

GUIA DE APRENDIZAJE N° 23

Segundo semestre

7° BÁSICO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	
CURSO Y GRUPO	

DEPARTAMENTO	Departamento de Historia	ASIGNATURA	Historia, Geografía y CC.SS.
OA PRIORIZADOS	OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.	FECHA DE INICIO	08 de noviembre del 2021
LETRA DEL NIVEL	A, B, C, D y E	FECHA DE TERMINO	12 de noviembre del 2021

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA DE APRENDIZAJE: La última etapa de la Edad Media (siglo XI-XII al XV) estuvo marcada por procesos que, en un inicio, son comprendidos como un progreso para la sociedad europea. Así, la civilización europea experimentaría aumentos demográficos, relacionados directamente con innovaciones tecnológicas que se pondrían en práctica en la agricultura y la ganadería, lo que mejoraría la alimentación de la población; las personas migrarían y harían resurgir las ciudades medievales, lugares desde los cuales se podrían potenciar nuevas y fructíferas relaciones comerciales, y sería en las urbes también, donde nos encontraremos con las universidades que vienen a aportar al desarrollo de la cultura, la investigación y el debate.

Sin embargo, hacia los últimos siglos de esta era histórica la civilización europea se vería enfrentada a epidemias, hambrunas, guerras y un declive general de la economía que, junto con la caída del Imperio Bizantino (Imperio Romano de Oriente), el último bastión de la antigua autoridad imperial romana, esta suma de elementos se ha interpretado como el fin de la Edad Media, y el inicio de lo que conoceremos como la Edad Moderna. Para analizar estas transformaciones, en esta guía de aprendizaje pondremos en práctica la habilidad de análisis de fuentes:

1. Desarrollo agrícola y crecimiento demográfico:

Como vimos en la guía de aprendizaje anterior, las invasiones germanas y el desarrollo del sistema feudal, tan característico de la Edad Media, estuvo emparejado del hecho de que las personas se asentaran en los campos y subsistieran, a partir de la puesta en práctica de tareas agrícolas y ganaderas. Es por lo anterior, que hacia el siglo XI, las actividades económicas rurales son las que mantienen la economía de los territorios de la civilización europea. Con ello, en un afán por adaptarse, pero también aprovechar las oportunidades que le entrega la tierra al ser humano, es que se crean nuevos inventos tecnológico agrícolas, como los molinos de agua o las herraduras.

ACTIVIDAD: De acuerdo a lo expuesto en la fuente histórica 1, DESTACA con un lápiz ¿Qué causas provocaron el aumento demográfico de la población Occidental de mediados del siglo XI?

FUENTE 1: "Por múltiples índices se ve que la población de Occidente crece sin cesar a mediados del siglo XI. La duración de esta tendencia prueba que la vitalidad demográfica era capaz de superar los estragos de una mortandad estructural y coyuntural (la fragilidad física endémica y las hecatombes de las hambres y las epidemias), y el hecho más importante y más favorable es que el crecimiento económico supera a este crecimiento demográfico. La productividad de la población fue superior a su consumo. La base de este auge occidental fue, en efecto, un conjunto de progresos agrícolas a los que, no sin alguna exageración, se ha dado el nombre de 'revolución agrícola'. Los progresos en las herramientas (arado con ruedas, utensilios de hierro) y los métodos de cultivo (rotación trienal), a la vez que el acrecentamiento de las superficies cultivadas (desmontes) y el aumento de la fuerza de trabajo animal (el buey es reemplazado por el caballo; nuevo sistema de enganche), han supuesto un aumento de los rendimientos, una mejora en la cantidad y en la calidad de los regímenes alimenticios".

Le Goff, J. (1971). La Baja Edad Media, Madrid: Editorial Siglo XXI

2. Desarrollo urbano y comercio:

Durante este último periodo histórico de la Edad Media, las antiguas e importantes ciudades, como París o Roma, resurgen y por otro lado, los artesanos y mercaderes se instalaron en las cercanías de un castillo o de un monasterio, o bien cerca de un río o del mar, atraídos por los productos y la posibilidad de intercambiar cosas, lo cual hizo surgir nuevas ciudades que muy pocas veces superaban los 10.000 habitantes, y que además, se encontraban amuralladas por protección y para demarcar el territorio de la urbe.

Desde los tiempos del Imperio Romano, las ciudades conservaron cierta autonomía. Así, en tiempos del feudalismo seguían contando con mayores libertades, ya que en términos jurídicos y para el pago de impuestos, se respondía a reyes o a señores territoriales mayores, pero que se encontraban muy lejos. Así, las ciudades se organizaron en torno a municipios¹ o ayuntamientos.

Las nuevas ciudades estaban en constante crecimiento demográfico, pues se transformaron en polos de atracción para los inmigrantes rurales que, arriesgándose a perder la protección de un señor, buscaban libertad y oportunidades de trabajo en el comercio y la artesanía. Las ciudades también se transformaron en centros administrativos, políticos, industriales y en mercados donde comerciar los excedentes de la producción agrícola.

Los primeros centros urbanos medievales se llamaban burgos, y sus habitantes, los burgueses, basaban su poder en el dinero y no en la posesión de tierras. Se dedicaban al comercio, y poco a poco fueron adquiriendo el control económico de las regiones que habitaban. Sin embargo, con el paso del tiempo, y producto de la organización de los oficios en gremios², los burgueses se constituirían en un grupo social que se haría presente en la sociedad europea moderna y contemporánea.

