CHE TA TUWÜLU TA PIKUN MAPU PÜLE! (Un saludo a las personas que viven en las tierras del norte)

¡MARI MARI PU CHE TA TUWÜLU TA PATAGONIA PÜLE! (Un saludo a las personas que viven en la Patagonia)

¡MARI MARI PU CHE TA TUWÜLU TA DEWÜN PÜLE! (Un saludo a las personas que viven en las islas)

¡MARI MARI PU CHE TA TUWÜLU LAFKEN PÜLE! (Un saludo a las personas que viven en la costa)

¡MARI MARI KOM PU LAMNGEN! (Un saludo a todas y todos, hermanos y hermanas)

Un saludo grande al pueblo de Chile desde el norte hasta la Patagonia, desde el lafken, el mar, hasta la cordillera; en las islas, a todo el pueblo de Chile que nos está viendo y escuchando. Aquí estamos pu lamngen, agradecer el apoyo de las diferentes coaliciones que nos entregaron su confianza, que depositaron sus sueños en el llamado que hiciera la Nación Mapuche para votar por una persona mapuche, mujer, para cambiar la historia de este país.

Nosotros muy felices por esta fuerza que nos dan, pero esta fuerza es para todo el pueblo de Chile, para todos los sectores, para todas las regiones, para todos los pueblos y naciones originarias que nos acompañan, para sus organizaciones, para todos y todas. Este saludo y agradecimiento es también para la diversidad sexual, este saludo es también para las mujeres que caminaron contra todo sistema de dominación, agradecer que esta vez estamos instalando aquí una manera de ser plural, una manera de ser democráticos, una manera de ser participativos.

Esta Convención que hoy día me toca presidir transformará a Chile en un Chile plurinacional, en un Chile intercultural, en un Chile que no atente contra los derechos de las mujeres, los derechos de las cuidadoras, en un Chile que cuide a la Madre Tierra, en un Chile que limpie las aguas, en un Chile libre de toda dominación. Un saludo especial a los lamngen mapuche del Wallmapu, este es un sueño de nuestros antepasados, este sueño hoy se hace realidad.

Es posible hermanas y hermanos, compañeras y compañeros, refundar este Chile, establecer una nueva relación entre el pueblo Mapuche y todas las naciones que conforman este país. En ese contexto, pu lamngen, esta es la primera muestra de que esta Convención va a ser participativa. Nosotros, como pueblos originarios, establecimos que iba a ser una dirección rotativa, una dirección colectiva, que dé espacio a todos los sectores de la sociedad aquí representados. Todos juntos, pu lamngen, vamos a refundar este Chile.

Tenemos que ampliar la democracia, tenemos que ampliar la participación, tenemos que convocar hasta el último rincón de Chile a ser parte de este proceso. La Convención debe ser un proceso participativo y transparente, que puedan vernos desde el último rincón de nuestro territorio y oírnos en nuestras lenguas originarias que han estado postergadas durante todo lo que ha sido el Estado-Nación chileno. Por los derechos de nuestras naciones originarias, por los derechos de las regiones, por los derechos de la Madre Tierra, por el derecho al agua, por los derechos de las mujeres y por los derechos de nuestros niños y niñas.

Quiero expresar también mi solidaridad con los otros pueblos que sufren. Hemos escuchado por la televisión lo que ha ocurrido con los niños indígenas de Canadá, es vergonzoso cómo el

colonialismo ha atentado y atacado el futuro de las naciones originarias. Nosotros, hermanos y hermanas, somos un pueblo solidario.

Quiero agradecer aquí a la autoridad originaria del pueblo mapuche, a la Machi Francisca Linconao, por su apoyo. También tengo una madre que me está mirando desde mi comunidad de Lefweluan, una madre que hizo que esta mujer pudiera estar acá. Agradecimiento a todas las mujeres que luchan por el futuro de sus hijos e hijas. Finalmente, mandarle un saludo a los niños y las niñas que nos están escuchando, que nos están viendo.

Hoy se funda un nuevo Chile plural, plurilingüe, con todas las culturas, con todos los pueblos, con las mujeres y con los territorios, ese es nuestro sueño para escribir una Nueva Constitución.

