

GUÍA DE ACTIVIDADES N° 20 SEPTIMO BÁSICO

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D- E	FECHA DE INICIO	25 de octubre
CONTENIDO	TEXTOS LITERARIOS Género Lírico (4° PARTE)	FECHA DE TÉRMINO	29 de octubre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	7º

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios

OA 11: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:

OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente los textos contenidos en esta guía.
- Para realizar las actividades debes tener el texto de Lengua y Literatura de 7mo.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, realizar esquemas a un costado, etc.
- Busca los significados de las palabras desconocidas o recurre a la estrategia de identificarlo por contexto.
- Responde las preguntas de desarrollo, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.

Profesores a cargo: Prof. Lorena Concha Navarrete. Lorena.concha@colegiofernandodearagon.cl (A-B-C-D)
Tatiana Serrano Díaz. Tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl (E)

RECORDANDO Y CACHUREANDO

HAGAMOS UN BREVE REPASO.

- Recordemos que la poesía es un género y su producto final es el poema.
- La poesía se escribe en verso.
- El género de la poesía es diferente a los otros géneros como el teatro, la narrativa, o el ensayo.
- En vez de decir “voy a declamar una poesía”, debemos decir , “voy a declamar un poema”.





Cuando decimos que la poesía se escribe en un lenguaje muy subjetivo, esto quiere decir que se presta para muchas interpretaciones. Si el mismo poema lo leen 10 personas, quizás pudieran ser diez puntos de vista diferentes sobre lo que interpretaron del poema, o puede suceder que todos acierten con la misma interpretación.

La **poesía** pertenece al **Género Lírico** porque este **género** se refiere al mundo **de** los sentimientos y emociones, es decir, a la influencia y repercusión **de** la realidad en el espíritu del hombre, en el mundo interior del escritor, la cual provoca en él un estado anímico o emoción única.



Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado *lira*.

Para trabajar esta guía debes tener a mano las guías:

N°16-N°17-N°19.

¡¡LEAMOS, ANALICEMOS Y A...!! ¡¡TRABAJAR!!

Tarde en el Hospital

Carlos Pezoa Véliz

Sobre el campo el agua mustia

cae fina, grácil, leve;

con el agua cae angustia:

llueve...

Y pues solo en amplia pieza,

yazgo en cama, yazgo enfermo,

para espantar la tristeza,

duermo.

Pero el agua ha lloriqueado

junto a mí, cansada, leve;

despierto sobresaltado:

llueve...

Entonces, muerto de angustia

ante el panorama inmenso,

mientras cae el agua mustia,

pienso

I. -A partir de lo anterior, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el hablante lírico del poema?

- a. Un hombre que ha muerto.
- b. Un hombre que está enfermo.
- c. Carlos Pezoa Véliz.
- d. La lluvia.

2. ¿Cuál es el objeto lírico?

- a. La lluvia.
- b. La enfermedad.
- c. El campo.
- d. El Hospital.

3. ¿Cuál es el temple de ánimo?

- a. Cansancio.
- b. Confusión.
- c. Angustia.
- d. Tranquilidad.

4. ¿Qué quiere decir la siguiente estrofa?

“Entonces, muerto de angustia ante el panorama inmenso, mientras cae el agua mustia, pienso.”

- a. Que el hablante siente tanta angustia que piensa que morirá.
- b. Que, al estar enfermo, el hombre piensa que su muerte está cerca.
- c. Que el hombre se siente muy angustiado mientras ve llover.
- d. Que el hombre piensa en su enfermedad y se alegra con la lluvia.

5. ¿Cómo influye la lluvia en el estado de ánimo del hablante Lírico?

.....

.....

NO OLVIDES QUE EL.....



...Lenguaje poético...

... se caracteriza por utilizar **figuras retóricas** para dar elegancia, belleza y profundidad a lo que se dice o expresa. Por eso en el lenguaje poético se emplea el **sentido figurado** en el que las palabras se usan con un significado diferente del que tienen naturalmente. El opuesto al sentido figurado es el **sentido literal**, que es el que usamos para comunicarnos cotidianamente.

