

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGÓN

Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico

Puente Alto

**GUÍA DE ACTIVIDADES N° 18
SEPTIMO BÁSICO**

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D- E	FECHA DE INICIO	04 de Octubre
CONTENIDO	Análisis de textos.	FECHA DE TÉRMINO	08 de Octubre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios y no literarios.

OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Para realizar las actividades debes tener el texto de Lengua y Literatura de 7mo.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

Profesores a cargo: Prof. Lorena Concha Navarrete. Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl (A-B-C-D)
Tatiana Serrano Díaz. Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl (E)

ACTIVIDAD:

- Lee atentamente las preguntas antes de responder.

Texto 1.

HÉROES DEL MUNDO

Juan Encío 10 de febrero de 2021

1. Este artículo es una declaración a quienes, a lo largo y ancho de nuestro planeta, se entregan a otras personas y seres para que estos tengan una mejor vida, incluso salvándolas. Desde los héroes con bata blanca o uniforme que se han entregado en la pandemia, arriesgando su propia vida, hasta aquellos que ayudan o han ayudado a los que necesitan y siguen entregándose en alma y cuerpo a esas personas. No me quiero olvidar de los que salvan animales para que tengan la mejor vida posible o para, algún día,

verlos en libertad. A ti, héroe no reconocido o, a veces, odiado por los demás, te doy las gracias por hacer, desinteresadamente, la vida más fácil al resto. Muchas veces has pasado y pasarás por dificultades.

Dificultades grandes o pequeñas, de cualquier índole, tamaño o condición. A los héroes que se rindieron ante las dificultades, los animo a que retomen el camino porque esa persona a la que han ayudado va a recordar los buenos momentos y siempre te tendrá la mano tendida. A los héroes que supieron aguantar las penurias o, incluso se agrandaron ante ellas, aparte de darles las gracias, les digo que ustedes están hechos de otra pasta. Porque como dice el himno del Liverpool, "al final de la tormenta encontrarás la luz del sol". Al final, mi querido héroe, el esfuerzo te será recompensado y con un valor añadido inmenso. No necesariamente será algo que, a primera vista, entiendas, pero, más adelante lo agradecerás enormemente. La ayuda no es ingrata. Tú solamente sigue ayudando a los que tienes alrededor y verás.

2. Para finalizar, me gustaría, héroe, darte las gracias. Siempre te he admirado y, más, cuando uno de los tuyos tuvo la valentía de cruzarse en mi camino. Héroe sin capa, que no vuelas, pero que conviertes lo ordinario en algo extraordinario para la otra persona. Héroe que seguramente darías la vida por las personas que quieres o que tienes a cargo. A todos ustedes, gracias.

<https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/opinion/cartas-al-director/2021/02/10/carta-heroesmundo/1088087.htm>

1.- ¿Para qué se escribió este texto?

2.- Según el autor, ¿qué cualidad convierte a una persona en un héroe?

3.- ¿Qué se espera provocar en el destinatario del texto en los demás?

4.- Dentro del texto, busca una opinión en donde se demuestre como se siente el autor del artículo, explica por qué es una opinión.

5.- ¿A qué se refiere el autor con la siguiente expresión: "Tú solamente sigue ayudando a los que tienes alrededor y verás"?

6.- ¿Qué información personal revela el autor en el segundo párrafo?

Texto 2.

EL LOBO CALUMNIADO

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y lo cuidaba, intentando mantenerlo limpio y arreglado. Hasta que un día soleado, mientras recogía la basura dejada por algún excursionista, oí unos pasos. De un salto me escondí detrás de un árbol y vi una pequeña niña bajando por el camino con un cesto. La niña me pareció sospechosa por la forma tan curiosa en que iba vestida, toda de rojo y con la cabeza cubierta por una capucha, como si quisiera que nadie supiese quién era. Naturalmente, me planté a interrogarla. Le pregunté quién era, adónde iba, de dónde venía y todo eso. Me contó, cantando y bailando, una historia sobre su abuela, a la que, según dijo, iba a ver con un cesto de comida.