¡Mañum pu lamngen! (Gracias hermanos y hermanas)

¡Marichiweu! ¡Marichiweu! ¡Marichiweu! (Diez veces venceremos, diez veces venceremos, diez veces venceremos)

### **ELISA LONCON ANTILEO**

Presidenta

Convención Constitucional

1. Reconoce la estructura básica del discurso. Mencionando el o los párrafos y luego, indica el contenido.

a) Introducción:

b) Desarrollo:

c) Conclusión:

2. ¿Qué opinas del discurso?

Emite tu opinión y fundamenta con al menos tres argumentos.

a) Opinión:

b) Argumento 1:

c) Argumento 2:

d) Argumento 3:

## ACTIVIDAD 2.

Lee y luego responde las preguntas a continuación:

### **Las mujeres mapuche y el feminismo.**

En la sociedad mapuche y en los pueblos indígenas en general hay diversidad de pensamiento y diversidad de mujeres. No todas las hermanas indígenas se reconocen feministas, fundamentalmente porque consideran que su cultura promueve igualdad entre los hombres y mujeres y porque el feminismo se ha caracterizado por centrarse sólo en los derechos de género, dejando de lado la lucha interseccional que han impulsado a lo largo de la historia las mujeres indígenas.

La mujer indígena lucha por la educación de sus hijos, por la lengua, la cultura, por el territorio, la vida de la naturaleza, entre otros. En el último tiempo, algunas mujeres han construido su propio feminismo reivindicando la igualdad de género e instalando una lucha sostenida contra la discriminación, el racismo, la pobreza, y la defensa de la tierra. La mapu tiene vida y hay que respetarla, pero la tierra además es y ha sido la fuente para el sustento de sus hijos, dice la mujer mapuche. También hay mujeres que simplemente no quieren nada con el feminismo, por temor a ser influenciadas o colonizadas por el pensamiento occidental.

El concepto interseccionalidad refiere a la forma en que elementos económicos, sociales y culturales y otros se relacionan e interseccionan en múltiples niveles con la identidad de las mujeres; por ejemplo, en el caso de la mujer indígena que es discriminada por ser mujer, por ser indígena y pobre; aquí confluye el género, la etnia y la clase; en cambio, no ocurre lo mismo con las mujeres blancas de clase alta, tal vez a ellas la sociedad machista patriarcal solo las afecta por ser mujer, por lo que reivindican igualdad de género considerando que lo demás ya está resuelto.

Para comprender la lucha de las mujeres mapuche es necesario conocer su historia, su presente y también identificar las claves que orientan su accionar político colectivo en su familia y comunidad, y su filosofía. Estos datos no están en la literatura, porque gran parte del quehacer de la mujer está en la memoria oral, la práctica comunal. No obstante, es posible encontrar algunos datos que permiten una aproximación a su realidad económica.

Eloisa Loncon Antileo. Las mujeres mapuche y el feminismo (fragmento). Recuperado de <https://ciperchile.cl/2020/03/13/las-mujeres-mapuche-y-el-feminismo/>  
 Texto estudiante. Lengua y Literatura 3° y 4° medio, página 173..

1. ¿Qué conflicto presenta la mujer indígena en la sociedad?

2. ¿Qué significa el concepto de interseccionalidad en el texto?

3. ¿Por qué es importante la memoria oral y la práctica comunal?

4. ¿Por qué en el texto se realiza una diferencia entre las mujeres indígenas y las mujeres blancas?

5. ¿Qué opinas de lo expuesto en el texto? Para responder considera:

a) Emite tu opinión argumentada sobre la lectura, apoyándose en investigación sobre el tema y citas textuales.

b) Al justificar tu respuesta, aplica la estructura interna de la argumentación (Tesis- Base – Garantía y Respaldo).

c) Luego, de redactar. Debes revisarla siguiendo las indicaciones de la actividad 3.

