

GUÍA DE ACTIVIDADES N° 22 **SEXTO BÁSICO**

DEPARTAMENTO	LENGUAJE	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA
LETRA DEL NIVEL	A-B-C-D-E	FECHA DE INICIO	08 de noviembre
CONTENIDO	Textos no literarios (artículos informativos)	FECHA DE TÉRMINO	12 de noviembre
NOMBRE ALUMNO		CURSO	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS:

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita.

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector.

OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema organizando el texto en una estructura clara, desarrollando una idea central por párrafo, agregando las fuentes utilizadas.

INSTRUCCIONES

- Lee y observa atentamente el contenido de esta guía.
- Trabaja con el texto, es decir, puedes destacar, subrayar, etc.
- Responde las preguntas planteadas, preocupándote de la coherencia de las ideas y de la ortografía.
- Si tienes dudas, puedes consultar con tu profesor. 6°A – 6°B – 6°C Judith Vergara (judith.vergara@colegiofernandodearagon.cl).
- 6°D – 6°E Tatiana Serrano (tatiana.serrano@colegiofernandodearagon.cl).



El artículo informativo es un hecho que tiene como objetivo informar y difundir conocimientos sobre un tema. **Pero no se limita a proporcionar datos, sino que, además agrega explicaciones y describe con ejemplos y comparaciones.**

Se publican generalmente en revistas, diarios, enciclopedias o textos de estudio, utilizando un lenguaje objetivo, en que el autor no da su opinión.

El emisor, es decir quien escribe el artículo, puede ser una persona o un equipo de personas que conoce el tema con profundidad, ya sea porque lo ha estudiado o trabaja en un ámbito relacionado con este.

La estructura de los artículos informativos es la siguiente:

Título	Enuncia el tema y destaca la idea principal.
Introducción	Presenta y contextualiza el tema por medio de una definición, un ejemplo, una pregunta u otro recurso.
Desarrollo	Amplía el tema, incorporando subtemas. Presenta descripciones, datos y ejemplos. Además, puede complementar la información con fotografías, gráficos, esquemas, mapas u otros recursos visuales.
Cierre	Plantea una conclusión, una síntesis o destaca la idea central. Es opcional.

Es importante que estos conceptos los tengas muy claro para comprender un texto:



Información explícita, son ideas que el autor comunica de una forma clara y directa en un texto, **es la información literal**, aquella que podemos reconocer a simple vista en el texto.

Información implícita, ideas que el autor no comunica de forma directa o "**leer entre líneas**", sino sugerida. El texto no tendrá la información directamente, **pero te dará pistas** para que el lector utilice su experiencia, conocimientos previos y las claves que le proporciona el texto para interpretar lo que el autor desea comunicar.



Inferencia es la acción y efecto de inferir (deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, llegar a un resultado).

La inferencia surge a partir de una evaluación mental entre distintas ideas del texto que, al ser relacionadas como abstracciones, permiten concluir deducciones. **Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.** El texto presenta ideas expresas y a partir de ellas podemos llegar a conclusiones que llamamos inferencias.

Lee atentamente el siguiente texto y desarrolla las actividades propuestas.

TEXTO 1

Obras que transforman el mundo

Convivimos con túneles, autopistas y aeropuertos. La costumbre de su presencia los convierte en trabajos que pasan inadvertidos, aunque no sean invisibles

Una exposición el próximo junio en CaixaForum retrata grandes obras de ingeniería de la empresa Ferrovial que han contribuido a cambiar la geografía del planeta.

Más allá de los edificios, por encima de las ciudades, la ingeniería trabaja con la escala de la naturaleza: construye el mundo. Las suyas no son obras espectaculares, son empeños ingentes, tan osados como poco ostentosos. Atravesar un mar, construir en el aire que queda entre dos cimas, levantar edificios del tamaño de un portaaviones o desenmarañar un ovillo de autopistas para que miles de coches se muevan como si fueran pocos es el trabajo de los ingenieros, que calculan con un pie en la tecnología y otro en la reinención de la geografía del planeta.