II.- Lee cada verso y escribe la figura literaria que está presente.

Nº	EJEMPLO	FIGURA LITERARIA
1.	El viento me hace cosquillas.	
2.	Su corazón latía tan fuerte que sonaba como un tambor	
3.	Por ti moriría mil veces	
4.	Los árboles le saludan al pasar	
5.	Suspira un suspiro con solo sentir tu aroma	
6.	Sus ojos azules semejantes al mar profundo	
7.	Bum bum sonaba mi corazón cuando te veía aparecer	
8.	La bicicleta se quejaba adolorida por los años	
9.	Mi gatita le canta a la luna cada noche	
10.	Deja de llorar tanto que vas a agrandar el mar	

III. -Completa para crear una

A) comparación:

1.-Eres suave como _____

2.-La noche es _____ como _____

B) personificación:

1.-El sol _____ cerca de _____

2.-La luna _____ en _____

C) hipérbole:

1.-Tengo tanta hambre que _____

2.- Estoy tan cansado que _____

LEE ATENTAMENTE



Dulzura mundo
primaria
.com

Madrecita mía,
madrecita tierna,
déjame decirte
dulzuras extremas.

Juega tú a ser hoja
y yo a ser rocío:
y en tus brazos locos
tenme suspendido.

Es tuyo mi cuerpo
que juntaste en ramo;
deja revolverlo
sobre tu regazo.

Madrecita mía,
todito mi mundo,
déjame decirte
los cariños sumos.

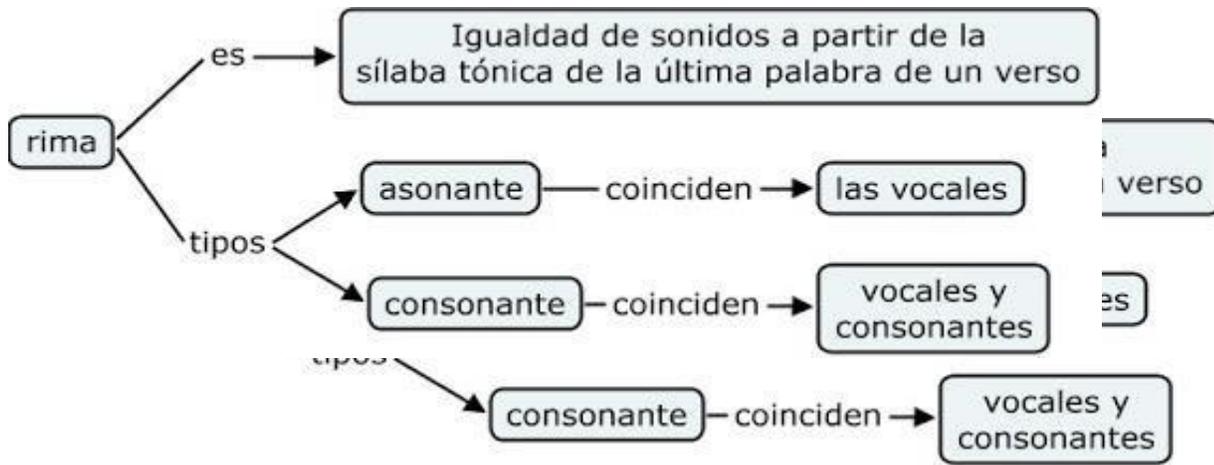


Gabriela Mistral

IV. - COMPLETA

Título	
Autor	
Nº de versos	
Nº de estrofas	

RECUERDA QUE...



El duende de los sueños



¡Eh, pequeño duendecillo!
¿Dónde vas todas las noches?
Andas de acá para allá
te veo y después te escondes.
Y el duende me ha contestado:
Soy el duende de los sueños,
y a los niños cuando duermen
vigilo todas las noches

V.-Compara las letras que coinciden en estas palabras y señala el tipo de rima

Este poema tiene rima _____ porque coinciden _____

¡BIEN ...LO HICISTE!!!