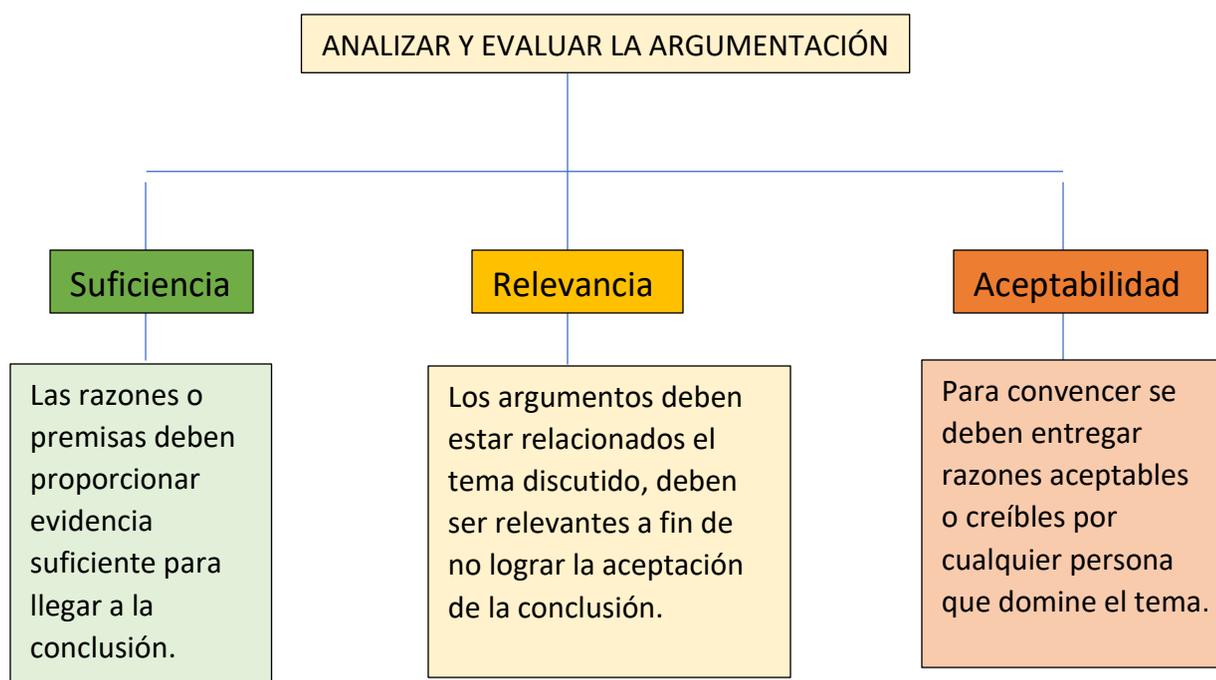
## CRITERIOS DE VALIDACIÓN DE UN ARGUMENTO



Recordemos que un argumento es un razonamiento que pretende justificar algo. Existen criterios para evaluar críticamente si un argumento es correcto en el texto.

### ¿Cómo evaluar argumentos?

Los textos argumentativos tienen como propósito convencer o persuadir al receptor sobre determinada idea. Para ello se plantea una tesis (opinión) y se apoya con argumentos.



Otros criterios para evaluar los argumentos son:

**Claridad:** es la cualidad de lo claro, es decir, que el argumento no tenga ambigüedades.

**Sensibilidad al contexto:** es cuando el argumento en realidad se ajusta a un contexto propio, por ejemplo, un tema en particular.

**Objetividad:** es la ausencia de prejuicios e intereses propios.

**Coherencia:** cuando existe lógica y no existe una contradicción en las partes de un todo.

**ACTIVIDAD 3.**

Revisa los argumentos de la pregunta 5, según los criterios de pertinencia, suficiencia y relevancia.

Para evaluar los argumentos, responde las preguntas:

- **Pertinencia:** ¿Se relacionan directamente con el tema de mi tesis?

- **Suficiencia:** Los argumentos presentados, ¿apoyan en su conjunto la totalidad de los aspectos declarados en la tesis?

- **Relevancia:** ¿Mis argumentos abordan aspectos esenciales para sostener la tesis?

Revisa de acuerdo con tus respuestas, los argumentos empleados y corrige en el siguiente cuadro.