Su obra, tan útil como poco visible –no por invisible, sino por la costumbre de convivir con carreteras, túneles y aeropuertos–, retrata las prioridades de nuestra sociedad masificada, sofisticada y compleja, obsesionada con crecer, acelerar y llegar. Su trabajo oculta la osamenta del mundo al tiempo que desvela nuestros valores y prioridades. El fotógrafo José Manuel Ballester ha retratado las obras que la empresa española de infraestructuras y servicios Ferrovial ha levantado por el planeta en sus 60 años de existencia. Proyectos transformadores que alteran el lugar donde vivimos tanto como nuestra vida. La muestra *Ferrovial según la mirada de José Manuel Ballester* expondrá en CaixaForum esos escenarios inabarcables con la mirada, pensados para resistir.

El único capricho es el reto, la obstinación, “el empeño en llegar al límite de lo que el ser humano es capaz de resolver”. Lo cuenta el ingeniero de caminos Javier Manterola, uno de los expertos nacionales en tender puentes entre puntos que la naturaleza no ha querido unir. Para él, la osadía de tratar de ver más allá de lo evidente y la resistencia asientan la magnificencia de la ingeniería, la hermana técnica de la arquitectura con la que Brunelleschi, Pier Luigi Nervi, Félix Candela o Peter Rice materializaron no pocas de las obras maestras más necesarias de la historia.

Algunos de esos trabajos se encuentran en España. Y rara vez se visitan, simplemente se dan por hechos. Es poco habitual que los ciudadanos nos preguntemos de dónde llegan las cosas.

Diario EL País, En www.elpais.com (fragmento)

1.- ¿Qué tipo de texto es “Obras que transforman al mundo”?

2.- ¿Qué crees que falta en el texto, para mejorar la comprensión de éste?

3.- ¿Por qué las obras de los ingenieros parecen invisibles para los ciudadanos?

- a) Porque son poco visibles
- b) Porque no se encuentran en la ciudad
- c) Por la osadía que significó realizar el trabajo
- d) Por la costumbre de convivir con estas estructuras

4.- Respecto a la frase de Javier Manterola: “El empeño en llegar al límite de lo que el ser humano es capaz de resolver”, es posible afirmar que:

- a) Este trabajo también se convierte en un desafío personal
- b) La importancia de las construcciones es poder resolver los límites
- c) Es importante el empeño en la construcción de estas estructuras
- d) Lo que importa es involucrar a los ciudadanos y sus límites.

5.- ¿Qué quiere decir que los ingenieros trabajen: “Con un pie en la tecnología y otro en la reinención de la geografía del planeta”

- a) Que en su trabajo lo importante solo es la geografía
- b) Que lo importante es que sepan de tecnología y menos de geografía
- c) Que se conjuga la tecnología y los cambios que hacen en la geografía.
- d) Que a veces deben trabajar con tecnología y otras veces con geografía

6.- En el texto, ¿Cuál es el significado de la palabra “alteran”?

- a) Estropean
- b) Cambian
- c) Perturban
- d) Trastornan

7.- ¿Cuál de las siguientes preguntas se responde con la información que proporciona el texto?

- a) ¿Cuántas obras se presentarán en la exposición?
- b) ¿Cuál es la obra más grande realizada por Ferroviario?
- c) ¿De qué trata la exposición?
- d) ¿En qué horario se puede visitar la exposición?

8.- ¿Por qué en el texto se afirma que “La ingeniería construye el mundo”?

- a) Porque trabaja con los materiales de la naturaleza
- b) Porque diseña obras espectaculares
- c) Porque crea obras necesarias para el ser humano
- d) Porque modifica la geografía del planeta.

