



COLEGIO  
FERNANDO DE ARAGÓN  
PUENTE ALTO

CENTRO EDUCACIONAL FERNANDO DE ARAGON.  
Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico.  
Profesora Gisella Manascero  
Puente Alto.  
gisella.manascero@colegiofernandodearagon.cl

## Guía n°8 Artes Visuales

### 5tos básicos

Objetivo: Realizar trabajos basados en la observación de obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país, en diferentes épocas y lugares.

### Telar Mapuche

El tejido en telar mapuche es una tarea exclusivamente femenina que si bien está destinada al uso cotidiano, esconde en sí misma una simbología solo conocida por las grandes tejedoras.

«Antiguamente la misma gente tejía su ropa para vestirse, para salir o para asistir al lepún. Los tejidos se hacían en telares, los cuales se construían con madera de distintas medidas de acuerdo al tamaño de la prenda. El telar esta formado por: una kilwa, que es un palo atravesado donde va la lana; el parampawe, que es una tablilla que baja la cruzada de la lana; el ñirewe, para apretar el tejido que se hace con madera de luma porque es más pesada y dura y por el tonón, un palo fijo que se encarga de que la lana se vuelva a cruzar y v a acompañado de unos coligües que lo levantan.



La esquila de las ovejas la realizan en el mes de diciembre de cada año, con la ayuda de sus Wentxu (maridos), donde se invitan a otros miembros y vecinos de la Comunidad a realizar este trabajo de manera en conjunta que finaliza con una celebración comunitaria, para luego iniciar el trabajo de lavado en las aguas del Río Pilmaiquen y su suave secado de su brisa.

En la tardes oscuras con lluvias intensas se inicia el proceso de escarmenado y junto al uso con la totera heredada por sus antiguos, se inicia el baile del uso que consiste en girar y estirar la lana hasta lograr el hilo para tejer, junto a una grata conversación y unos ricos mates aromatizados con Lawen (hierbas medicinales) que crecen y se recolectan a orillas del majestoso río Pilmaiquen.

Se recoge la lana hilada en vueltas iguales con un aspa para crear una madeja, la que se lava nuevamente con jabón para eliminar todo tipo de residuos que aún estén en ella. Después de este lavado, se utiliza en su color natural o se tiñe con el color deseado.

Küyen su nombre en Mapuzugun de la brillante luna, es quien indica el tiempo ideal para recolectar y recoger los elementos para el teñido, saber que se encuentra en el Kimün (conocimiento) de cada mujer según su experiencia de vida.

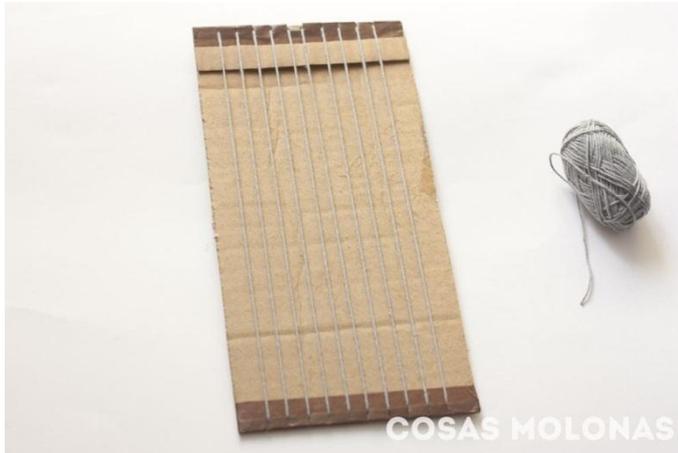
El Tejido de la lana comienza cuando la lana teñida está seca y el telar ha sido preparado según las medidas de la prenda que se elaborará, al que se inicia el tejido urdiendo la lana en el Witral y gracias a su particular experiencia, entrelaza las hebras con mucha paciencia y da origen a un producto único.

"Nuestras ñañas del Pilmaiquen, tejen su hebras de lana en la memoria, resisten en la historia de un pueblo que se niega a desaparecer. Plasman con sus manos esforzadas imágenes, plantas, flores y animales en una secuencia donde pasado y presente se juntan para dar continuidad a una cultura que se expresa en la magia y colorido de sus tejidos, junto a la fuerza del sagrado Río Pilmaiquen"

Traigamos un poquito de nuestros orígenes a nuestra aula virtual y realicemos nuestro propio telar mapuche, aquí están los materiales:

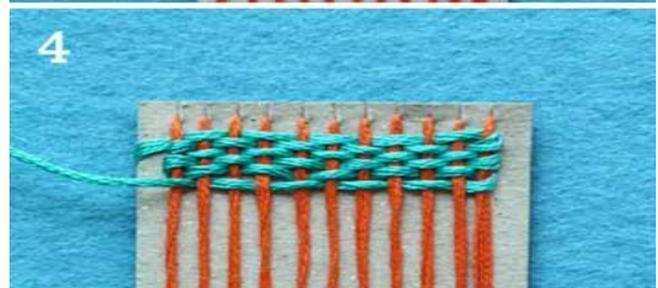
- ✓ CARTÓN PIEDRA DE 20 X 15 CMS.
- ✓ LANA DE LOS COLORES QUE TENGAS
- ✓ AGUJA DE LANA
- ✓ TIJERAS
- ✓ REGLA
- ✓ LÁPIZ DE MINA

# Manos a la obra



1. Marca y recorta tu cartón de la siguiente forma la separación de la lana de 1 centimetro

2. Comienza a pasar la lana de manera intercalada



3. Pasa la lana hasta que llegues al final del cartón, puede hacer cambio de color en la lana para obtener un diseño, al terminar corta la lana y quita el cartón piedra.

Puedes ayudarte viendo el siguiente video  
<https://www.youtube.com/watch?v=Qpu9U0myTDM>