

**PRUEBA DE NIVEL OCTUBRE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
5° BÁSICO**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	
<b>CURSO</b>	
<b>ESTABLECIMIENTO</b>	

**Antes de responder la prueba lea atentamente las instrucciones.**

- Lee atentamente los textos antes de responder las preguntas
- Esta prueba consta de preguntas de opción múltiple. Una sola es la respuesta correcta.
- Al finalizar, no olvides revisar bien antes de entregar.

I. Lee atentamente para que respondas desde la pregunta 1 a la 5.

**EL CALEUCHE**



**Cuenta la leyenda que el Caleuche es un buque que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur. Está tripulado por brujos poderosos, y en las noches oscuras va profusamente iluminado. A bordo se escucha música sin cesar. Se oculta en medio de una densa neblina, que él mismo produce. Jamás navega a la luz del día. Si casualmente se acerca una persona que no sea bruja, el Caleuche se transforma en un simple madero flotante; y si el individuo intenta apoderarse del madero, éste retrocede. Otras veces se convierte en una roca u otro objeto cualquiera y se hace invisible. Sus tripulantes se convierten en lobos marinos o en aves acuáticas. Relatan que los tripulantes tienen una sola pierna para andar y que la otra está doblada por la espalda, por lo tanto andan a saltos y brincos. Todos son desmemoriados, para asegurar el secreto de lo que ocurre a bordo.**

**Al Caleuche no hay que mirarlo, porque los tripulantes castigan a quienes lo hacen, torciéndole la boca, volteándole la cabeza hacia la espalda o matándole de repente, por arte de brujería. El que quiera mirar al buque y no sufrir el castigo de la torcedura, debe tratar de que los tripulantes no se den cuenta. Este buque navega cerca de la costa y cuando se apodera de una persona, la lleva a visitar ciudades del fondo del mar y le muestra inmensos tesoros, invitándola a participar en ellos con la sola condición de no divulgar lo que ha visto. Si no cumple esta condición de silencio, los tripulantes del Caleuche lo matarían en la primera ocasión que volvieran a encontrarse con él. Todos los que mueren ahogados son recogidos por el Caleuche, que tiene la facultad de navegar bajo el agua y aparecer en el momento preciso en que se le necesita, para recoger a los náufragos y guardarlos en su seno por toda la eternidad. Cuando el Caleuche necesita reparar su casco o sus máquinas, escoge de preferencia los barrancos y acantilados, y allí, a altas horas de la noche, procede al trabajo.**

**1.** ¿Qué es el Caleuche?

- A. Un buque rescatista.
- B. Un barco de ladrones y asesinos.
- C. Un barco que busca tesoros marinos.
- D. Un buque mágico tripulado por brujos.

**2.** ¿Por qué es peligroso mirar el Caleuche?

- A. Porque se puede morir ahogado.
- B. Porque te obligan a trabajar como tripulante.
- C. Porque se puede sufrir un hechizo de castigo.
- D. Porque los brujos te transforman en lobo marino.

**3.** ¿Qué le sucede a la persona que es secuestrada por el Caleuche?

- A. Se vuelve desmemoriada.
- B. Le vuelven la cabeza hacia la espalda.
- C. Se transforma en un lobo marino o ave.
- D. La llevan a conocer secretos y tesoros del mar.

**4.** ¿Qué características mágicas tiene el Caleuche?

- A. Se puede transformar en cualquier objeto.
- B. Siempre está iluminado y con música.
- C. Navega con tripulantes.
- D. Navega solo de noche.

**5.** ¿Cómo sabemos que el texto leído corresponde a una leyenda?

- A. Invita a visitar una localidad de nuestro país.
- B. Describe las costumbres típicas de una zona.
- C. Narra creencias sobrenaturales propias de un pueblo.
- D. Informa sobre las características geográficas de una región.

II. Lee atentamente el siguiente texto, luego responde desde la pregunta 6 a la 9.

**Canción (poema quechua anónimo)**

Sol mío, ha comenzado a arder  
y se han tostado las verdes panojas,  
pues la presencia de tu aliento las apremia  
y su postrera savia exprime.  
Arrójanos la lluvia de tus flechas  
ábrenos la puerta de tus ojos,  
¡oh Sol, fuente de lumbre bienhechora!

6.- ¿Qué representa el sol en el poema?

- A. Un guerrero que lanza flechas.
- B. Un protector de la naturaleza.
- C. Un ser que maltrata la vegetación.
- D. Un enemigo de los seres humanos.

7.- ¿Qué siente el hablante por el sol?

- A. Temor.
- B. Aprecio.
- C. Rechazo.
- D. Indiferencia.

**8.-** ¿Qué le pide el hablante al sol?

- A. Que envíe su luz y calor a la tierra.
- B. Que lo defienda con sus flechas.
- C. Que no apremie a las plantas.
- D. Que no arda tan fuerte.

**9-** . A partir del poema, ¿cómo describirías la relación del hablante con la naturaleza?

- A. Es una relación distante y exigente.
- B. Es una relación de temor y obediencia.
- C. Es una relación de respeto y adoración.
- D. Es una relación de muchas peleas y rebeldía.