9.- ¿Qué aporta al texto la siguiente cita: “El empeño en llegar al límite de lo que el ser humano es capaz de resolver”

Lee el siguiente artículo informativo donde aprenderás más acerca de la flora nativa. **TEXTO 2**

La farmacia natural que esconde nuestra flora nativa

¡*Bailahuén pa' las molestias del hígado!* Este **pregón** llegó a ser habitual en las calles de Valparaíso a mediados del siglo pasado, pero hoy ya no se escucha. Se lo llevó el tiempo como a tantas otras cosas. ¿Aquel vendedor ambulante ya desaparecido conocía realmente las bondades del producto que ofrecía?

El bailahuén tiene numerosas propiedades comprobadas científicamente, entre ellas la de ser un estimulante para las funciones digestivas, especialmente las que corresponden al hígado y la vesícula. Es una de las diez plantas medicinales más usadas de Chile ya que, además de la función mencionada, se le usa como **antiséptico** y para aliviar las **afecciones** de las vías urinarias. En el norte, se le ha usado como alivio contra la **puna** y el pueblo mapuche la ha empleado como un regulador de la función menstrual de las mujeres. Parece increíble que sirva para tantas cosas, pero hay quienes afirman que sirve para todo lo dicho y aún para más.



El bailahuén es una de las más de 5000 especies que se dan en nuestro país, de las cuales casi el 50 % crece solamente en nuestro territorio. Muchas de estas especies han sido usadas por cientos de años con fines medicinales, haciendo un aporte notable para la salud humana, especialmente en las etapas en que la medicina que hoy conocemos como tal no existía o era muy **rudimentaria**.

Hoy día esta misma medicina avanzada reconoce en esas plantas la presencia de principios activos, es decir, compuestos con base química que son los que producen los efectos medicinales que se les atribuye.



Bailahuén.

El presidente de la Sociedad de Botánica de Chile, Sebastián Teillier, dice que las especies más **reputadas**, además del bailahuén, son el boldo y el matico y que, últimamente, se ha dado gran relevancia al maqui por la cantidad de antioxidantes que contiene.

Chile, por su especial condición geográfica, capaz de generar diversos microclimas, ha dado origen a una variada gama de plantas aromáticas, de condimentos y, especialmente, medicinales, que aportan sus principios activos farmacológicos al alivio de males, mediante su uso como infusiones o en medicamentos procesados.

Las plantas medicinales pueden clasificarse por el lugar en que crecen, ya que esto influye en la generación de los principios activos que determinan sus propiedades aplicables a la medicina. Así las podemos dividir entre las que son propias de la alta montaña, las que solo se dan en el desierto, las que se desarrollan en lomas o desiertos neblinosos, las de climas húmedos y las que nacen exclusivamente en una zona (norte, central, centro-sur o sur extremo). En cada una de estas áreas, crecen en forma generosa las plantas que pueden aliviar nuestros males.

La Sociedad de Botánica de Chile impulsa diversos estudios sobre la materia, como **inventarios** de la flora de parques y reservas nacionales y análisis sobre los efectos del calentamiento global en la distribución de las especies nativas a lo largo del país. Además, hay grupos de científicos que trabajan en la caracterización de las plantas desde el punto de vista químico, con la idea de buscar compuestos que tengan aplicaciones medicinales.

¿Es Chile una potencia mundial en el aprovechamiento de estos recursos naturales? Lamentablemente la respuesta es no, debido a que no ha existido una política que favorezca el desarrollo de pequeñas y medianas empresas que cultiven, cosechen, agreguen tecnología, distribuyan, comercialicen y exporten en grandes cantidades sus productos a mercados en los cuales hay avidez de ellos.

Es mucho lo que todavía se puede hacer para aprovechar nuestra flora. Un ejemplo de ello es el trabajo del doctor en Biología Nibaldo Inestrosa Cantín, Premio Nacional de Ciencias del año 2008. En sus estudios sobre las propiedades de la hierba de San Juan, el doctor Inestrosa logró aislar la hiperforina, principio activo que podría inhibir algunos de los efectos del mal de Alzheimer.

