

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN

Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico

Puente Alto

Segundo semestre 2021

GUÍA DE ACTIVIDADES N°21

SÈPTIMO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACION
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	01 de Noviembre
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS Género Lírico	FECHA DE TÉRMINO	05 de Noviembre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios,

OA 11: Aplicar estrategias de comprensión

INSTRUCCIONES

- Lee y observa atentamente el contenido de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas planteadas, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.
- Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesor. 7ºA – 7ºB – 7ºC -7º Lorena Concha (lorena.cocha@colegiofernandodearagon.cl).
- 7ºE Tatiana Serrano (tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl).

Actividad:

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se encuentran a continuación:

TEXTO 1

Alma, no me digas nada,
Que para tu voz dormida
Ya está mi puerta cerrada.

Una lámpara encendida
Esperó, toda la vida
Tu llegada.
Hoy la hallarás extinguida.

Los fríos de la otoñada
Penetraron por la herida
De la ventana entornada.
Dio una inmensa llamarada,
Hoy la hallarás extinguida.

Alma no me digas nada,
Que para tu voz dormida
Ya está mi puerta cerrada.

Juan Guzmán. "Canción" Antología Chilena.

1.- ¿Cuál es el sentimiento que predomina en este poema?

2.- ¿Cuál de los siguientes versos expresados en el texto reflejan mejor el desaliento del hablante?

- a. Alma, no me digas nada.
- b. que para tu voz dormida.
- c. mi lámpara estremecida.

Ya está mi puerta cerrada.

3.- Según el poema, ¿a quién se dirige el hablante?

4.- En la expresión: “Ya está mi puerta cerrada”, ¿cuál es la idea que se transmite?

5.- Según el poema: ¿qué significa el término lámpara?

6.- ¿A qué se refiere el hablante con el enunciado: “que para tu voz dormida / ya está mi puerta cerrada”?

TEXTO 2

Sucede que me canso de ser hombre.
Sucede que me entro en las sastrerías y en los cines
Marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro
Navegando en un agua de origen y ceniza.

El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos.
Solo quiero un descanso de piedras o de lana
Solo quiero no ver establecimientos ni jardines,
Ni mercaderías, ni anteojos, ni ascensores.

Sucede que me canso de mis pies y mis uñas
Y mi pelo y mi sombra.

Pablo Neruda Walking around.

7.- ¿A quién se dirige el hablante?

8.- ¿Cuál de los siguientes versos expresados en el texto reflejan mejor el agotamiento del hablante?

- a. marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro.
- b. Solo quiero no ver establecimientos ni jardines.
- c. Solo quiero un descanso de piedras o de lana.
- d. El olor de las peluquerías me hace llorar a gritos

9.- Qué figura literaria encontramos en los siguientes versos:

- a. “el olor de las peluquerías me hace llorar a gritos”

- b. “y una inmensa ternura me embriagó”

c. "me falta el aire si tú no estás"

d. "las palabras de los poetas son como el viento"

e. "y sus ojos quedaron negros d no haber visto nunca el mar"

f. "no te quiero sino te quiero
y de quererte a no quererte llego
y de esperarte cuando no te espero
pasa mi corazón del frio al fuego"