**III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a la 14.**

### **AYMARAS O AIMARAS**

En Chile, en 1540 habrían habitado unos 5.500 aymaras distribuidos entre el río Lluta y el río Loa. Hoy en día, existen comunidades aymaras en Bolivia, sur de Perú, norte de Argentina y Chile. Actualmente, en nuestro país la población aymara es de 48.000 habitantes. Se localizan de preferencia en las provincias de Parinacota, Arica e Iquique. Antiguamente se ubicaban en el sector altiplánico y en valles y quebradas de la precordillera; hoy gran parte de la población ha emigrado a las ciudades de Arica e Iquique. La historia de la sociedad aymara se desenvuelve en el mundo agroganadero. Practicaban la ganadería de camélidos al mismo tiempo que desarrollaron una diversificada agricultura según las condiciones de cada lugar. En los valles bajos obtenían la yuca, ají, maní, frijoles, calabazas, etc., y en el altiplano la papa, quínoa, coca. Gracias al intercambio entre estas zonas se poblaron los valles provistos de agua hasta el litoral. El cultivo de maíz lo desarrollaron en los valles transversales desde el límite norte de Chile hasta la desembocadura del río Loa. Con la llegada de los conquistadores hispanos, los aymaras fueron desplazados desde la costa y los valles bajos hacia el altiplano. Fueron forzados a convertirse al catolicismo, por lo que modificaron algunos de sus antiguos rituales, por ejemplo: el culto a la Madre Tierra Pachamama fue reemplazado por la veneración a la Virgen María; y los antiguos rituales de fertilidad, se convirtieron en las fiestas de carnaval, en que arrojan agua y semillas.

**10.** . ¿Hacia qué zonas fue desplazado el pueblo aymara?

-

- A. Valles transversales.
- B. Litoral o costa.
- C. Valles bajos.
- D. Altiplanicie.

11. ¿Qué cultiva el pueblo aymara en el altiplano?

-

- A. Frijoles, calabazas.
- B. Papa, quinoa.
- C. Ají, maní.
- D. Yuca.

12. ¿En cuál de las siguientes opciones se utilizan comas en función explicativa?

-

- A. Los aymaras, habitantes del norte, practicaron la agricultura y la ganadería.
- B. Existen comunidades aymaras en Bolivia, Perú, Argentina y Chile.
- C. Se localizan en las provincias de Parinacota, Arica e Iquique.
- D. En los valles bajos obtenían yuca, ají, maní, frijoles y otros.

13. ¿Cuál es el propósito de este texto?

-

- A. Narrar una leyenda típica del pueblo aymara.
- B. Invitar a conocer las localidades aymaras en el norte.
- C. Expresar admiración por la cultura del pueblo aymara.
- D. Informar sobre la ubicación y la historia del pueblo aymara.

14. ¿Qué expresión puede reemplazar la palabra destacada en el siguiente enunciado?

-

...“los aymaras fueron **desplazados** desde la costa y los valles bajos hacia el altiplano...”

- A. Enterrados.
- B. Asesinados.
- C. Desalojados.
- D. Mantenidos.

IV. Lee el siguiente texto y luego responde desde la pregunta 15 a la 20.

**CONSEJO DE UNA ORUGA**

por Lewis Carrol

La Oruga y Alicia se estuvieron mirando un rato en silencio: por fin la Oruga se sacó la pipa de la boca, y se dirigió a la niña en voz lánguida y adormilada. – ¿Quién eres tú?–dijo la Oruga. No era una forma demasiado alentadora de empezar una conversación. Alicia contestó un poco intimidada: –Apenas sé, señora, lo que soy en este momento... Sí sé quién era al levantarme esta mañana, pero creo que he cambiado varias veces desde entonces.

–¿Qué quieres decir con eso? –preguntó la Oruga con severidad–. ¡A ver si te aclaras contigo misma! (...) –Bueno, quizás usted no haya sentido hasta ahora nada parecido –dijo Alicia–, pero cuando se convierta en crisálida, cosa que ocurrirá cualquier día, y después en mariposa, creo que todo le parecerá un poco raro, ¿no cree? –Ni pizca –declaró la Oruga. –Bueno, quizá los sentimientos de usted sean distintos a los míos, porque le aseguro que a mí me parecería muy raro. (...)

Fragmento adaptado de <http://mapasdecostarica.info/alicia/a1/cap05.htm>

**15.** Según el texto, ¿cómo se inicia el diálogo entre la Oruga y Alicia?

-

- A. De un modo espontáneo.
- B. De forma brusca y violenta.
- C. De un modo poco amistoso.
- D. De forma amable y muy cordial.

**16.-** ¿Cómo se siente Alicia durante la conversación?

- A. Incomprendida.
- B. Entusiasmada.
- C. Cómoda.
- D. Enojada.

**17.-** ¿Cómo interpretas esta frase de Alicia?

**–Apenas sé, señora, lo que soy en este momento... Sí sé quién era al levantarme esta mañana, pero creo que he cambiado varias veces desde entonces.**

- A. Alicia ha perdido la memoria.
- B. Alicia se siente segura de sí misma.
- C. Alicia no quiere responderle a la Oruga.
- D. Alicia está confundida con lo que le ha pasado.

**18.-** A partir del texto, ¿cómo caracterizarías a la Oruga?

- A. Gentil.
- B. Severa.
- C. Cómica.
- D. Comprensiva.

**19.** A partir del texto, ¿cómo caracterizarías a Alicia?

- A.- Atrevida.
- B.- Irresponsable.
- C.- Temerosa.
- D.- Confusa.

**20.** ¿Cuáles serían las fases de una mariposa según Alicia?

- A.- Oruga, Crisálida, Mariposa.
- B.- Crisálida, Oruga, Mariposa.
- C.- Mariposa, Oruga, Crisálida.
- D.- Oruga, Mariposa, Crisálida.