



GUIA DE ACTIVIDADES. N° 8

Octavo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 7	FECHA DE INICIO	23 agosto de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	03 septiembre de 2021

Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía, identifican diversos tipos de registros de voces de damas y varones, interiorizan conocimientos de ambos tipos de registros desde el más grave al más agudo.

Contenido.

Definición de registros vocales masculinos y femeninos.
Se presenta repertorio de dúos, tríos y cuartetos musicales
Reconocimiento de coros de voces mixtas y coros de voces iguales.

Ejemplos

En esta guía se presentará contenido de registros vocales de damas y varones.
Se mostrará fragmentos escritos de repertorio de dúos, tríos y cuartetos.
Se comentará el trabajo de dúos, tríos y cuartetos de renombre internacional.

Actividad de ejercitación.

TIPOS DE VOCES

En general, las **voces** de los varones son más graves que las de las mujeres. Los registros masculinos, desde el más grave al más agudo, se denominan Bajo, Barítono, Tenor y Contratenor. Los de las mujeres se llaman Contralto, Mezzosoprano y Soprano.

Voces de Varones. -

Contratenor	Es muy similar a la voz de soprano en las mujeres. Puede emplear la voz de pecho, falsete o voz de cabeza
Tenor	Dominan los registros medios y cuentan con una mayor potencia en la voz

Barítono	Sus sonidos son más viriles y brillantes que los del tenor. Es el tipo de voz más común entre los hombres
Bajo	Son las más graves y con un sonido de timbre mucho más oscuro de lo habitual

Voces de Damas

Soprano	Son las voces más agudas dentro de la clasificación femenina. Según el canto y la densidad se podrán dividir, a su vez, en otro tipo de subcategorías
----------------	---

Mezzosoprano	Aunque su voz no llega a superar a la de las sopranos, las mezzosopranos cuentan con timbre más grave y rotundo. Se pueden clasificar también en ligeras, líricas y dramáticas.
---------------------	---

Contralto	Es una de las voces más difíciles de conseguir por su tono tan grave. Actualmente, solo un 2% de las mujeres de todo el mundo posee este tipo de voz
------------------	--

Preguntas.

1.- ¿Cuáles son las características del bajo en los varones?

2.- Nombra los registros de voces masculinas

3.- ¿En qué otras categorías se pueden clasificar las voces femeninas Mezzosoprano?

4.- Describa la voz femenina contralto

Segunda parte:

Voces Corales, dúos, tríos y cuartetos

¿Qué es un coro de voces mixtas?

Tanto en la ópera como en cualquier modalidad de la música clásica, los coros de voces mixtas son aquellos formados por voces femeninas y masculinas. Suele estar integrado por un número máximo de 90 personas, el cual se conoce con el nombre de coro sinfónico o masa coral.

¿qué es un coro de voces iguales?

Por contraposición, los coros de voces iguales se caracterizan por ser agrupaciones vocales representadas por personas con el mismo timbre y tesitura. Según la pieza musical será cantada y coordinada por un tipo de voz en concreto.

LOS DUOS



Un dúo vocal suele adoptar una de las siguientes combinaciones: Pueden estar formados por dama y dama, varón y varón o dama y varón.

Tenor y soprano.

Tenor y mezzosoprano.

Tenor y barítono.

Tenor y bajo.

Dos tenores.

Dos sopranos.

Soprano y mezzosoprano.

Soprano y barítono.

LOS TRIOS

Un trío o terceto en música es una agrupación de tres instrumentistas o intérpretes vocales.

El canto a tres voces ha sido un rasgo de la música popular en Estados Unidos desde 1927. El gran florecimiento de este tipo de conjuntos tuvo lugar en la música pop y soul afroamericana con grupos como The Ronettes, The Supremes o The Three Degrees, entre otros. Más adelante, destacan The Bee Gees que fueron trío durante gran parte de su carrera.



LOS CUARTETOS

Un **cuarteto** es una formación musical que consiste en cuatro cantantes que, mediante sus respectivas **voces** ejecutan temas musicales. En un **cuarteto** masculino, la formación estándar vendría a ser como la siguiente: Primer Tenor, Segundo Tenor, Barítono y Bajo.



Desarrollo de la segunda parte.

1.- ¿Cuál es la formación estándar de un cuarteto masculino?

2.- ¿Qué tríos provocaron el florecimiento de este estilo en la música pop y soul?

3. ¿Que son los coros de voces mixtas?

4. ¿Por qué se caracterizan los coros de voces iguales?

5.-Nombra según tus conocimientos, dos grupos destacados

--