



GUIA DE ACTIVIDADES. N° 10

Octavo Básico

DEPARTAMENTO	Atme	ASIGNATURA	Música
OA PRIORIZADOS	N° 7	FECHA DE INICIO	15 de noviembre de 2021
LETRA DEL NIVEL		FECHA DE TERMINO	29 de noviembre de 2021

Indicaciones del profesor.

Los estudiantes leen atentamente la Guía e identifican a variados directores de orquesta que desarrollaron melodías navideñas en sus producciones musicales.

Contenido.

Introducción acerca de la importancia de la música en Navidad
Se presenta texto con biografías de algunos directores de orquesta vinculados a la música Navideña.
El sentido evocador de la música de Navidad que se presenta en muchos lugares antes de las fiestas.

Ejemplos

En esta guía se presentará contenido escrito que describe lo evocador de la música en Navidad.
Se mostrará fragmentos de biografías de grandes músicos que interpretaron melodías navideñas.
Se pretende transmitir en esta guía un interés por escuchar música instrumental navideña de diversos exponentes.

Actividad de ejercitación.

Introducción al tema. -

De las festividades de fin de año, una de las más esperada es la Navidad.
La música instrumental orquestada crea en parte este ambiente en donde estemos y donde vamos. Malls, Restaurantes, Grandes tiendas, festividades de oficinas, festividades escolares, son lugares donde la gente ya comienza a sentir el ambiente navideño y de fiestas de fin de año.
Al parecer todo este ambiente musical incentivaría a la gente a tener una mejor actitud personal frente a la vida y las demás personas, hecho que se puede comprobar con la mayor afluencia de público en los lugares señalados.
Además, este tipo de música instrumental lleva a la gente a evocar recuerdos de navidades pasadas, Haciendo aflorar en ellas valores como la solidaridad, el cariño, el aprecio, la amistad, el compañerismo y la empatía.
Desde los años 30 en el siglo pasado, las radioemisoras chilenas priorizaban la música orquestada en Navidad con programas especiales para esas fechas.

Como anécdota podemos señalar que una empresa chilena (Scamusica) se dedicaba a instalar música ambiental en muchos lugares públicos y en las proximidades de Navidad programaba espacios musicales solamente orientados a esta Fiesta.

Directores de orquestas destacados en Navidad.

Santos Lipesker (Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina, 10 de octubre de 1918 – 30 de junio de 1978) cuyo nombre real era Salomón Lipesker y usaba el seudónimo de Vincent Morocco fue un director de orquesta, clarinetista, bandoneonista, saxofonista y compositor que cultivó diversos géneros musicales incluyendo la música Navideña, además de realizar la actividad de productor musical.

Joseph Raymond Conniff (Attleboro, Massachusetts, 6 de noviembre de 1916-Escondido, California, 12 de octubre de 2002), más conocido como Ray Conniff, fue un destacado músico, director de orquesta, arreglista vocal e instrumental y trombonista estadounidense.

Percy Faith (7 de abril de 1908 - 9 de febrero de 1976) fue un famoso director de orquesta, arreglista y compositor canadiense. Fue conocido por sus ingeniosos arreglos para temas musicales de corte popular, al dotarlos de un ritmo, estilo y sonoridad atractivos para los oyentes de su tiempo.

Preguntas.

1.- ¿Según esta guía, qué evocaciones trae a la gente escuchar música navideña?

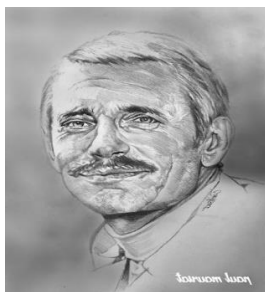
2.- ¿Quién es Ray Conniff?

3.-¿Por qué fue conocido Percy Faith?

4.- Refiérase a una anécdota que se señala en esta guía respecto de la música en Navidad.

Segunda parte:

Paul Mauriat (Marsella, 4 de marzo de 1925-Perpiñán, 3 de noviembre de 2006) fue un director de orquesta francés, que se especializó en música ligera, conocido mayormente por realizar arreglos orquestales de música popular y de Navidad..



Franck Pourcel (Marsella, 11 de agosto de 1913-Neuilly-sur-Seine; 12 de noviembre de 2000) fue un destacado director de orquesta francés. Es también, uno de los pocos (posiblemente el único a gran escala) directores musicales franceses que tiene reconocimiento en los Estados Unidos. Nació en Marsella, Francia, en 1913.



Bert Kaempfert (Hamburgo, Alemania, 16 de octubre de 1923 - Mallorca, España, 21 de junio de 1980) fue un compositor, director de orquesta y multiinstrumentista alemán. ... También trabajó como compositor y arreglista en los discos de Freddy Quinn e Ivo Robić.

Una característica principal del estilo musical de Kaempfert fue la ejecución de instrumentos de viento como la trompeta, el Trombón.



Desarrollo de la segunda parte.

1.- ¿En qué se especializó Paul Mauriat?

2.- ¿Cuál es la característica principal de estilo de Bert Kaempfert?

3. ¿ Que se dice de Frank Pourcel en Estados Unidos?

4. ¿Quién fue Bert Kaempfert?

5.- Emite una opinión personal respecto a que sensación te produce escuchar música instrumental en Navidad?