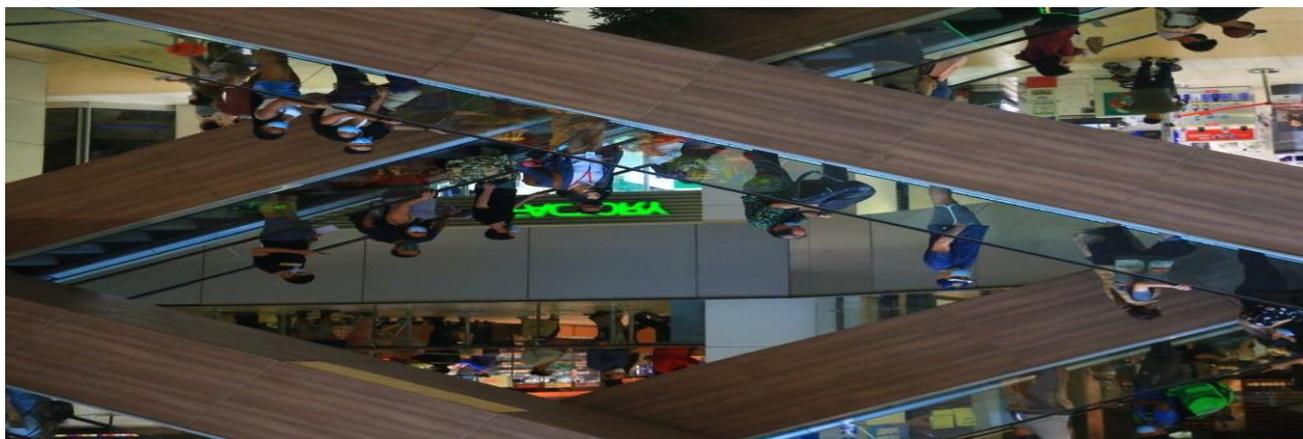
Reescribe tu justificación mencionando la opinión o tesis y los nuevos argumentos.

#### ACTIVIDAD 4.

- Lee la siguiente noticia y luego emite tu opinión fundamentada.

##### NACIONAL

### Centros comerciales valoran mayor apertura tras cambios en el Plan Paso a Paso.



Por T13

MIÉRCOLES 14, JULIO 2021 15:54 HRS

**La reapertura de los cines y el cambio de aforo para los restaurantes fue lo que más agradecieron desde el comercio.**

Este jueves 15 de julio comenzarán a regir los **cambios en Plan Paso a Paso**, modificaciones que permitirán una mayor libertad, dependiendo de si las personas tienen o no un Pase de Movilidad.

En este contexto, desde **los centros comerciales valoraron la mayor apertura al público**, asegurando que cuentan con todas las medidas de seguridad necesarias.

“Desde el inicio de la pandemia hemos adquirido gran experiencia y preparación para iniciar nuevamente las reaperturas, poniendo en práctica todas las medidas de cuidado sanitario disponibles para resguardar la salud de visitantes y colaboradores”, aseguró Katia Trusich, presidenta de la Cámara de Centros Comerciales.

A su vez, desde el comercio apuntaron a la **reapertura de los cines y el cambio de aforo para los restaurantes**, agradeciendo la mayor libertad para su funcionamiento.

“El comercio, y especialmente los centros comerciales, estamos haciendo un esfuerzo en la implementación y cumplimiento de las medidas sanitarias, pero es la conducta personal responsable el elemento clave para controlar una pandemia que aún no ha terminado”, concluyó la representante del gremio.

Cabe recordar que, **los centros comerciales no abrirán sus puertas este domingo 18 de julio** por las primarias presidenciales.

