

# Evaluación N°7 8º Artes visuales

Responde este formulario con la guía de estudio n°7

---

**\*Obligatorio**

1. Nombre y curso \*

---

2. El Pop Art tiene su origen en la década del 50 \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

Verdadero

Falso

3. El país donde el pop art alcanzó mayor importancia fue: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

Italia

Francia

EEUU

España

4. Es característico del pop art: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

Toma en cuenta el universo de los símbolos

Plantea temas de interés masivo

Entra en el imaginario colectivo

Todas son correctas

5. El Pop Art esta inspirado en la cultura de las masas \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

verdadero

Falso

6. Algunos de lo elementos que se convierten en los nuevos símbolos de las obras del pop art son: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

Politicos

Objetos hechos en serie

Tiras cómicas

todas son correctas

7. El pop art plantea como nueva idea que no solo los objetos de arte utilizados por siglos contenían belleza, también esta se podía encontrar en objetos de uso cotidiano \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

verdareo

falso

8. Descontextualizar un objeto significa: \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

Cambiar su nombre

Cambiar su color

Sacarlo de su lugar habitual

Hacerlo invisible

9. El Ready Made es una técnica: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Cubista
- Expresionista
- Surrealista
- Dadaista

10. alguna de las técnicas utilizada por el pop art es: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Serigrafía
- Comics
- Fotografía
- Todas son utilizadas

11. El movimiento artístico que inspira al Pop Art es: \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Dadaismo
- Expresionismo
- Futurismo
- Impresionismo

12. Técnica que consistía en tomar objetos de uso cotidiano, intervenirlos y transformarlos en objetos aptos para la exposición en un museo, \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Puntillismo
- Comics
- Serigrafía
- Ready Made

13. Se convirtió en una referencia fundante del pop art tras la primera sesión del IG. En esta proyectó varios collages que había hecho a partir de revistas por medio de un proyector de opacos. \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- Edouardo Paolozzi
- Marcel Duchamp
- John Milton
- Pablo Picasso

---

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios