

## GUIA DE ACTIVIDADES N°9

### Sexto Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 1	FECHA DE INICIO	25 de octubre de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	08 de noviembre de 2021

#### Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía donde se les presenta información de un grupo musical y humorístico chileno que se llamaba Los Caporales.

#### Contenido.

Breve historia del grupo cómico y musical Chileno: Los Caporales  
Información de algunos temas musicales que ejecutaba este grupo cómico chileno  
Se muestra la Trayectoria musical del dúo Humorístico Los Caporales

#### Ejemplos

En esta guía se presenta al dúo humorístico Los Caporales y se trabajará en su carrera artística. Se presentarán distintos temas que representan a este dúo musical. También se describirá una serie de títulos de canciones compuestas por el sr. Luis Arenas ,integrante del dúo Los Caporales.

#### Actividad de ejercitación.

### Los Caporales

Justo a medio camino entre la comedia y la canción, Los Caporales son uno de los principales dúos musicales y humorísticos chilenos junto a [Los Perlas](#). Formado por el autor y compositor Luis Arenas (1927-2007) y por Luis Pinto Rojo, más conocido como Lucho Pinto, el dúo hizo una carrera de más de 44 años en la que trabajó en radio, discos y actuaciones en Chile y otros países.



El dúo se inició en el Teatro Carpa Itinerante de Elena Puelma en 1947, donde compartió elenco con actrices y actores como Iris del Valle, Pedro Sienna, Alejo Álvarez, Romilio Romo, María Llopart, Blanca Arce, Olga Donoso, Juan Pérez Berrocal y Orlando Castillo. Contratados luego en el Teatro Caupolicán, que dirigía el empresario Enrique Venturino Soto, empezaron a hacer giras por Chile, Perú y Bolivia, y más tarde en Colombia, México y Argentina, donde actuaron también en la radio Belgrano. Su estilo se caracterizó por un humor blanco es decir nada de groserías, imitaciones y agregando todo tipo de instrumentos originales.

El éxito de Los Caporales coincide además en Chile con la época de los grandes programas radiales humorísticos como “Radiotanda” y “Tontilandia”. Boites y cabaret fueron también abundantes escenarios para el dúo, que formó su propia compañía, Lluvia de Estrellas, y editó 23 discos y centenas de singles para los sellos EMI Odeon, RCA Victor, Philips y CBS, además de la disquera peruana lempsa. Luis Arenas es autor y compositor de todo el repertorio del dúo, con títulos como “A pote pelado”, “Adán y Breva”, “Al tiro”, “Ale Ali”, “Allá en la luna”, “Amor con fruta”, “Rebeca cabeza hueca”, “Rock de los viejitos” y “Simeona”, buenas muestras del humor del grupo, picaresco e ingenuo a la vez.

Tras la muerte de Lucho Pinto, Luis Arenas siguió trabajando con su hijo, Luis Arenas junior, y en 2003 fue investido como socio emérito de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor, como premio a su carrera.

Otro reconocimiento más literal está en la memoria de sus canciones que persiste entre el público de Los Caporales desde sus años de mayor actividad. Y es una buena memoria la que exige recordar estrofas como la de uno de sus éxitos que resultó casi un trabalenguas:

“Ha llegado hasta Santiago procedente de Hong Kong, don Cirilo Murruchuca, primo hermano de Pepe Garrucha Machuca la Yuca, ministro enviado plenipotenciario de las aduanas gubernativas de los imperios extraordinarios de Hong Kong. Este pobre chino es un músico infernal, toca la mar de instrumentos, de viento, de cuerdas, todos sin igual. Toca con la mano izquierda la guitarra y el cajón y con la mano derecha ocarina y saxofón”.

#### **Desarrollo del trabajo:**

1.- ¿En qué año inicio su carrera el dúo los Caporales?


2.- Nombra los países donde realizaron giras Los Caporales.


3.-Describa la característica principal del estilo de Los Caporales.


4.- ¿Qué te parece este estilo humorístico musical sin improperios?


5.- ¿Quién es el autor de todos los temas de los Caporales?


6.- ¿Qué premio se le otorgó a don Luis Arenas el año 2003?


7.- ¿En qué sellos discográficos trabajaron Los Caporales durante su carrera?


8.-¿Cuál es el mayor reconocimiento social que dejó como legado el dúo Los Caporales?


9.- Nombra al menos cinco éxitos del dúo Los Caporales nombrados en esta guía


10.-¿Qué personaje o humorista conoces que realice una presentación parecida a Los Caporales?


11.- ¿Por qué se destacaba el personaje ficticio Cirilo Murruchuca según la guía que se presenta?


12.-Nombra algunos actores que compartieron escenario con el dúo Los caporales.