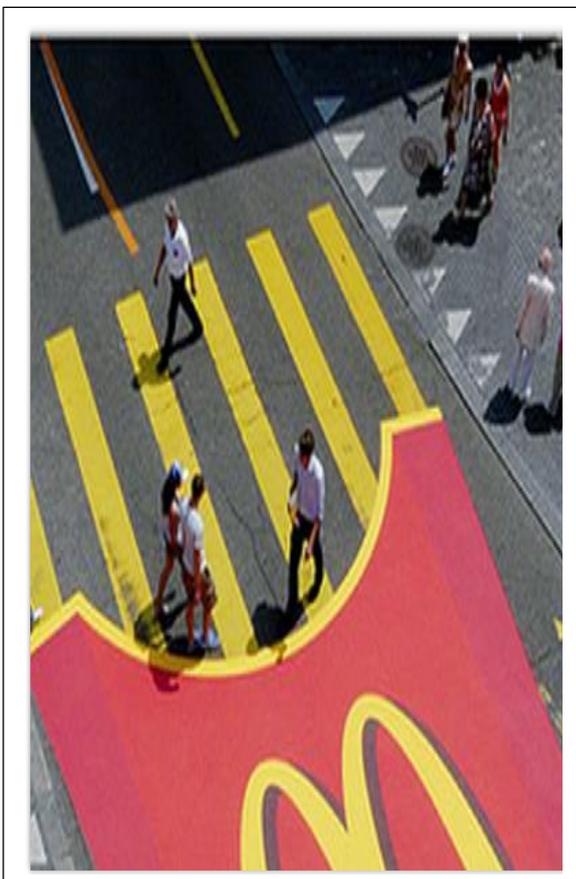
¿Qué opinas sobre el consumo en la sociedad actual y la conducta de los usuarios en mall en el contexto de la pandemia?

- Ahora, observa los siguientes afiches publicitarios y responde:  
AFICHE 1:



- ¿Qué promueve este afiche publicitario?
- ¿Qué representa la imagen? Descríbela.
- ¿Te gusta el afiche? Fundamenta tu opinión.

AFICHE 2:



- ¿Qué promueve este afiche publicitario?
- ¿Qué representa la imagen? Descríbela.
- ¿Te gusta el afiche? Fundamenta tu opinión.

## ACTIVIDAD 5.

- A continuación, te invitamos a leer un fragmento del libro *El consumo me consume*, del sociólogo chileno Tomás Moulian y responder preguntas de comprensión y análisis.

### **El consumo me consume.**

#### **Autorretrato de un consumidor obsesivo.**

Confieso ser un consumidor obsesivo y vicioso. No me gustan los mall, pero no por razones de principios. Básicamente es por la sensación de encierro y de artificialidad, no por desapego de los objetos. Si bien no me interesan la ropa y los automóviles, me obsesionan los libros, la gastronomía y los viajes.

Cuando se trata de perseguir mis placeres y deseos, mi relación con el gasto carece de planificación y de correctivos éticos. Si estoy comiendo en el Flaubert o en el Kilo-metre, no me asedian los remordimientos.

Gastaría toda mi plata, sin cálculo alguno, en las librerías y convidaría a mis amigos y a mis hijos a los restaurantes que amo, a comer platos sofisticados y beber esos vinos que no se encuentran en los supermercados. E iría mañana mismo a Madrid por el solo placer de ver *El jardín de las delicias* en el Museo del Prado.

No me preocupa el consumo con un ánimo de predicador virtuoso que quiere alabar su austeridad. En primer lugar, me preocupa por mi propia relación con el consumo y con el dinero. Si mi tono resulta moralizador es porque me hablo a mí mismo, tratando de lograr una improbable autocorrección. Hablo, entonces, de una esclavitud que conozco.

#### **¿Qué significa que el consumo se instale como placer?**

Una larga tradición analítica, inspirada por los principios de la moral cristiana de la austeridad, ha considerado al consumo solamente desde el punto de vista de la necesidad.

Se trata de una moral inspirada en dos grandes reglas: el autocontrol y la solidaridad.

El autocontrol o control de sí mismo es visto por ciertas éticas cristianas como un indispensable camino de perfección, realizado a través de la penitencia, del ascetismo. Esta idea forma parte de la matriz cultural del desasimiento y de la crítica a lo mundano. Para esta perspectiva vivir en el espíritu de la fe significa la negación del goce terrenal, de su postergación en función del verdadero Gozo.

En algunas versiones religiosas más individualistas, la solidaridad aparece leída no sólo como un gesto hacia el hermano sino como un gesto vinculado a la propia salvación. En otras, en las cuales la caridad adquiere un papel central, la solidaridad vale por sí misma, como materialización del amor hacia Dios.

En todo caso, la caridad, expresada en solidaridad con los necesitados, también pertenece a la matriz del desasimiento del mundo y de los goces terrenales. Ella mueve al creyente porque permite vivir la vida exigida por su fe.