La burguesía buscó nuevas formas de participación y organización, para así ser un ente activo en las transformaciones que estaba experimentando Europa, en esta última etapa medieval, creando consejo municipales, gremios, sociedades y ligas. Por otra parte, buscaron agilizar el proceso de descomposición de la sociedad feudal.

En cuanto al comercio, que podríamos decir que fue uno de los factores que potenció el resurgimiento o surgimiento de ciudades medievales, se vio favorecido por el mejoramiento de las rutas terrestres y el aprovechamiento de las vías fluviales que permitía conectar territorios lejanos entre sí. Los dos grandes centros del comercio marítimo eran el Mar Mediterráneo y la región del Mar Báltico y el Mar del Norte, en torno a los cuales prosperaron importantes ciudades.

El comercio por tierra se incrementó con las ferias, centros de intercambio al por mayor, que se instalaban en los cruces de los caminos importantes. Hasta este punto acudían todos los interesados en comprar o vender productos. El aumento de los bienes para intercambio entre las regiones europeas fue tan considerable, que el sistema económico se hizo muy complejo. Para organizar la transacción de tantos productos, debieron perfeccionar los sistemas de pagos. Diferentes monedas comenzaron a circular, el crédito o préstamo se hizo cada vez más común y, con ellos, aparecieron las primeras identidades de prestación de dinero, conocido como banca.

ACTIVIDAD: Según lo que acabas de leer en la síntesis sobre el desarrollo urbano y comercio, sumado a la información que se te presenta en la siguiente fuente histórica, dibuja como te imaginas la ciudad medieval:



“Contra la inseguridad del mundo feudal, surgió la paz de la ciudad, que acogía productos extranjeros tanto si procedían de los feudos rurales como del Oriente bizantino y musulmán. En algunos lugares, desde mediados del siglo XII en adelante, y en todas partes a partir del siglo XIII, esta situación sufrió una profunda alteración. Aunque la ciudad siguió siendo un centro de intenso comercio, en este momento pasó a ser especialmente un centro de producción de bienes, de ideas y de modelos culturales y materiales. Las ciudades tomaron la iniciativa en todo. [...] Esta fuerza impulsora de las ciudades, [...] nadie la comprendió mejor en su tiempo que los superiores de las nuevas órdenes mendicantes, franciscanos, dominicos, agustinos y carmelitas, que se enraizaron en el centro de las ciudades. Esto representó un giro completo en la tradición monástica, que pasó a sustituir el antiguo deseo de soledad por el de su presencia en el ambiente más estimulante, el de las ciudades”.

Cipolla, Carlo (ed.) (1979). Historia económica de Europa I: la Edad Media.

¹ MUNICIPIO: Correspondían a entidades autónomas con atribuciones para la gestión local de aspectos como la resolución de conflictos entre vecinos y la administración de recursos públicos.

² GREMIO: agrupaciones de dueños de talleres artesanales que se reunían por oficio con la finalidad de regular el aprendizaje del oficio, proteger sus intereses económicos y supervisar la producción y los precios de los productos.

ACTIVIDAD: Analiza las siguientes imágenes que representan el arte románico y el arte gótico, y establece dos diferencias que existen entre estos dos estilos artísticos.

Arquitectura Románica	Arquitectura Gótica
 <p data-bbox="164 717 418 750">Catedral de Pisa – Italia</p>	 <p data-bbox="841 717 1263 750">Catedral de Notre Dame, París-Francia.</p>

Diferencia 1:

Diferencia 2:

5. La crisis de la Edad Media:

Durante los siglos XIV y XV una crisis manifestada en hambrunas, guerras y epidemias, impactó fuertemente la vida medieval europea. En esta época se produjo también una anomalía climática conocida como “la pequeña edad del hielo”, caracterizado por bajas temperaturas y prolongadas y fuertes lluvias, lo que afectó a la agricultura y a la ganadería. Esto provocó una devastadora hambruna que afectó principalmente a las regiones del norte de Europa. Durante este período también se desató una asoladora epidemia: la peste negra o bubónica. Procedente de Asia, se introdujo y se extendió en Europa, producto de los viajes comerciales, por vía marítima y terrestre, provocando la muerte de unos 25 millones de personas en Europa. En medio de la mortandad, surgieron todo tipo de temores sobre castigos divinos y el fin del mundo.

ACTIVIDAD FINAL: Lee la siguiente fuente histórica y argumenta:

“A mediados del siglo XIV, entre 1346 y 1347, estalló la mayor epidemia de peste de la historia de Europa (...). Desde entonces la peste negra se convirtió en una inseparable compañera de viaje de la población (...), hasta su último brote a principios del siglo XVIII. Sin embargo, el mal jamás se volvió a manifestar con la virulencia de 1346-1353 (...). Por entonces había otras enfermedades endémicas... como la disentería, la gripe, el sarampión y la lepra, la más temida. Pero la peste tuvo un impacto pavoroso: por un lado, era un huésped inesperado, desconocido y fatal, del cual se ignoraba tanto su origen como su terapia; por otro lado, afectaba a todos, sin distinguir apenas entre pobres y ricos. Quizá por esto último (...) tuvo tanto eco en las fuentes escritas, en las que encontramos descripciones tan exageradas como apocalípticas”.

Virgili, A. (2012). “La peste negra, la epidemia más mortífera”. En: National Geographic en español.

PREGUNTA: Según lo interpretado en la fuente histórica, argumenta ¿Por qué podemos decir que la peste negra hizo entrar en crisis a la sociedad europea medieval?