Básicamente, parecía una persona honesta, pero estaba en mi bosque y la verdad es que tenía un aspecto sospechoso con su extraño atuendo; así que decidí enseñarle lo serio que es cruzar el bosque dando saltos, disfrazada y sin avisar previamente. Dejé a la niña seguir su camino, pero yo corrí a casa de la abuela. Cuando le expliqué mi problema, la abuela convino en que su nieta necesitaba una lección. Estuvo de acuerdo en mantenerse oculta hasta que yo la llamara; de hecho, se escondió debajo de la cama. Cuando la niña llegó, la invité a pasar al dormitorio, donde yo estaba acostado y vestido como la abuela. Ella entró, toda sonrosada, y dijo algo muy desagradable sobre mis grandes orejas. Como ya he sido insultado otras veces así, traté de tomarlo lo mejor que pude, y le dije que mis grandes orejas me ayudaban a oír mejor. Lo que quería decirles que me agradaba y que quería prestar mucha atención a lo que estaba diciendo; pero a continuación me dirige otra burla sobre mis ojos saltones. Pueden hacerse una idea de cómo estaba empezando a ponerme la niña, en apariencia tan encantadora, pero en el fondo, tan desagradable. De todas formas, seguí con mi política de poner la otra mejilla y le dije que mis grandes ojos servían para verla mejor. Pero su siguiente insulto de verdad que me llegó al alma. Ya saben el problema que tengo con mis dientes salidos; bueno, pues la niña me soltó una broma muy insultante sobre ellos. Sé que debería haberme controlado, pero lo cierto es que salté de la cama y le gruñí que ¡mis dientes me servirían para comerla mejor! Bueno, hablando en serio, ningún lobo se comería jamás a una pequeña niña, eso todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr por toda la casa chillando, conmigo detrás de ella para tranquilizarla. Me saqué las ropas de la abuela, pero esto solo pareció empeorar las cosas. De pronto, la puerta cae hecha pedazos y hay un enorme leñador parado ahí con su hacha. Lo miré

y repentinamente me quedó claro que estaba en problemas. Había una ventana abierta detrás de mí y por ahí escapé. 5 Quisiera decir que la cosa terminó ahí. Pero ese personaje de la abuela nunca contó mi lado de la historia, y más temprano que tarde se corrió la voz de que soy un tipo malo y desagradable. Todos empezaron a evitarme. No sé qué habrá sido de esa niña con su ravenida roja, pero lo que sí sé es que yo no “viví feliz para siempre”.

Tomado y traducido de Fearn, Leif (1975). “The Maligned Wolf”. Supplementary Idea Guide: Human Development Program. San Diego: Education Improvement Associates

7.- ¿Cuál es el problema fundamental que se muestra en el texto?

8.- ¿Qué intenta lograr el lobo con el relato?

9.- ¿Qué información de la abuela entrega el lobo?

10.- ¿Qué tema preocupa al lobo en el relato?

11.- ¿Por qué el lobo reacciona violentamente?

12.- ¿Qué reflexión realiza el lobo respecto de su conducta?

13.- Luego de leer la narración ¿por qué en el título se refieren al lobo como calumniado?

Texto 3.

Acoso cibernético

43% de los estudiantes informan que son acosados

70% son mujeres

- Compartir la información personal de alguien
- Enviar mensajes malos o amenazantes
- Esparciendo rumores
- Acoso dirigido
- Pretendiendo ser alguien más para lastimarlos
- Compartir imágenes poco favorecedoras sin permiso

El ciberacoso puede ocurrir 24/7 en línea y por texto

14.- ¿Qué porcentaje de estudiantes informan ser acosados en Internet?

15.- ¿Qué acciones son consideradas acoso?

16.- ¿Qué significa la expresión 24/7?

Texto 4.

CASA DE LOS ABUELOS

Juan Guzmán Cruchaga

Casa de los abuelos, casa ruinosa y santa,
casa oscura y dormida con alma de convento,
un jardín de violetas y una fuente que canta
burlándose del rezo sentimental del viento.

Casa de los naranjos, casa triste y oscura
de mis primeras penas y mis recuerdos viejos,
todavía en tus patios resuena la voz dura
y enferma de la anciana que me daba consejos.

Todavía resuena sobre los corredores
el andar suave y lento de los seres queridos
que de ti se alejaron, casa oscura y dormida.

Todavía perfuman santamente tus flores,
todavía se escuchan cuentos de aparecidos:
“Esta era una princesa que pasaba la vida...”

Fuente: Cruchaga, J. Casa de los abuelos. En Junto al brasero.

17.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

18.- ¿En qué o quiénes se inspira el hablante (objeto lírico)?

19.- ¿Qué sentimiento predomina en la voz del hablante?

20.- ¿Qué se puede concluir de la segunda estrofa del texto?