Quedan muchos estantes por llenar en esta farmacia que nos regala la naturaleza.

En www.explora.cl (adaptación).

VOCABULARIO

pregón: anuncio de una cosa en voz alta y en un sitio público para que la gente se entere.

antiséptico: desinfectante, que destruye los microbios.

afección: enfermedad.

puna: malestar que sufren algunas personas en tierras de gran altura.

rudimentaria: muy sencilla, poco desarrollada.

reputada: conocida por sus cualidades.

inventario: lista en que se escriben todas las cosas que tiene una persona o un grupo.

avidez: ansia, deseo muy grande.

Desarrolla las actividades a continuación:

- Responde las preguntas de la tabla y escribe en qué párrafo encontraste la información.

Preguntas	Respuestas	Párrafo
¿Qué propiedades tiene el bailahuén?		
¿Cuáles son las plantas medicinales más valoradas de Chile?		
¿Qué actividades desarrolla la Sociedad de Botánica de Chile?		

2. Identifica el tema del texto.

- A. Beneficios del bailahuén para la salud.
- B. La medicina de los antiguos pregoneros.
- C. Plantas medicinales de la flora nativa chilena.
- D. Diversidad de plantas de la flora nativa chilena.

3. Resume la idea de cada párrafo en una oración, como se muestra en el ejemplo:

PÁRRAFO	IDEA
1	Antes el bailahuén se vendía en las calles para las molestias del hígado.
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Lee el siguiente artículo y a continuación completa las actividades **TEXTO 3**

¿CUÁL ES EL ÁRBOL MÁS ALTO DEL MUNDO?

El árbol con el tronco de diámetro más grande es el Árbol del Tule, pero ¿cuál es el que alcanza más altura?

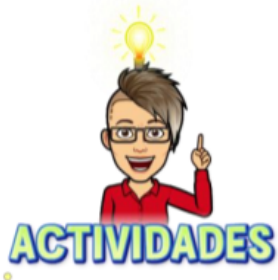
Entre las curiosidades científicas más llamativas que podemos observar directamente en la naturaleza se encuentra el árbol más alto del mundo. ¿De qué especie se trata y dónde se encuentra? Es Hiperión, un árbol originario de California perteneciente a la familia de las secuoyas. Concretamente se trata de una *sequoia sempervirens* (secuoya roja o secuoya de California), especie que fue descubierta en 2006 por dos excursionistas en el Parque Nacional Redwood, al norte de la ciudad de San Francisco (California).

El nombre de Hiperión se debe a la mitología griega, según la cual uno de los hijos de Gea (diosa de la Tierra) y Urano (dios del Cielo), Hiperión (que significa «el que mira desde arriba»), representaba al más alto de los titanes.

Y es que Hiperión es más de 20 metros más alto que la estatua de la Libertad de Nueva York (EE.UU.), mide 115,55 metros de altura y no para de crecer. Se calcula que posee unos 526 metros cúbicos de madera y unos 700 a 800 años de antigüedad. Su ubicación exacta no ha sido revelada públicamente para evitar que el tráfico de turistas pueda alterar el ecosistema en el que habita este gigante natural.

Respecto al árbol con el diámetro de tronco más grande del mundo (14,05 metros de diámetro), el Árbol del Tule, se desconoce su edad, pero podría tener más de dos mil años. En la sombra de este magnífico árbol caben aproximadamente 500 personas.

Sarah Romero en revista Muy interesante.



1. Busca en el artículo información para completar las siguientes fichas:

Árbol más alto del mundo	
Nombre:	
Especie:	
Ubicación:	
Características principales:	

Árbol con el tronco más grueso	
Nombre:	
Especie:	
Ubicación:	
Características principales:	

2. ¿A partir de la información registrada, concluye: ¿cuál es el tema del artículo?

Árboles gigantes

El Árbol del Tule

El árbol más alto del mundo

