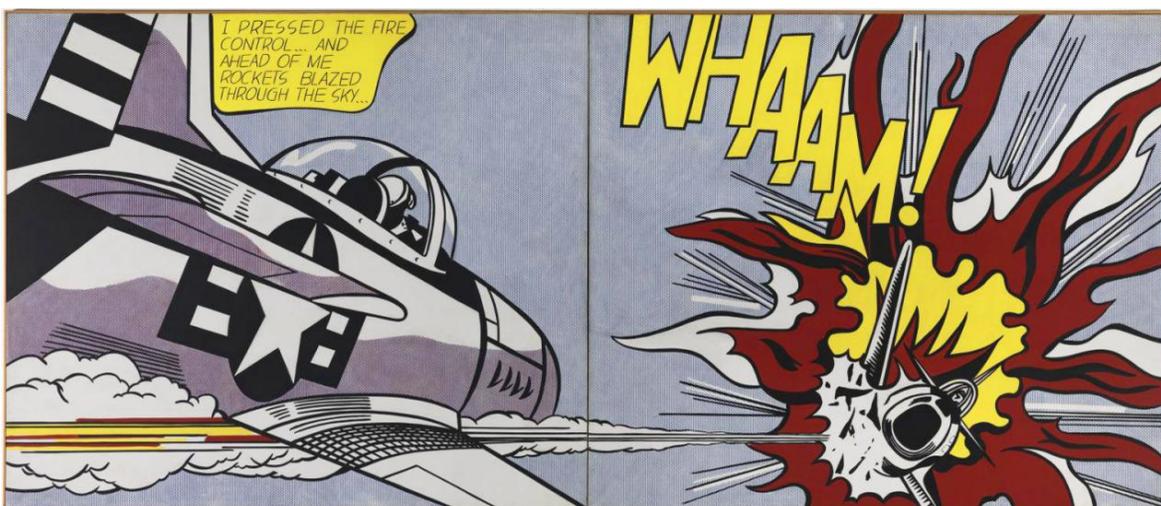


Guía n°8 Artes Visuales

8vos básicos

Whaam!



Whaam! es una obra de arte en díptico creada por el pintor americano Roy Lichtenstein en 1963. Esta pintura, aparte de ser icónica para el movimiento pop art, es una de las más importantes dentro del trabajo de Lichtenstein. *Whaam!* fue exhibida por primera vez en 1963 en la galería Leo Castelli de Nueva York y posteriormente en 1966 fue comprada por la galería Tate Gallery de Londres donde ha estado en exposición permanente desde el 2006.

Al ser esta obra un díptico, se pueden apreciar dos paneles. El panel de la izquierda muestra un avión de guerra que lanza un misil, que si se observa el panel de la derecha, se puede ver cómo impacta a un segundo avión que arde en llamas. La mayoría de las obras de Lichtenstein fueron creadas a partir de cómics. En especial, él creó esta obra utilizando imágenes de cómics de guerra (también conocidos como historietas bélicas). Su fuente primaria fue la imagen que obtuvo de un cómic de guerra de 1962, la cual transformó y presentó en dos paneles alterando la relación de los elementos gráficos y narrativos. *Whaam!* es valorada por la armoniosa integración entre la temporalidad, la espacialidad y la psicología de sus dos paneles. El título, que se muestra como una onomatopeya, termina por darle a esta obra un sentido de impacto congruente con la acción que se observa en el panel derecho.

Lichtenstein estudió para ser artista antes y después de haber servido en el Ejército de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Él se preparó en simulacros de aviones durante su entrenamiento básico y fue reclutado para un entrenamiento de

pilotos aviadores, sin embargo, el programa se canceló antes de que Lichtenstein pudiera participar en él. Entre los temas que trabajó en sus obras después de haber servido al ejército fueron el romance y la guerra. Él representó varios combates aéreos en sus cuadros. *Whaam!* es parte de una serie que tiene como tema la guerra y que trabajó durante 1962 y 1964 y junto con su obra *As I Opened Fire* (1964) es uno de sus dos cuadros basados en guerra más importantes.

Whaam! muestra un avión de guerra en el panel izquierdo que dispara un cohete a un avión enemigo que se encuentra en el panel derecho, el cual se desintegra en una vívida explosión roja y amarilla. El estilo de cómic es enfatizado por el uso de la onomatopeya "WHAAM!" en el panel derecho y por una caja amarilla con una leyenda de letras negras en la parte superior del panel. La exclamación textual "WHAAM!" puede ser considerada como el equivalente gráfico de un efecto de sonido.⁴⁶ Este tipo de elementos, se convirtieron pronto en una característica del trabajo de Lichtenstein, como lo expone en otras obras onomatopéyicas tales como *Bratatat!* y *Varoom!*

ONOMATOPEYAS Son palabras o expresiones fijas o semifijas que se utilizan para representar sonidos o ruidos de objetos, de acciones, de situaciones de la naturaleza, etc. Hay muchos tipos de onomatopeyas: - De ruidos o sonidos de objetos, herramientas... - Sonidos o ruidos de la naturaleza: viento, lluvia... - Sonidos de instrumentos musicales. - Sonidos realizados por las personas (estornudar, andar...) ◊ Hay una infinidad de ruidos y sonidos en la naturaleza y en todo el Universo. A cada uno le correspondería, no una, sino miles de onomatopeyas, ya que todo puede sonar diferente según la situación (por ejemplo, la lluvia, no siempre suena igual). 'ONOMATOPEYAS DE ANIMALES'. Son las más típicas, pero para algunos, no deberían considerarse onomatopeyas, ya que no son ruidos, sino un lenguaje animal.

TIPOS DE ONOMATOPEYAS

Tenemos entonces dos conceptos diferentes, pero ligados entre sí. Un proceso de formación de palabras mediante la imitación de sonidos.

El producto de este mismo proceso, es decir, la palabra ya formada.

Ejemplo: zum-zum (zumbido) o zas (bofetada). Pero también podemos formar palabras en sí mismas que funcionan como onomatopeyas. Con esos dos ejemplos, zumbido es una onomatopeya porque suena igual que el ruido al que describe y además nos indica una acción.

Ejemplos

aceleración de motocicleta: ibrrrum, brrrum!

ametralladora: ira-ta-tá!; ira-ta-tá!

aplausos: iplas, plas!

asco: iaj!; ipuaj!

aullido del lobo: iauuu!

beso: chuic; mua

bofetada: izas!; ipaf!

bomberos: iuuuuh, uuuuh!; iniinoo, niinoo!

burbujas del agua: iglu, glu, glu!

caída: icatapumba!; ipumba!

campana: italán, talán!; itolón, tolón!

itan, tan!

campanas (repique): idin don!, idindon!; idin, don,dan!, idin, don,dan!

campanilla: itilín, tilín!; itintín, tintín!

canto de los pájaros: ipío, pío, pío!

cañonazo: ibuum!

carcajada: ija, ja, jal!; ije, je, jel!; iji, ji, jil!; ijo, jo, jo!

carraspeo: iejem, ejem!

chasquido: ichas!; izas!

claxon: ipiiii!, ipiiii!

comer: ñam, ñam, ñam

conversación ininteligible: bla, bla, bla

Actividad: selecciona tu onomatopeya y escoge un globo para realizarla, utiliza todos los colores necesarios para darle realce a tu trabajo, te recomiendo usar lápices scripto.

Anexo B