Weber mostró la vinculación del ascetismo puritano con la emergencia del capitalismo. A falta de espacio para un análisis en profundidad quiero sólo mostrar aquí que la ética de la caridad solidaria, posibilitada por un control de sí mismo de inspiración religiosa, ha instalado una cierta idea-fuerza sobre el consumo. La actividad de consumir solamente se justifica moralmente cuando es necesidad y se considera despilfarro cuando es goce.

Esta visión también se desliza en la nostalgia del valor de uso y por tanto en la crítica a la mercantilización de los bienes.

Desde Fromm en adelante esta crítica, que alcanza su punto culminante en Marcuse, ha sido muy influyente. Se trata de una crítica que explora las relaciones perversas entre consumo y conciencia o subjetividad.

Pero hoy es menester revisar esa visión que estigmatiza y critica sin piedad la relación entre consumo y placer o deseo. La transformación del consumo en goce, si bien realiza una necesidad del sistema, también realiza una necesidad de los individuos: poder vivir una vida cotidiana confortable no es el asunto principal, aunque sea importante. El asunto principal es que en este tipo de civilización los objetos contribuyen a realizar las posibilidades del yo.

La crítica al consumo como placer y deseo no debiera ser a que exista como tal, sólo debería ser al lugar predominante que ocupa o a que se instale como "sentido de vida", como aquel discurso que da unidad y proyección a una existencia.

Moulian, T. (1998). El consumo me consume, Santiago: LOM Editores. (Fragmento).

- Responde las siguientes preguntas en el recuadro.

1. ¿Por qué no le gusta el mall al emisor?

2. ¿Por qué le interesa el tema del consumo?

3. ¿Cuál es la posición que adopta frente al tema? Justifica con marcas del texto.

4. ¿Por qué se puede considerar el consumo como un placer?

5. ¿Consideras que la argumentación de Moulian es convincente? Fundamenta tu respuesta.

--

6. ¿Cuál es el punto de vista del autor (tesis)?

--

7. Menciona los argumentos que aporta el autor para defender su postura.

--

8. Evalúa la argumentación que proporciona Moulian, aplicando los criterios:

a) Suficiencia: ¿se aporta evidencia suficiente para justificar el punto de vista?

--

b) Relevancia: ¿se relacionan los argumentos con el tema?

--

c) Aceptabilidad: ¿son creíbles los argumentos? ¿en qué se apoyan?

--

9. ¿Estás de acuerdo con la visión de Tomás Moulian? Construye tres argumentos a partir de tu respuesta.


10. Investiga sobre el autor y el contexto para determinar desde qué lugar y con qué propósito escribe.

--



11. Busca información confiable sobre el consumismo en Chile y los diversos puntos de vista que hay al respecto. Por ejemplo:

- Información sobre las remuneraciones en Chile (sueldo mínimo, sueldo promedio, cifra de personas por nivel de ingreso, etc.)
- Estadísticas y datos sobre el nivel de endeudamiento de los chilenos.
- Cifras, estadísticas y gráficos sobre la inversión y crecimiento económico de Chile.

- Sugerimos investigar en los enlaces:

Instituto Nacional Estadísticas (INE): <http://gbit.cl/T21L3M4MP171A>

Estadísticas del Banco Central: <http://git.cl/T21L3M4MP171B>

Datos del Banco Mundial acerca de Chile: <http://git.cl/T21L3M4MP171C>

12. Luego de investigar, qué opinas en torno a la pregunta: ¿Es Chile una sociedad consumista?

OPINIÓN (Tesis):

13. Elabora tres argumentos que te permitan defender tu punto de vista o tesis. Para ello, considera cuáles son las razones por las que tienes esa opinión con respecto al tema (¿Es Chile una sociedad consumista?)

Argumento 1:

Argumento 2:

Argumento 3:

14. Para respaldar tus argumentos, usa la información investigada.

Recuerda citar fuentes de la información.

Puedes agregar, además, tu experiencia personal para sostener tus argumentos y punto de vista.



Ten presente que esta guía la debes presentar a profesora para que la revise y asigne puntaje.

**📌 Buen trabajo !**